

# 코믹마켓에 어서오세요 (1)

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## 처음말

이번 코믹마켓 96부터는 2020년 도쿄 올림픽·패럴림픽 개최를 위한 공사와 준비로 인해 지금까지의 코미케와는 장소의 사용법이나 입장방법이 완전히 달라집니다. 참가하시는 여러분께서는 잘 읽어주시고 참가해주시길 부탁드립니다.

이 항목은 페이지수의 영향으로 카탈로그에는 기재되지 않는 항목이 있습니다.

<https://www.comiket.co.jp/info-a/TAFO/TAFO/>  
도 함께 확인하여 주십시오.

## 개최장소와 행사일정

- 도쿄국제전시장 (도쿄빅사이트) 회의동·서관·남관 (근처역: 린카이선 국제전시장역[R03] 유리카모메 도쿄빅사이트역[U11])  
아오미 전시동 (근처역: 린카이선 도쿄 텔레포트역[R04] 유리카모메 아오미역[U10] 오다이바 해변공원역[U06])
- 동인지 에리어  
서 1~4홀, 남 1~4홀  
오전 10시부터 오후 4시까지
- 탈의실  
여성: 회의동 1층 리셉션홀,  
남성: 회의동  
오전 10시부터 오후 5시까지  
마지막날은 오후 3시 45분까지
- 코스프레 에리어  
엔트런스 플라자, 아리아케 서쪽 부두 공원 외

### ●기업부스:

아오미 전시동 A홀·B홀  
오전 10시부터 오후 4시까지

### ¥ 입장시에는 참가증이 필요합니다.

일반참가자는 리스트 밴드형 참가증을 착용하신 후 입장해주세요. 리스트 밴드는 이하의 방법으로 입수가 가능합니다.

- 코미케 카탈로그 잡지판에는 4일분이 동봉되어 있습니다. (DVD 카탈로그, WEB 카탈로그에는 참가증은 포함되어 있지 않습니다.)
- 행사장외부 판매소에서 당일분 입장 리스트 밴드의 구입이 가능합니다. 행사장내부준비회 판매부스에서는 다음날 이후의 리스트 밴드가 구입 가능합니다. (1일분 500엔)
- 코미케 카탈로그(잡지판)과 1일분의 리스트 밴드는 개최전부터 전문점등에서 판매하고 있습니다. (당일 직판 가격보다는 비쌉니다.)

### 📖 카탈로그의 사용법

카탈로그는 대략적으로 이하와 같이 구분되어 있습니다. 코미케에 관한 기초적 정보 참가 서클 명단 기업부스 참가 단체 명단 코스프레 참가에 관한 설명 그 외의 기사 카탈로그는 대부분이 일본어로 쓰여져 있으며 준비위원회 공식 정보도 대부분이 일본어로 표기되어 있습니다.

각 항목의 번역은 카탈로그에 쓰여있는 것을 모두 번역한 것이 아닌 것에 유의해주시기 바랍니다.

일부 정보는 생략되어 있습니다. 질문이 있으신 분들은 일본어를 잘 아는 친구에게 코미케 카탈로그를 읽어달라고 하거나 당일 국제부에 문의하여 주시기 바랍니다.

- 코미케 전체지도=P12  
(영어판 지도는 준비회 공식홈페이지의 「해외 참가자용 페이지」에 있습니다.)
- 동인지에리어 서클 참가 명단 2019년 8월 9일(금요일) =P75부터 2019년 8월 10일(토요일) =P337부터 2019년 8월 11일(일요일) =P611부터 2019년 8월 12일(월요일) =P879부터
- 코스프레에 관한 정보=P34  
자세한 정보는 아래 항목의 「코스프레 활동과 촬영」을 확인하여 주십시오.
- 기업부스참가 단체 명단=P1147  
코미케 개최전, 일부 코미케 카탈로그 판매서점에서 기업부스 참가 업체 명단이 적혀있는 책자가 배포되며, 코미케 개최중에는 행사장내에서도 배포됩니다.
- 처음 코미케에 참가하시는 분들은 WEB 페이지에 기재되어있는 「코미케 입문법」을 참조해주시시오.

