ようこそ、自己表現の祭典へ！

ComicMarket96

2019 8.9 [金/Fri.] 1st day

10 [土/Sat.] 2nd day

11 [日/Sun.] 3rd day

12 [月/Mon.] 4th day

コミックマーケット96th

於:東京国際展示場（東京ビッグサイト）

主催:コミックマーケット準備会

はじめに①

コミックマーケット96に
参加される皆様へ
Information

ごあいさつ

いよいよ東京オリンピック・パラリンピックによる東京ビッグサイトの利用制約期間に開催される3回のコミケットが始まります。東京ビッグサイトを使い始めて約25年、東展示棟を使わない開催は2005年のコミケットスペシャル4という特別回を除けば初めてですし、4日間開催も、1.5km離れた青海と有明という2つの会場での分散開催も、参加者の皆さんにリストバンド型参加証（このページの右ページの注意事項をよくお読みください）の装着をお願いするのも初めてです。

そんな初めて尽くし、変更点満載の今回に向けて、昨年から通常の開催と並行して様々な検討を準備会は行ってきましたが、この原稿を書いている6月中旬時点でも、調整事項はそれなりに残っているのが実情です。このカタログの諸注意ページ（ご覧の通りデザイン含め一新しています）には必ず目を通していただきたいと想います。加えて、公式Webサイトや公式Twitterでの最新の情報発信を従来以上にチェックして下さい。なぜこんな当たり前のことを改めて書いているかいうと、先日2020年GWのコミケット98の具体的な日程をWebとTwitterで発表したのですが、多くの方がそもそも2020年はGW開催になることを知らない（!）という反応をしているという状況がありました。2017年冬にGW開催を発表して以来、毎回折にふれこのことを語ってきたつもりなのですが、多くの皆さんに新しい情報を届けることの難しさを改めて痛感している次第です。

このご挨拶を読まれた方は、カタログを買わないでコミケにやってくるご友人等にも是非「今夏のコミケは色々変わるらしいよ。カタログを買おう、Webカタログを見よう」といった口コミにご協力をお願いします。

そして、4日間全日あるいは複数日参加される方は、カタログ購入者には特に多いと思います。真夏ということもあり、是非ご自分の体力を過信することなく、ペース配分にはご留意下さい。前回サークル参加の方が会場で倒れられて、救急搬送の後に病院で亡くなられたことは大変残念なことでした。健康なくしておたく活動も成り立ちません。開催前から暑さに体を馴らしつつ、当日を迎えるようにしていただければと幸いです。

最後に、このカタログが出た直後には、国政選挙があります。著作権や海賊版の問題、表現の自由の問題に、同人誌の世界も決して無縁ではありません。こうした文化に理解のある人が増えることを願っています。是非投票へ行って下さい。

それでは、夏の海辺の有明と青海でお会いしましょう。

目次

●諸注意事項……P.3
●企業ブース……P.1147
●記事ページ……P.1165

1st day 8/9 P.75
2nd day 8/10 P.337
3rd day 8/11 P.611
4th day 8/12 P.879

背表紙 / けいおん！

←コミックマーケットロゴマーク（登録商標）
【「商標登録」について】「コミックマーケット」「コミケット」「コミケ」の3つは、全て有限会社コミケットの登録商標です。権利を主張するためというより、自衛のためのものですし、著しくイメージダウンになる場合の使用について正当な抗議をするためのものとお考えください。特に企業の「商品」については、法的に制限されます。

リストバンド型参加証について

リストバンド型参加証の基本 …… 入場規制中の一般参加者の入場にあたり必要です
○なるべく事前に買ってください　○当日は手首に巻いてください　○色が日ごとに違います
○入口付近で確認します　○西・南展示棟（サークル）と青海展示棟（企業ブース）で共通です

■リストバンド型参加証とは?

今回のコミケットでは、入場規制中の一般参加者の入場にあたり、リストバンド型の参加証が必要となります。

■参加証の入手方法

冊子版カタログには、4日間分の参加証が付属しています（DVD-ROM版やWeb版カタログには付属していません）。なお、事前では一部書店、当日も会場付近でその日の参加証単体、会場内の準備会販売ブースでは翌日以降の参加証単体の販売を行っています（当日の販売場所はP12～13を参照）。価格は500円（事前は税別、当日は税込）です。なお、当日の参加証販売所は混雑が予想されるため、なるべく事前での購入をおすすめしますが、売り切れてしまっていた場合などは当日に購入してください。また、当日購入する場合は、なるべく列に並ぶ前に購入するようにしてください（ただし、入場待機列の状況によっては持っていない状態でも列に並ぶように誘導する場合がありますので、案内をよく聞いて行動してください）。

■日ごとに色が違います

参加証は日ごとに色が異なります。違う日の参加証では入場できませんので、間違えないように十分確認してください。

■参加証の着け方

参加証はリストバンド型になっていて、裏面には両面テープが付いています。手首に巻きつけ、両面テープで固定してください。

■破損・紛失

破損・紛失したとしても、参加証の再発行は行いません。ただし、破損してしまった場合は持っていれば大丈夫ですので、ちぎれてしまったとしても持っておくようにしてください。入場後であっても同様です。

■西・南と青海で共通です

西・南展示棟（サークル配置）と青海展示棟（企業ブース）は、同じ参加証で入場可能です。

■入場時の確認

入場する際、入口付近で参加証の確認を行います。なお、待機列の中や入場後でも確認する場合がありますので、スタッフから求められたら提示するようにしてください。

■入場規制解除について

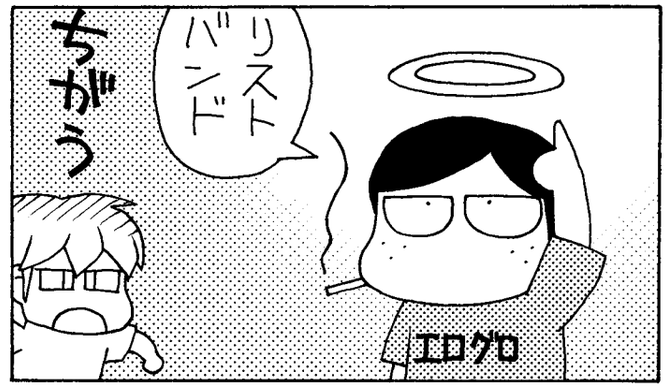
入場待機列の状況や、ホール内混雑の状況により、入場規制を解除し、参加証が無くても入場できるようにする場合があります。なお、規制解除を行う時間などは状況により変動しますし、混雑が激しい状況が解消しない場合は、閉会時間まで規制状態のままとなる場合もありますので、ご理解ください。

