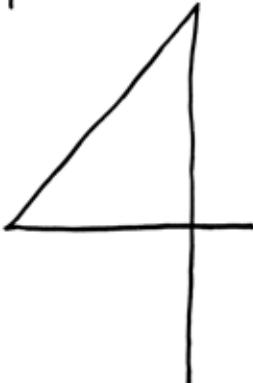


# ACT

二 意見



4-1  
ボケ  
人ラル

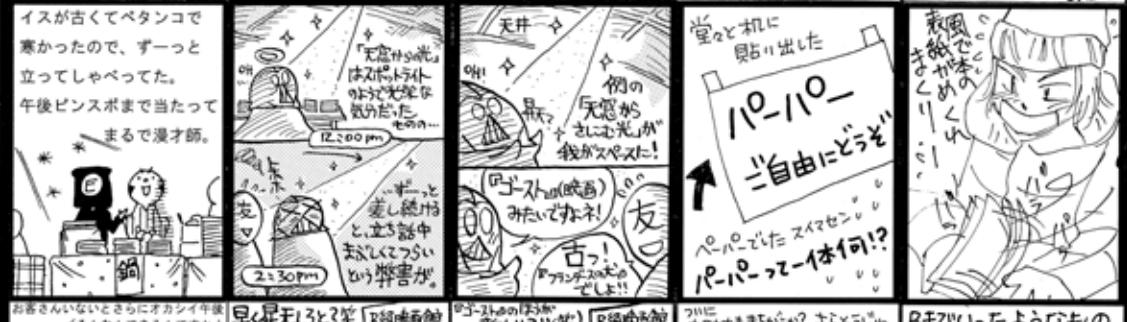




4-1



タタタタッ！ 和百具 今日もお出で。 はいびっくり。 三月食官の



／そんなんできるんですか 千万ルートに大 654年間後 運行レコード(実) 1984年1月 カナタマモヨシカズ「カラテラレキ」 日本CJ(1991)

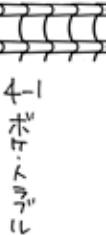


「おつて良か」高嶺 F.M.N. 志賀 星 コミテの萌えが奇麗な少女 花露幻燈



成人の優しい茶葉を味わうにむかふ  
中西正吉博士著





4-1



4-1 ポケ・ヘニアレ



Crime Knights

大人スター

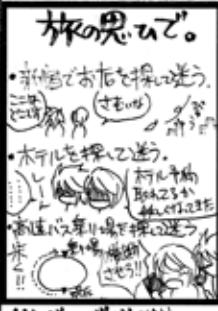
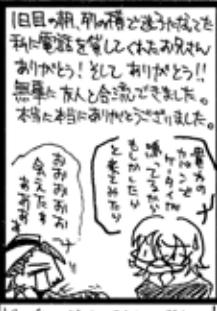
デジタル慣れっこい。 Karma

かくとうにか 摩天幽谷企画

ついでらうた YAROW Co.

4-2

コスアレ



関係者禁、乙書いてあるのに凶

者肺充血と思ふとおもふ

人生迷走MAY

人食いメルヘンランド



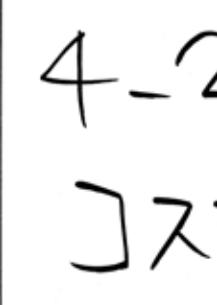
ちのの

茶屋

時計より自分の心配をしよ。

新規登録: ほのかえた さん

おもむりしたてのひみつ



がわゅうとく

REDDRAGON

初コスプレしてみた

芸能コスプレイヤー

いつもは人ゴミでも一発で



4-2

コスアレ



ましま





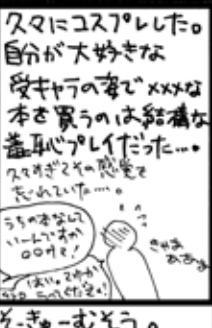
ニコロスターで重宝して貰う



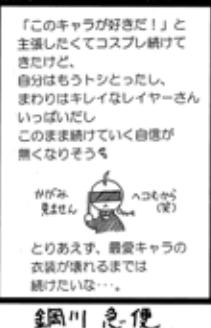
まるひP中二病



コスプレ買物は楽しい



久々にコス



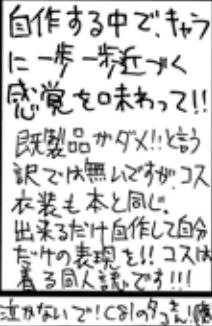
このキャラが好きだ!