## 코미케란?

- 코믹마켓(코미케)는 다양한 창작행위를 받아들이며 교류해가는 이벤트로서 개인주최의 창작행위를 평가, 지원하는 커뮤니티를 위해 창작자 스스로가 만들어낸 창작물을 제공하기 위한 시장입니다. 코미케의 최대의 요점은 동인지라 불리는 자비 출판물을 생산하는자와 그것을 지원하는자와의 교류이 이루어지는 장소인 점입니다. 일본어 사전에 「동인지」라는 말은 「같은 뜻을 가진 인간을 위해 발행되는 자비출판물」이라고 정의되어 있으며, 코미케는 상업적인 판로로 제공되지 않는, 법인이 발행한 것이 아닌 출판물이나 창작물(도서, 음악, 영상, 데이터, 그 외)이라던 어떠한 발행물도 환영합니다.
- 또한, 이 페이지가 발행된 시점에서 이번 코미케에 서클로서 참가하기 위한 부스신청은 전부 완료되어 있으며, 코미케 개최중의 부스참가신청은 불가능합니다.
- 코미케의 목적중 하나는 기존의 상업의 범위밖에서 행해지는 창작행위를 도우며, 이것으로 인한 만화·애니메이션·게임을 중심으로한 커뮤니티 전체의 교류를 촉진하는 것에 있습니다. 코미케는 창조적·선도적이며 자유로운 커뮤니티 구축을 중요시하고 있습니다. 그렇기 때문에 동인지등을 제공하는 다종다양한 단체를 가능한 많이 수용하고 있습니다. 코미케는 표현의 자유를 특히 중요시하고

있습니다. 한편으로는 이벤트운영을 원활하게 진행하기위해서 필요한 규약과 일본의 법령을 준수하고 있습니다.

- 코미케는 개인적으로 운영되는 대규모 전시즉판회입니다. 코미케는 상업적 사업도 정부나 공적기관에 따른 공적 사업도 아닙니다. 코미케는 봉사자들로 구성된 코믹마켓(코미케) 준비회라는 단체에 의해서 운영되며 그들의 활동으로서 개최가 가능합니다.

## 코미케의 설립과 이념

코미케는 1970년대 중반의 기존 만화 팬 이벤트에 대한 불만이나 상업지에서의 다양성 저하에 대한 실망에서 설립되었습니다. 만화평론서클「미궁」은 그 당시 만화평론지를 발행하고 있었지만, 팬들이 모이는 이벤트의 대부분이 시야가 좁은 경향을 보이고있고, 또한 젊은 만화가에 있어선 상업적 활동만으로는 실험적 창작활동의 제한이 있다는 점을 바탕으로 만화가를 시작으로 하는 표현자 스스로가 발행물을 타인과 공유가능한 이벤트를 설립하였습니다. 그것이 1975년 12월 21일 개최된 「제1회 코믹마켓」입니다. 작은 회의실을 빌려 32 서클 약 700인이 참가하였던 이 이벤트는 그 뒤 코미케의 기반이 됩니다. 이 이 단계에서 이벤트의 중심이 되는 개인이 제작한 [작품], 그러한 창작행위를 지지하고 응원하는 [일반참가자], 그리고 그 이벤트를 운영하는 [봉사활동단체]의 3요인이 각각 가능한 범위에서

서로를 보조 보완하는 형태라는 코미케의 기반은 다져져 있었습니다.

이러한 상호보완의 자세는 40년 이상이 지난 지금까지도 코미케의 운영 속에서 계승되고 있습니다. 코미케는 다양한 자기표현의 팬의, 팬에 의한, 팬을 위한 이벤트입니다. 코미케의 운영은 최대한의 자유를 확보할 수 있도록 설계되어 있지만 그와 동시에 매년 개최를 지속하기위해 필요한 질서와 안전도 염두에 두고 있습니다.

현재 코미케는 40년 이상의 역사를 가진, 3만이 넘는 서클과 50만명 이상의 일반참가자가 매회 참가하는 연 2회 개최의 이벤트로 성장하였습니다. 자주성, 상상력, 그리고 자기표현이 가능한 다양하며 유니크한 창작작품에 대해 열의를 공유하는 동료와 직접 교류를 하기위해 일본 전국 뿐만 아니라 세계 각국에서 동인지 작가와 팬들이 코미케에 모이고 있습니다. 코미케에서는 서클의 동인지 배포를 위한 구역 이외에도 기업부스도 마련하고 있으며, 코미케의 이념과 이해를 지원하는 기업단체가 참가하고 있습니다. 가장 한 참가자들도 있어, 이러한 행위를 코스프레라고 부릅니다. 또 때때로는 심포지엄, 전시회, 토크쇼 등의 행사가 개최되기도 합니다. 대부분의 동인지서클의 목적은 이익 추구를 위한 활동이 아닌 자신의 창작물을 통하여 다른 참가자와의 교류를 즐기는 것 입니다. 교류는 창작력을 자극하여 놀라운 창작물의 토대가 되기도 합니다. 이것은 코믹마켓의 가장 소중한 이념 중 하나입니다.