■サークル参加される方

サークル参加される方は、サークル入口から入場する際に、サークル専用通行証と引き換えで同じくリストバンド形式のサークル用参加証を渡します。そのため、サークル参加する日については別途リストバンドを購入しなくても入場できます。

■参加証単体の事前販売店舗

アニメイト・とらのあな・メロンブックスにて行っています。詳しい販売店舗は、コミケット公式Webサイトに一覧を掲載しています。



はじめに②

コミックマーケット96に
参加される皆様へ
Information

コミケットの理念

コミックマーケットは同人誌を中心として
すべての表現者を受け入れ、継続することを目的とした
表現の可能性を拡げる為の「場」である

コミックマーケットは、
サークル参加者、一般参加者、
スタッフ参加者、企業参加者等
すべての参加者の相互協力によって
運営される「場」であると
自らを規定し、これを遵守する

コミックマーケットは、
法令と最小限にとどめた運営
ルールに違反しない限り、
一人でも多くの参加者を
受け入れる事を目標とする

コミックマーケットは、
すべての参加者にとって
「ハレの日」であることを願い、
これを継続していく

【より詳しい事を知りたい方は】
『コミックマーケットの理念と実相』 https://www.comiket.co.jp/info-a/WhatIs.html

詳細ページ早わかりチャート

スタート 出発

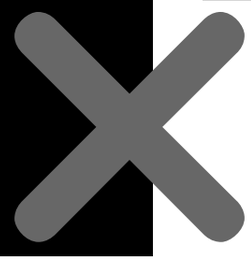
海外から参加する人は

日本語訳	P.52
ENGLISH	P.56
繁體中文	P.60
简体中文	P.64
한국어	P.68

徹夜は厳禁!

徹夜・深夜来場禁止 P.6

ダメ、絶対。



会場に行くには

交通アクセス P.8
乗車時の注意 P.10

会場はどんなところ?

会場付近広域図 P.12
西・南展示棟マップ P.14
会議棟マップ P.19
青海展示棟(企業ブース) P.1148

会場に着いたら

リストバンド型参加証 P.3
入場時の注意 P.20
手荷物確認の実施 P.21
待機列・入場方法 P.22

コミケに参加

コミケットのルール P.24
防災について P.26
救護室について P.28
設営について P.32

コミケのあれこれ

飲食店ガイド P.33
コスプレ P.34
落し物 P.42
取材 P.43

C96を終えて

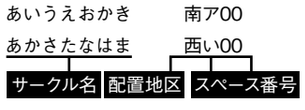
宅配便を使う P.44
次回参加に向けて P.45
スタッフ参加 P.46
お問い合わせ P.48
次回開催案内 P.74

サークルの探し方

①名前が手がかりの場合

サークルの名前から配置場所を知るには、「あいうえお順リスト」を使います。ただし、「あいうえお順リスト」はサークル参加者の申込を元にしていますので、あなたの知っているサークル名とは異なる場合があります。

■「あいうえお順リスト」の例



「あいうえお順リスト」は、1日ごとに分かれていますので、探しているサークルがどの日に参加するかわからない場合は、4日分全てのリストを調べるか、ジャンルからどの日に参加しているか予想するしかありません。

■「あいうえお順リスト」のページ

8月9日(金)分リスト P76～102
10日(土)分リスト P338～365
11日(日)分リスト P612～639
12日(月)分リスト P880～907

②特定のジャンルが手がかりの場合

P72「地区別ジャンル一覧」を見てください。各日ごとの配置ジャンルの一覧が書かれています。また、各地区ごとのサークルカットの扉にもジャンル分けが示してあります。ただし、配置されているジャンルはサークル参加者の申込を元に配置していますので、あなたの知っている活動ジャンルとは異なる場合があります。

③お目当てのサークルの配置がわかったら…

巻頭に綴じ込んである配置図で場所をチェックしましょう。当日はこの配置図をクリアケースなどに入れて持ち歩くと便利です。

徹夜・深夜来場禁止

徹夜＆深夜来場は
一切の例外なく厳禁です
Don't wait all-night

公共の交通機関の始発以降を利用して来場してください

マナーを守って楽しいコミケットにしましょう

自由に「表現」したいという欲求。
誰にでもあるそんな欲求が、コミケットを誕生させたのかもしれません。
そこから40年、年月を重ねる事で、コミケットを取り巻く環境も変わってきました。
「どんな表現も受け入れる」としたことから「拡大する」ことになったコミケットには、様々な制約が課されるようになってきました。
同時に準備会は、いかにコミケットを開催し続け、この「表現」のための場を継続していくかということを考えてきました。
そして、今後もコミケットを継続していくために、みなさんと一緒に考えたいことがあります。

「徹夜・深夜来場の問題」です。

©Dr.モロー

「徹夜・深夜来場」の問題点

まず「なぜ徹夜・深夜来場をしてはいけないのか」ということをはっきりさせたいと思います。

●深夜に会場付近を徘徊している人がいることにより、防犯上の問題が生じています。深夜来場者を狙った泥棒や恐喝などの犯罪が行われてしまったこともあり、警察より毎回厳重な注意を受けています。

●会場付近の建物や敷地に侵入しての夜明かしによって、芝生を踏み荒らすなどの破壊行為や、ゴミの散乱などが生じており、関係各所からクレームを受けています。

●東京都の青少年健全育成条例では、18才未満の青少年が保護者の承諾なしに深夜外出することは制限されています。青少年を承諾なく連れ歩いた場合は犯罪となります。無断での深夜外出は警察による補導の対象ともなります。

●ビッグサイトで何千人もの規模の徹夜が行われてしまうのは、コミケットだけです。

数のあまりの多さに、徹夜行為を当局が大きな問題として認識しています。

●深夜来場し、開場までの長い時間、屋外で待機することで、非常に多くの参加者が体調を崩して倒れています。入場待機列で長い時間待ち続けることは、夏冬関係なく非常に体力を消耗し、体調不良の原因となります（熱中症・低体温症など）。