チラッと東少年祭ラブコメ作家さんのが好きで、好きも同じで二度お断りやっているんだけど、「俺が世界で一番好きだ!」って気用の軽いコスプレで喜ぶとかしてないなあと思いつつ、でも、さゆかで、未経験で女優というのもね、どう事で、家賃はともかく、男キャラをやってみようと思つたの。それはそれで、別にごくフツーのガクラン、フレザーに落ちないで、しかし、一体何のコスプレかわんなくつて、結局ボツボツといついで、そらう下らないねつて、ひたすらキャラを眺めているふうなアタマ。

ピロインキャラシナップがなかなか、セーラーだったりして、やりたいけど何がいいのかって思つて、



衣装品をかダメ!!



既製品をかダメ!!



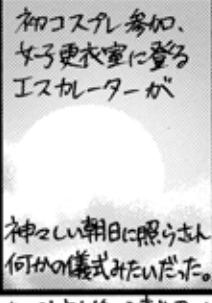
やどりやりんりなんなんざい



夏も冬も『お好きアリ』の声をかけて下さったスタッフの皆さん!ありがとうございます!!



エスカレーターが長いと歩くのに時間がかかる



朝日がまぶしそう



AM8:30乗電車に行く



女子更衣室到着かたアース



アーチャーボードアーム!!



封鎖まであと一分!!



初日女子更衣室は大ギヤーアルバイトでした。



更衣室までまだ2時間。



更衣室待ち...やうに一時間起え...



1→2→3日目に更衣室待ち時間がどんどん短くなれば、私も結構疲れてしまうスースーになっていく



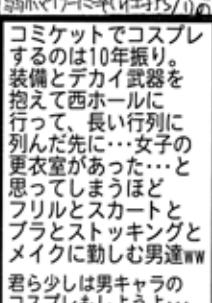
男子のコスプレって少ないもんだと思ってました。



西ホールアトリウムに伸びている更衣室への列



東洋コスプレの女装の巨乳が割くくらいはするんでください...



コミケットでコスプレするのは10年振り。装備とテカイ武器を抱えて西ホールに行つて、長い行列に並んだ先に...女子の更衣室があった...と思ってしまうほど



フレルとスカートとブラとストッキングとメイクに勤しむ男達WW君ら少しは男キャラのコスプレもしようよ...



抱き合ひでもいいですか? ポルトリ

# 4-3 ファッショ

COMIC  
MARKET 81  
こんな人を見た  
...。



Moca Moca

コミケはオシャレに!  
...って毎回思い  
「このお金があれば  
同人誌をどれだけ  
買えるだろ...」と  
毎回思う。



イベントスパイラル 200枚目



「出かけ」先生の一/銀座園



ふじのまき先生/さくら



猫井アリア/アーロード・マジック



うかぶー



外気温 1°C Leaf



金魚 洋子文



お元気 プロジェクト



ヨシカ太味飯店



ハーバルフード



何で今まで使わなかつたら/AHO



ワーラン! 米澤昌伸日暮



P.N. MMM37



代理DQ3 黒崎 美久心



MASAKING



冬のオート・roseism



めぐめぐ~り三月食

こみにセラーゲラン<sup>TM</sup> 著者: マンガ

ズボンの下など許して



機能的でかわいい!! 街空

キラヌ足音ウエーブ<sup>TM</sup> 著者: マンガ

4-3

۱۷۰

44

卷之三



ORIGINAL  
FANTASY

三ヶ七の、高い服を着た機会が  
多いので、ここではわりに着ます。

A small illustration of a character with a bow tie and a speech bubble.