## ! 중요한 코미케의규칙

코미케에 참가하시는 분들은 예외없이 코미케준비위원회의 규칙과 방침을 따라야 합니다. 참가자는 경찰, 소방, 스태프, 경비원, 도쿄빅사이트 직원의 지시에 따라야 합니다.

이하는 코미케에서 규정하고있는 규칙과 방침의 일부입니다.

- 코미케에 참가하는 이는 모두 일본의 법률, 도쿄도의 조례를 따라야 합니다.
- 참가자는 공공의 행동에 대하여 상식적인 룰에 따르며, 개개인 간의 대화 시에는 상대에 대한 경의를 잊지않고, 불필요하게 교통의 흐름을 방해하거나 타인에게 폐를 끼치는 등의 행동을 하여서는 안 됩니다.
- 코미케 참가자는 전원, 다음의 방재 공공안전규칙을 따라야 합니다.
  - ◆ 뛰거나 사람을 밀지마십시오. 수많은 사람이 몰리면 트러블의 원인이 되거나, 누군가를 짓밟거나 도미노 현상처럼 쓰러지는 일들이 쉽게 발생할 수 있습니다. 항상 냉정함을 잃지 않고 서두르지 않도록 해주십시오. 또한 안전상의 이유로 에스칼레이터에서 걷는 행위를 금지합니다.
  - ◆ 소화기나 비상구 부근의 바닥에 부착되어있는 적색, 황색의 테이프의 안쪽에는 휴식을 취하거나 책을 분배하는 등의 물건을 두는 행위, 혹은 통행을 가로막는 행위를 금지하고 있습니다.

또한 어떠한 곳에도 물건을 방치하는 행위를 금합니다. 수상한 물건을 발견한 경우에는 준비위원회 스태프나 경비원에게 알려주시기 바랍니다.

- ◆ 지정된 흡연장소 이외에서의 흡연을 금합니다.
- ◆ 시설 안에서의 방화·발화 장치의 반입을 금합니다.
- ◆ 심야시간대에 시설 내부, 혹은 부근에서 소란을 피우서는 안 됩니다.
- ◆ 물건을 휘두르거나 던지거나 차서는 안 됩니다.
- ◆ 빅사이트 내의 기물을 파손 혹은 시설의 무단사용을 금합니다.
- ◆ 행사장안의 콘센트의 무단사용을 금합니다.
- ◆ 행사장부근에서의 노상주차를 금합니다.
- ◆ 고성방가를 금합니다.
- ◆ 지정된 탈의실 이외의 장소에서의 탈의를 금합니다.

특히 의상을 갈아입기 위해 화장실을 사용해서는 절대 안 됩니다. 코스프레를 한 상태에서 의 입장·귀가를 금합니다.

- ◆ 코미케 행사장 내의 음주를 금합니다.
- ◆ 도우미동물(안내견 등) 이외의 동물의 출입·반입을 금합니다.
- ◆ 통로에서의 전단지, 샘플 등의 무단배포를 금합니다. 전단지의 배포는 사전에 등록이 필요하며, 개최일의 개장 전 서클 상대로의 배포만이 허가됩니다. 서클참가자가 자신의 부스에서 배포하는 것은 가능합니다.
- ◆ 그 외 경찰·소방·준비회 스태프·경비원의 판단하에 특정 행동이 금지 혹은 제한될 가능성이 있습니다. 그 경우, 지시에 따라 주시기 바랍니다.

## 반입금지물품·제한에 대해서

참가자는 일본의 법률에 따라 휴대, 소지가 금지 혹은 제한되는 물품의 반입을 금하고 있습니다.

- 무기 혹은 형태가 무기에 준하는 것은 총도법 규정을 준수하여야 합니다.
- 형법 175조(외설규제)와 아동포르노법에 저촉하는 물품의 반입을 금합니다.
- 그 외 하기 물품의 반입을

- 금합니다.
  - ◆ 발전기, 대형배터리, 사람이 타는 것을 목적으로 하는 이동 장치 (자동차, 외발자전거, 스케이트보드, 롤러스케이트 등) 공기보다 가벼운 기체가 들어있는 풍선, 그 외 경찰·소방·준비위원회 스태프·경비원이 위험하다고 판단되는 물품

## 코스프레 활동과 촬영

코미케는 코스플레이어를 환영합니다만 코미케회장까지는 통상복으로 와주시기 바랍니다. 행사장에서는 코스프레등록 완료 후 준비된 탈의실에서 탈의해주시기 바랍니다.