これらの症状を決して甘く見てはいけません。時として命を落としてしまうことすらあります。

上記に列挙した問題点は、コミケットの開催を危うくするものであり、このままでは、「表現のための場」を継続できなくなることになりかねません。

また、この「徹夜・深夜来場の問題」の対策のために、警備費用、清掃費用、破壊行為の補償費用などの多額の経費がかかっています。

コミケットを安全に開くために、「徹夜・深夜来場」に対して、決して小さくはない負担を他の参加者に強いていることを知っていてほしいのです。

コミケットの全ての参加者、みんなで考えていきたいのです。

自由に表現する場を守り、継続していくために、我々全員に課せられた「責任」というものを。

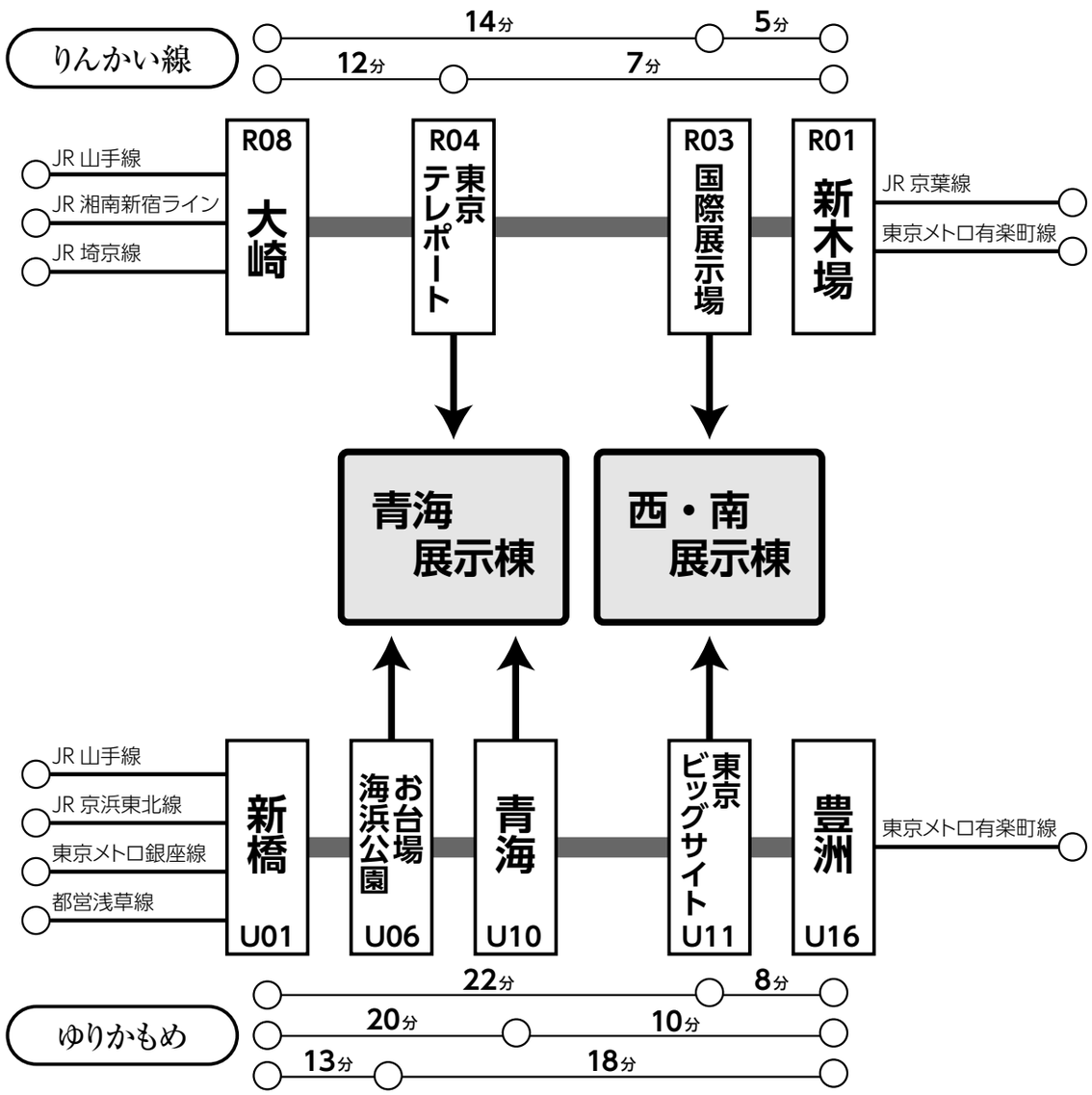
そして、これから先の未来に、新しく我々の仲間となるであろう、まだ見ぬ人々のために。