特注飞帶を作った  
ので、羽織無しで歩いた所、あちこちに落葉が  
めちゃ寒かった。



水



A black and white manga panel. On the right, a woman with her hair in an updo, wearing a traditional Japanese kimono with a large floral pattern on the back, looks down at a map she is holding. On the left, a man in a dark suit and tie, with a small bowler hat tucked under his arm, holds the map open for her. The map is titled '宝の地図' (Map of Treasures). The woman has a thoughtful expression, and the man looks slightly nervous or apologetic.



ラチナ/南アスカ  
化粧のパツツは  
汗吸ひやないし  
ムレろしがやいし  
臭うし  
もう  
最悪。

かはり天然  
素材が一番  
うまい～!!

机をかくじた方が  
涼いこともあります。  
おねがい。  
他の人と体がった  
時に汗びや～～と  
する事もないでさし!!

# 4-4 恋愛

あ理同第  
る解人一  
人が活条件  
つ 動件  
！ には



冬コミで友達の  
サークルでお手伝い。  
結婚報告してると  
お客さんからも祝って  
もらいました。



4-5

卷之三

4-6

21  
b.  
L.  
S.

久しぶりにイベント参加。  
時代はもうデジタルや  
なんだね…と実感。  
取り残されたアナログ派  
としては…どう生き残れば  
いいだろ…と思う冬。

ゴミも出し  
やり直しあらうけど  
良い緊張感で完成了  
時の原稿の重みは  
すさまじいな実感  
ます。

アラサーに女、ソフトヤバムアヨコスエテテラルに飯に付くやう中!! わからなヒコとモットモ 説明へても説明ヒク ヒク内省か 何度み でもわかる 本が どう いふ とほ等。 6月1日

は!  
また!  
アトロギ。  
デジタルも僕も  
ナナメで「ねえか  
キレイっぽいだな?」  
「ターンヒッシュか?」  
自分がつまらなくなつた。  
結婚に描くはがき難い。

紙とペンで最高と描き  
おうちでコピー機を回し  
もちろん自分で基本  
申し込みまで完全に  
アナログなまく…  
…待て!  
完全デジタル化

PC-Eと日本が違うのもありますよ  
アーティストがいます

4-6

20

3日目。

「え、何で…？」「お前が死んでるの？」  
「死んでる？」「死んでるって…」

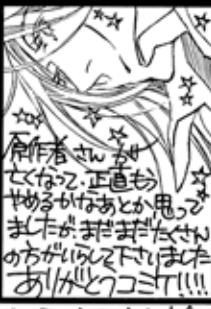








4-9  
15/1卓



4-9  
追悼



追悼 荒木伸吾さん  
ショーペン 楽譜と色気のある目が  
大好きで絵をしました…。



まり子・空す



荒木伸吾先生  
Forever!

追悼本... / itelife

Jack Rabbit's



4-10  
MR

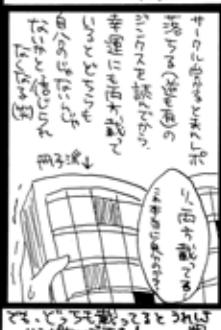
4-10  
M R



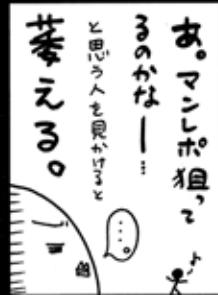
CYBORG108



C8の思い出 NOMADE



とホント嬉しいです。/ 胸腺癌



フリーダーいいと思う…。



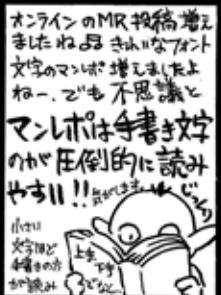
か世界に不動産はもじ  
か用語がまるで分からず  
内容が解読できかMRM  
は二つのもの



MRを読手がいい問題する  
理由はMR読者コマ通用  
して問題が発生一貫性を持  
がらといふのがあると思うね



マシレポのページ  
少なくなりましたね。



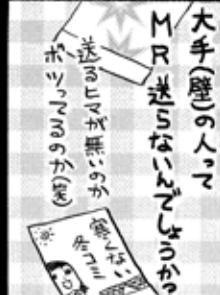
オンラインのMR投稿者  
ましたね昌幸さんなアント  
文字の多い増えましたよ  
ね。でも不思議と  
マシレポは手書き文字  
の圧倒的に読み  
やす!!