(장소와 스케줄에 관해서는 상기의 개최장소와 스케줄을 참조해주시시오)

등록비는 1일 1000엔 입니다. 코스프레에 관한 자세한 방침과 규정은 34페이지 또는 코미케 공식 WEB사이트를 확인해주시시오. (JAPANES ONLY)

코미케의 코스프레에 관한 대략적인 방침은 이하와 같습니다.

- 과도한 노출의상의 착용을 금합니다. 과도한 노출의상은 법률상의 트러블로 발전할 수 있습니다.
- 빅사이트의 시설 혹은 타인에게 물은 가능성이 있는 의상을 금합니다. 마르지 않은 도료 등 타인의 의복등을 더럽히는 물품은 사용하지 말아 주십시오.
- 주변에 상처를 입힐 가능성이 있는 의상은 이동 시 해체하는 등 안전에 주의해주시시오. 날카로운 소품 등은 혼잡 시에 타인에게 상처를 입힐 가능성이 있습니다.
- 경찰관·소방관·경비원 등으로 보이는 코스프레를 할 경우에는 실제 현장 요원과 구별이 가능하도록 해주십시오. 또한, 본직의 분들로 착각할만한 행동을 하는것을 금합니다. 의상과 소지품에 관해서 질문이 있으신 분은 탈의실에 있는 준비위원회

스태프에게 문의해주시시오.

- 코미케에서 타인을 촬영할 경우에는 하기의 주의사항을 지켜주시시오.

- ◆ 반드시 촬영 전에 상대의 허가를 받아주시기 바랍니다. 상대가 의상을 입고있어도 사전 허가는 필요합니다. 코미케에서는 촬영과 교류를 목적으로 한 코스프레 에리어가 있습니다만 코스프레 에리어에서도 반드시 촬영하는 상대의 허가를 받아야 합니다. 코미케에서의 촬영에 관해서는 「개인에 의한 비영리적 촬영·녹화에 관하여」

(<https://www.comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html>)를 참조해주시시오.

- ◆ 촬영을 할 시에는 주변의 안전에 신경을 써주시기 바랍니다. 통로를 가로막거나 무언가의 위에 올라타거나 통행을 방해하는 기재를 사용한 촬영 등을 금합니다. 삼각·일각·반사판의 사용은 사용장소 등의 제한이 있습니다. 촬영자는 게시되어있는 표식과 준비위원회 스태프의 지시에 따라야만 합니다.

## 취재에 관한 인터뷰에 관해서

공적·상업적인 보도 혹은 오락작품의 제작에 일환으로서 코미케에서 무언가의 취재를 하는 경우 북쪽 콩코스의 취재·매스컴 대응 창구에서 등록이 필요하며, 취재부서에서 제시하는 규칙에 따라 행해야만 합니다. 취재등록을 하지 않은 단계에서 코미케행사장 부근

의 촬영·인터뷰는 피해주시시오. 일본의 프라이버시의 관한 판례에 따르면 취재목적이라 하여도 자유롭게 사람의 얼굴 등을 촬영하는것은 인정되지 않습니다. 원칙적으로 촬영하기 전에 피사체의 허가를 받아주시시오.

## i 국제부

코미케 준비위원회 각 부서에는 해외에서 온 참가자로부터 자주 받는 질문 등이 구비되어 있습니다만, 좀 더 복잡한 일에 관해 해외참가자를 지원하는 목적으로 국제부가 설치되어 있습니다. 국제부에서는 주로 영어, 중국어(북경어), 한국어 구사가 가능한 스태프가 상주하고 있습니다. 개최기간중 서4홀 통합 인포메이션에 해외참가자 대응을 위한 인터네셔널 데스크가 개설되어있으며, 아오미전시동의 통합 인포메이션에도 인터네셔널 데스크가 있습니다. 질문이 있으시거나 도움이 필요하신 경우, 주저하지 마시고 방문해주세요. 동인문화에 관한 관심을 공유해주시는 여러분을 진심으로 환영합니다. 코미케스태프 일동은 여러분이 코미케를 즐기실 수 있기를 진심으로 기원합니다.

## 국제부 데스크는 이곳입니다