©Dr.モロー

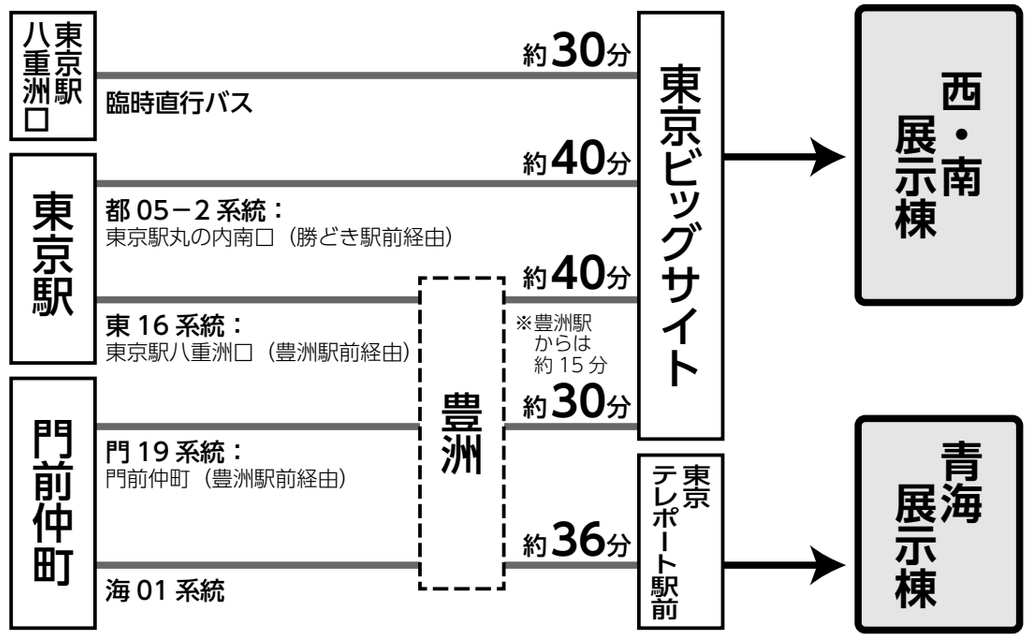
会場への行き方①

コミケットに来場するためには、必ず当日の朝～昼に、
公共の交通機関を利用して来場してください。
また、自家用車およびバイク、自転車などでの来場は固くお断りします。

電車で行く



バスで行く



その他の交通機関

これら以外の交通機関としては、

○横浜駅・羽田空港からの京浜急行バス

○羽田空港・成田空港からのリムジンバス

○水上バス（西・南展示棟に行く場合は「東京ビッグサイト」、青海展示棟に行く場合は「パレットタウン」で下船）

などがあります。ダイヤなどは各機関のWebサイトなどで調べてみてください。

タクシー来場

タクシーでの来場はなるべく控えてください。大勢の参加者がタクシーで来場するため、会場周辺道路で交通渋滞が発生し、バスの運行などを妨げています。やむを得ず利用する場合は、準備会スタッフや警備員の指示に従って指定されたタクシー降車場で降車してください。

また、帰宅の際もタクシーを呼ばないでください。閉会後のタクシー乗車場および会場付近は非常に混雑しているため、どのタクシーを誰が呼んだか分かりません。

各鉄道・バス会社Webサイト

時刻表や臨時ダイヤ情報、料金などは各社のWebサイトで確認してください。

■東京メトロ
https://www.tokyometro.jp/
■りんかい線
https://www.twr.co.jp/
■ゆりかもめ
https://www.yurikamome.co.jp/
■都営バス
https://www.kotsu.metro.tokyo.jp/bus/

会場への行き方②

ビッグサイトへの
各種交通案内・注意事項
Get to the Tokyo Big Sight

電車で行く時の注意事項

電車を利用する際は、特に以下の事項に注意してください。トラブルがあると、コミケットの参加者だけではなくすべての鉄道利用者に迷惑がかかります。安全な鉄道運行に協力をお願いします。

走らず安全な移動を

各電車のホームや駅構内は、狭いところも多くあります。走ったりすると、ほかの人にぶつかったりして非常に危険です。絶対に走らず、周りや足元に気をつけてゆっくりと移動するよう心掛けてください。

エスカレーター内でも十分に気を付けてください。特に、逆走は絶対にしないでください。エスカレーターの停止を招いたりして、危険です。

駅構内では、安全確保のため通常と異なる経路での誘導をしていることがあります。必ず駅員・警備員からの誘導や、案内看板などに従って行動してください。

待ち合わせについて

駅構内や改札口付近、駅出口すぐの場所で待ち合わせをすると、人だまりができてしまって、通行の妨げになってしまいます。また、非常に混雑していて待ち合わせの相手に会えないことも多くあります。駅付近では待ち合わせをしないようにしてください。

待ち合わせについては、ビッグサイト付近の駅だけでなく、新木場駅などの乗換駅でも迷惑にならないようにしてください。

ICカードの利用について

Suica、PASMO等のICカードには、事前に十分にチャージをしておきましょう。ビッグサイト付近でチャージできるところはほとんどありません。また、駅の券売機は非常に混雑します。

ICカードで改札機を通る場合は、歩いてゆっくりと通り、しっかりと改札機の読み取りパネルにタッチして下さい。急いでタッチすると反応せず閉まることがあります。改札機が閉まると後ろの人に迷惑ですし、駆け足で通っていたりすると危険ですので、ゆっくりと通るようにしましょう。

また、ICカードの出場処理がきちんと済んでいないと、帰りの入場時に使えず、改札機が閉まります。その場合は窓口の駅員に申し出てください。

高額紙幣の利用自粛のお願い

自動精算機等で精算、チャージの際に高額紙幣を利用してお金を崩そうとする方がいますが、多くの方がそれをするため、駅の釣り銭などが不足してしまっています。会場で使うお金は、事前に小銭をつくっておきましょう。

特定の車両に偏らない

編成の中で、一部の車両に混雑がかたよっていることがあるそうです。例えば、国際展示場駅から出るりんかい線の場合、大崎側の車両は混んでいるが、他の車両は空いている、ということが発生しているようです。便利だからといって特定の車両に集中せず、空いている車両を利用するようにお願いします。

カート使用時の注意

カートを使う場合は、電車や施設にぶつけないように注意して持ち運びしてください。特に、電車のドアの開閉やエスカレーター・エレベーターに注意してください。衝撃で止まってしまうと、迷惑がかかります。また、エスカレーター内ではカートから手を離さないでください。

トイレについて

駅のトイレは非常に混雑します。譲り合って利用してください。電車に乗るとき以外には駅のトイレを利用しないでください。また、トイレで着替えたりしないでください。

折り返し乗車しない

特にりんかい線で大崎方面に向かうときに、混んでいるからといったん新木場方面に乗り、東雲駅や新木場駅から折り返して乗車する方が多く居るようです。そもそも、折り返し乗車する場合は東雲駅や新木場駅までの往復分の料金も必要ですので、その分の乗車券を購入していない場合は無賃乗車になります（ただし、一日乗車券であれば可能です）。また、乗車券を持っていたとしても、特に新木場駅で折り返す際にそのまま乗ったままで折り返さず、必ず一度降車して、ホームの列に並んでください。

折り返し乗車については苦情も多く、続くようであれば対策を考えなければならなくなるとのことですので、コミケットの参加者同士だけではなく、鉄道利用者に迷惑がかからないようにしてください。