サンライズ有能  
都合ひめて



ええと…あくま



一応MRなら常連の



さみしい…(泣)



本当に頑張るしかない。





# ACT

# 5

# その他





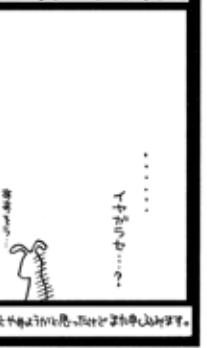
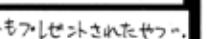
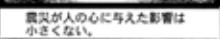
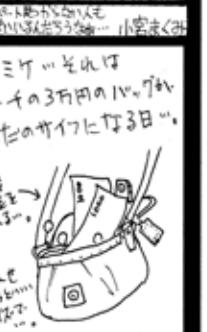
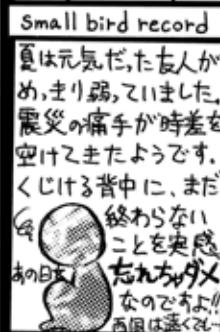
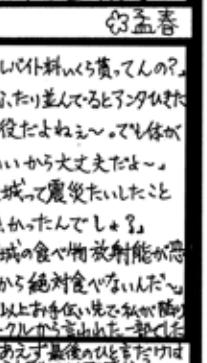
久しぶりにコミケ参加の方々、お帰りなさい  
なにかへ~



数年ぶりに来てきて  
これはいつまでも  
コミケなにかへ~















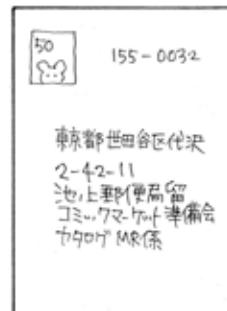
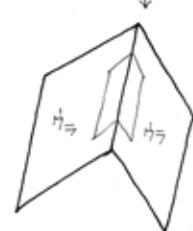
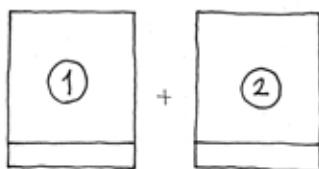
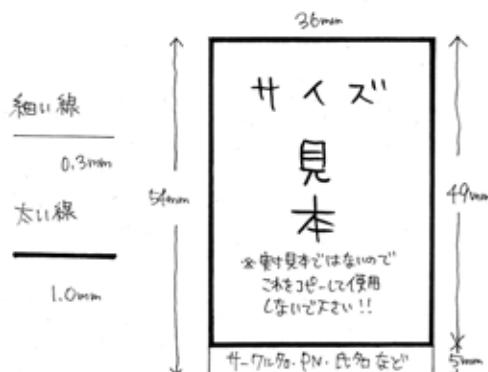
おつかれさま  
でした!!

また次の冬にお会いしましょう~!!



# 次回MR82募集のお知らせ

- ★ MR用紙は「魚橋用紙」や「コピー紙」など、  
自作紙ならOKです。
- ★ 黒いペイン色で描いて下さい。  
ボールペンや色鉛筆、シャーペンなどは不可です。
- ★ ハガキで送ることもできます。(下図参照)
- ★ 津山選りたい!!という方は封書で送って下さい。
- ★ サイズ通り、余白を残さず切って下さい。
- ★ 投稿枚数に制限はありません。
- ★ 連作の場合にはウラ面をテープでとめて下さい。  
(下図参照)  
→ セレクト編集時に「ハラハラ」になって  
しまうのを防ぐためです。



★ ハガキで送る場合

次の  
X切手は

8月組  
必着!!

ニヤ~