大崎行きも利用してください

新宿や渋谷に向かう場合、りんかい線から埼京線への直通電車に乗りたいとは思いますが、ホームで次の電車を待ってしまうと、後に続く乗りたい人がホームの混雑で載れなくなったりして、迷惑になってしまいます。大崎止まりであっても、多くの場合湘南新宿ラインなどの接続がありますので、大崎行きも活用してください。

コスプレでの鉄道利用

衣装を着たまま鉄道を利用する場合は、周囲の鉄道利用者に迷惑にならないように十分注意して下さい。大きなコスプレグッズは迷惑になる場合もありますし、とがったものは周囲の人に当たったりすると危険です。また、水着やレオタード等は上着等を着用するようにして下さい。詳しくは、P38の「コスプレエリア外を移動する際の制限事項」を参考にしてください。コミケット開催期間中も、鉄道はいろいろな利用者の方がいます。コミケット参加者だけのための鉄道ではありませんので、ひんしゅくを買ったりすることが無いように気を付けるようお願いします。

また、駅構内でコスプレ撮影などをしたりすると、通行の妨げになり迷惑ですし、危険です。周囲の状況を考えて、行動するようにお願いします。なお、コスプレの諸注意でも書いている通り、**コスプレのままでの来場・帰宅はできません**。かならず、更衣室の終了までに着替えてください。

東海道新幹線を利用する方へ

東海道新幹線（東京駅・品川駅）を利用する場合は、JR東海の「スマートEX」サービスを利用すると、新幹線からの乗り換え時なども精算の手間がかからずそのままICカードで通れます。詳しくはJR東海のWebサイトを参照してください。

一日乗車券について

▼コミックマーケット96記念一日乗車券

りんかい線では、このコミックマーケット96カタログ（冊子版）と同じデザインの1日乗車券を7月26日（金）に発売予定です（1枚700円）。有効期間は2019年12月31日ですので、使わなかった場合はC97でも利用可能です。詳しくはりんかい線Webサイトをご覧ください。

モグ（玄米茶）

会場付近広域図

ビッグサイト周辺を含む
広域案内図
Tokyo Big Sight surroundings MAP

凡例
- トイレ Toilets
- コンビニ Convenience Store
- 参加証・カタログ販売所 Admission Wristband and Catalog Sales
- 参加証販売所 Admission Wristband Sales

西・南展示棟（サークル）と青海展示棟（企業ブース）の間の徒歩での移動は、やぐら橋～イーストプロムナード～センタープロムナード～夢の大橋を推奨しています。

※アイコンに※が付いている販売所は、
待機列の状況により販売を一時中断することがあります。

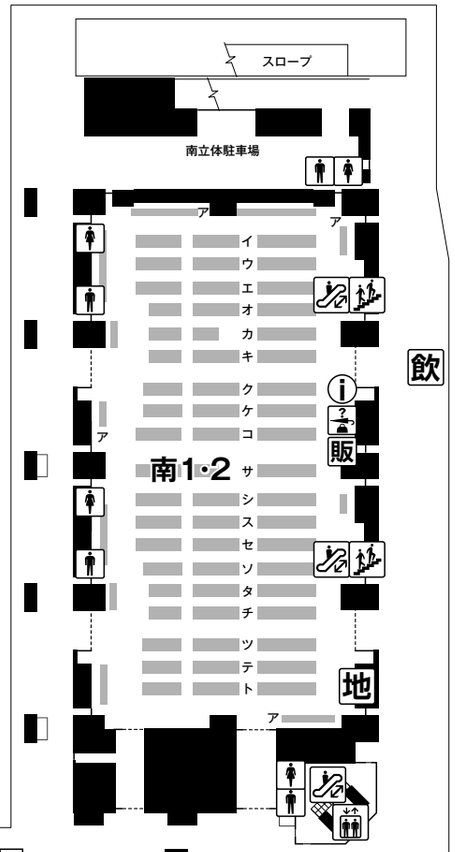
西・南展示棟マップ

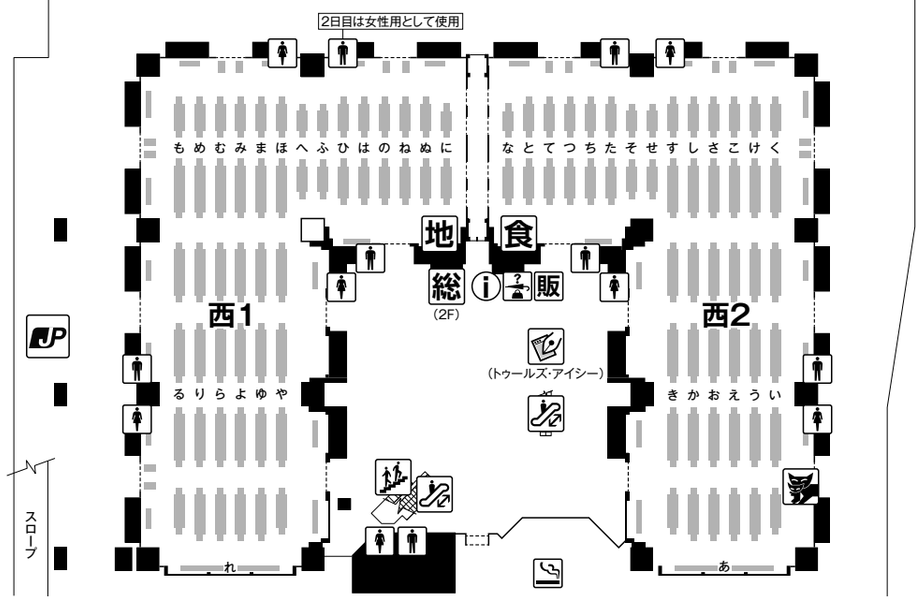
西・南展示棟
案内図・待機場所・入場経路
West / South Area MAP

1階

凡例

- 総本部 Organizer's Headquarter
- 地区本部 Area Headquarter
- インフォメーション Information
- 落し物窓口 Lost and Found
- 準備会販売ブース Official Shop
- 救護室 First Aid
- エスカレーター Escalator
- エレベーター Elevator
- 階段 Stairs
- トイレ Toilets
- 男子トイレ Men's Toilets
- 女子トイレ Women's Toilets
- 飲食販売所 Food & Drink Vendor
- 飲料販売所 Drink Vendor
- 画材取り扱い会社 Art Supply Shop
- 喫煙スペース Smoking Area
- クロネコヤマト宅急便 Yamato Parcel Service
- ゆうパック Postal Parcel Service





4階

トイレ変更のお知らせ

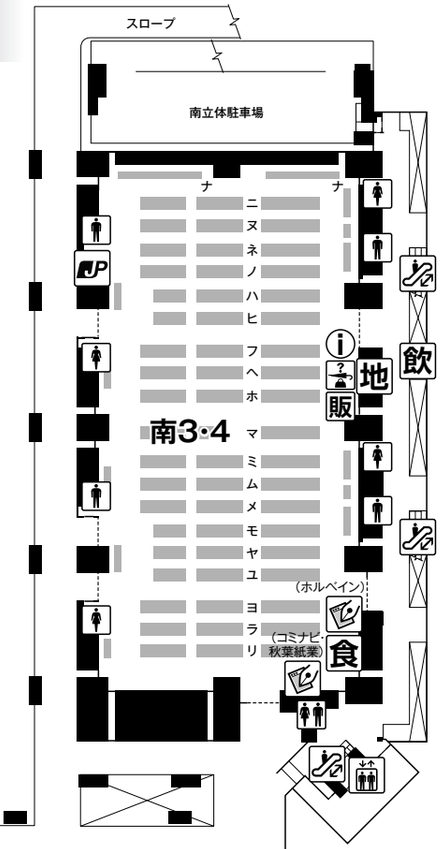
下記の男子トイレは、女子トイレに変更されます。

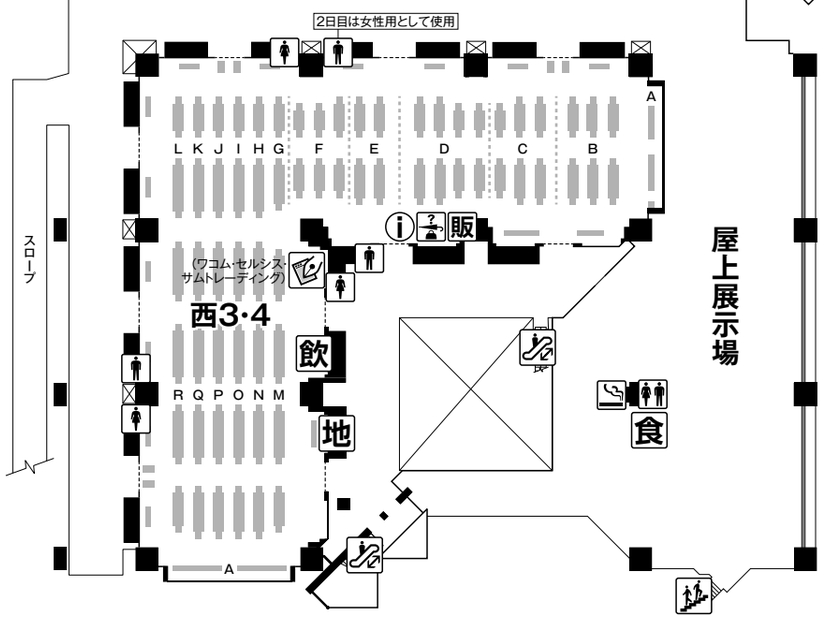
2日目

西1ホール	れ50付近
西4ホール	トラックヤード側

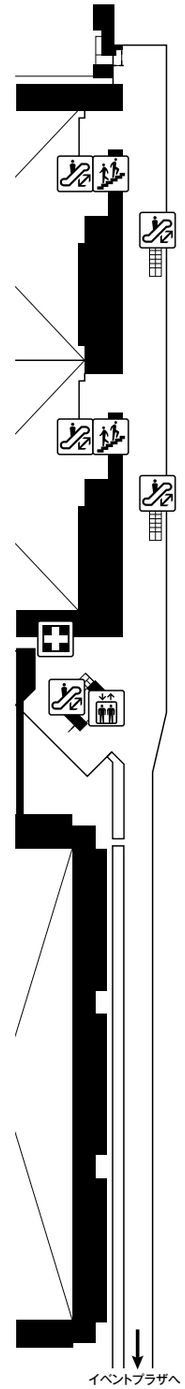
授乳室について

有明会場側はエントランスホール(2F)、青海会場は駅側トラックヤード内ビジネスセンター裏に会場指定の授乳室がありますので、そちらを利用してください。詳細は、エントランスホールのインフォメーションや、スタッフまでお問い合わせください。

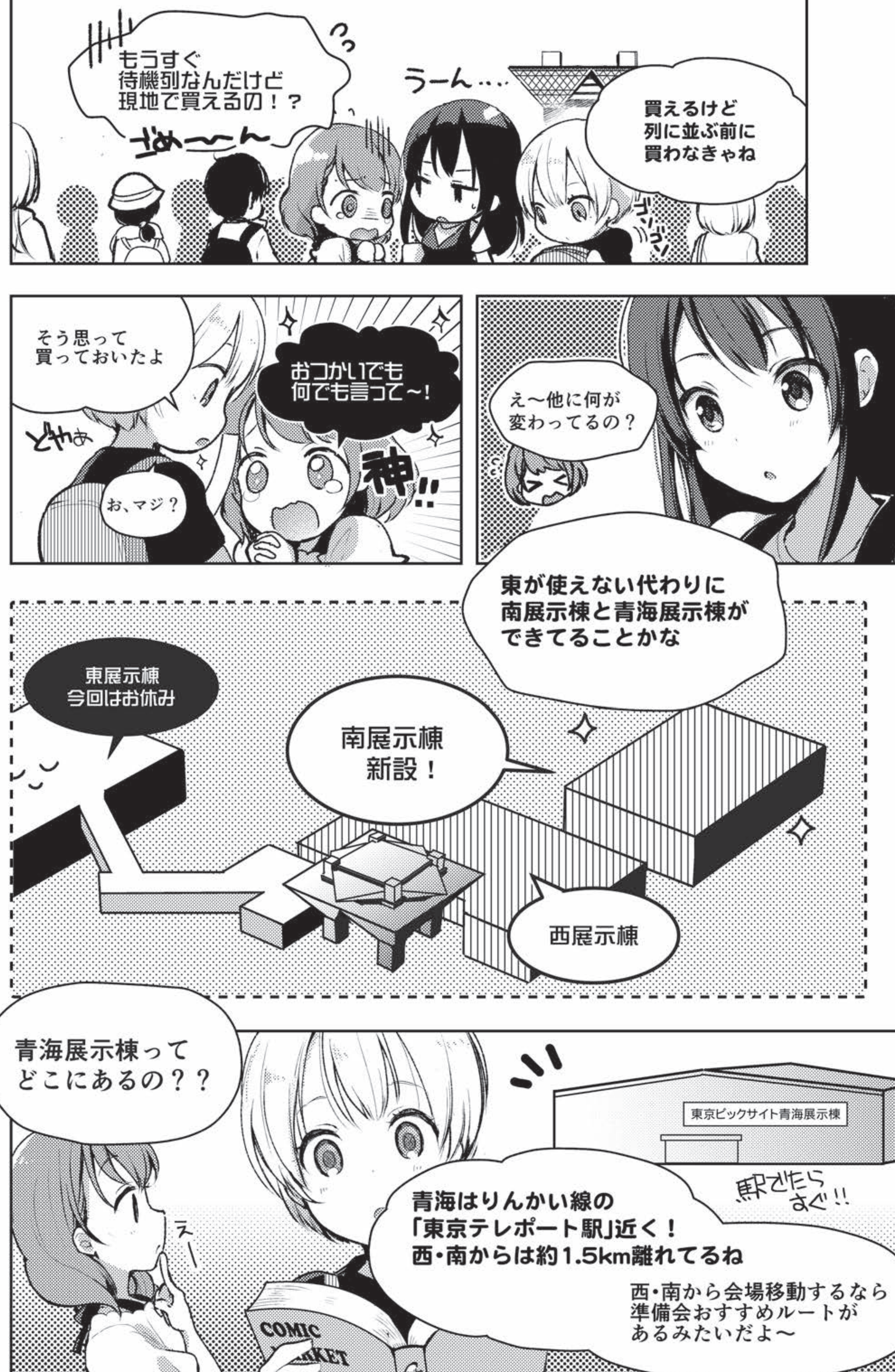


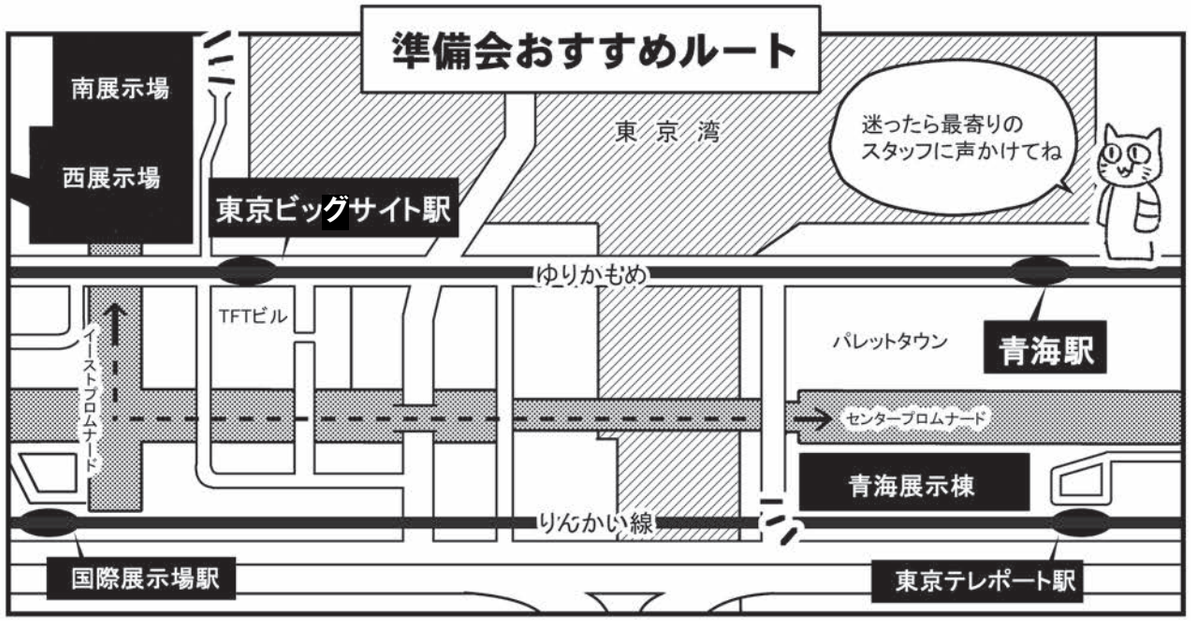


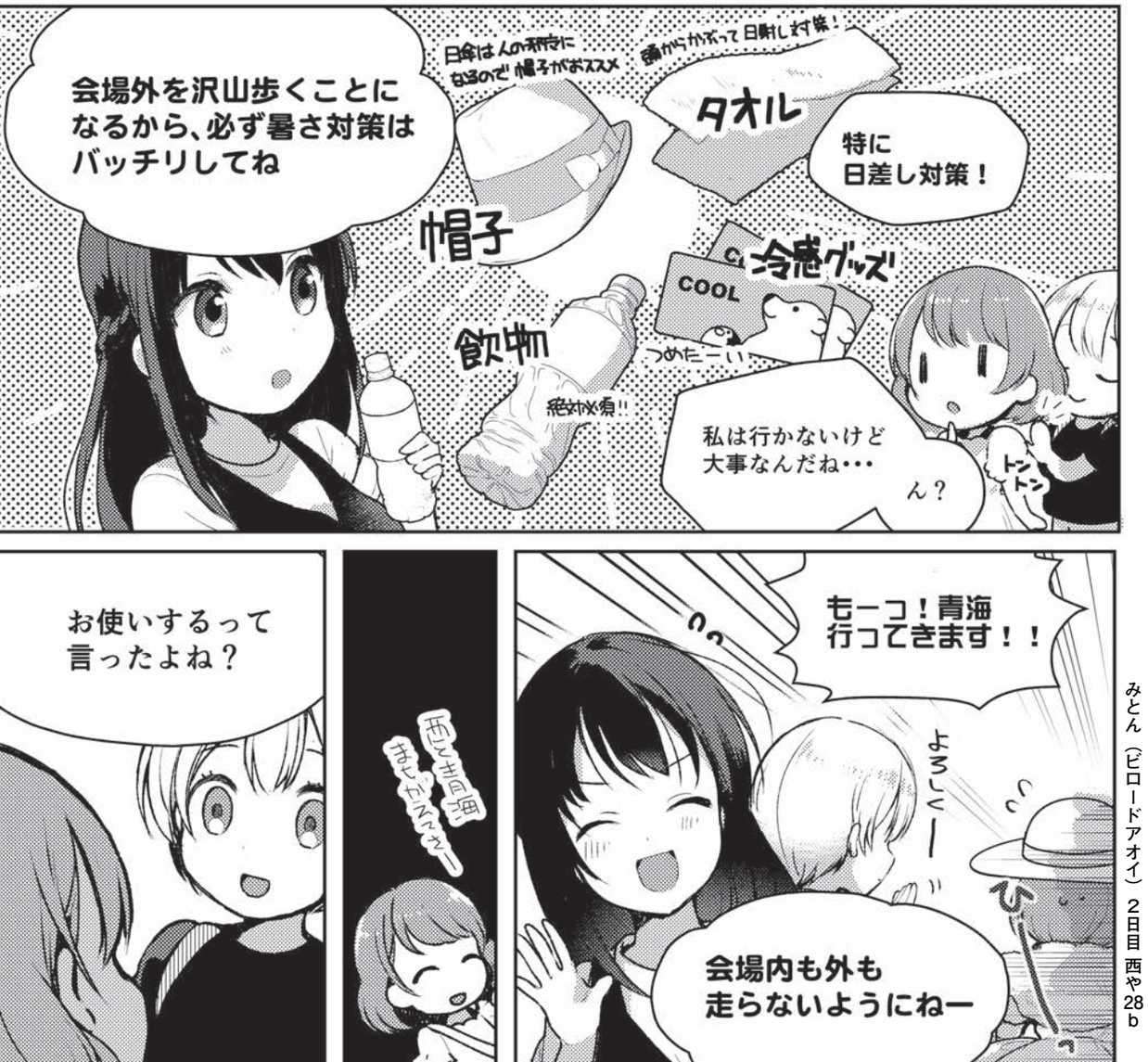
2階



今年も夏コミ一緒行くー？
行くよ〜企業ブース行きたかったの
急にハマっちゃってー
あるよねー…
コミケ当日
無事にいつも通り朝集合できたねー
たのしみー
あっ！
ちょっとまって
今回のコミケは少し違うこときちんと知ってる？？
えっそうなの！？
もー・・・・
今年は８月９日(金)〜１２日(月)までの合計 4日間 の開催！
リストバンド型参加証がないと入場規制解除まではは会場に入れません！
9日(金) 10日(土) 11日(日) 12日(月)
曜日ごとのジャンルに気をつけてね
冊子型カタログ買ったら4日間分付いてたこれかー
一部の専門店等で事前に日ごとばら売りします


もうすぐ待機列なんだけど現地で買えるの！？
うーん…
買えるけど列に並ぶ前に買わなきゃね
そう思って買っておいたよ
どやぁ
おつかいでも何でも言って〜！
神!!
お、マジ？
え〜他に何が変わってるの？
東が使えない代わりに南展示棟と青海展示棟ができてることかな
東展示棟今回はお休み
南展示棟新設！
西展示棟
青海展示棟ってどこにあるの？？
東京ビッグサイト青海展示棟
青海はりんかい線の「東京テレポート駅」近く！西・南からは約1.5km離れてるね
駅でたらすぐ!!
えー
西・南から会場移動するなら準備会おすすめルートがあるみたいだよ〜

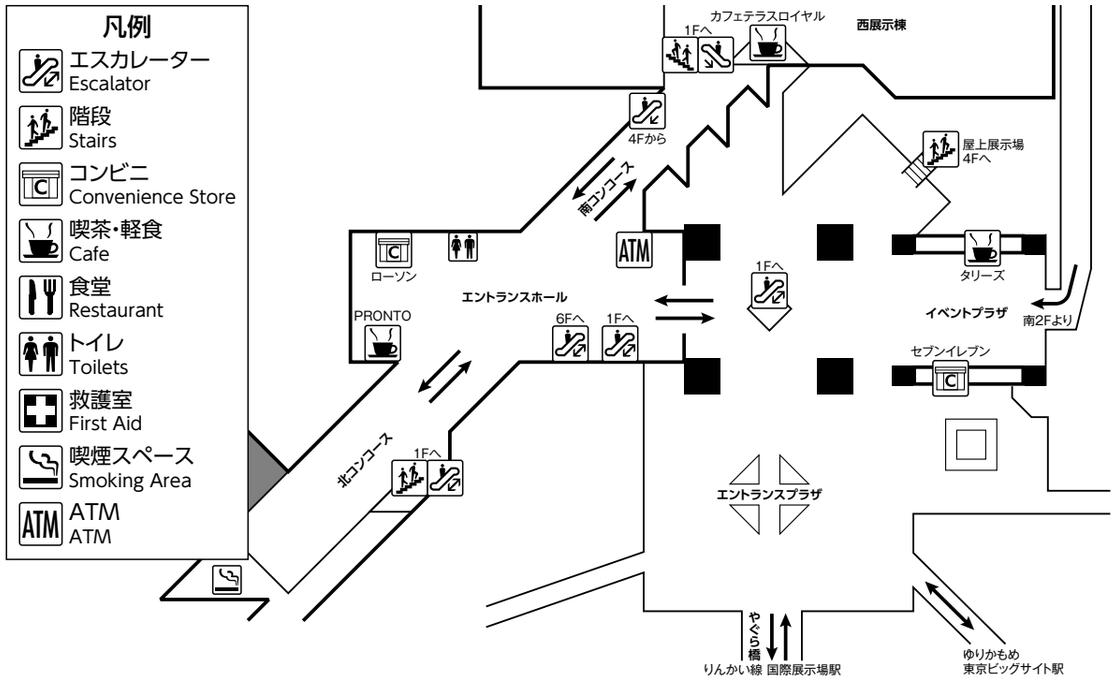




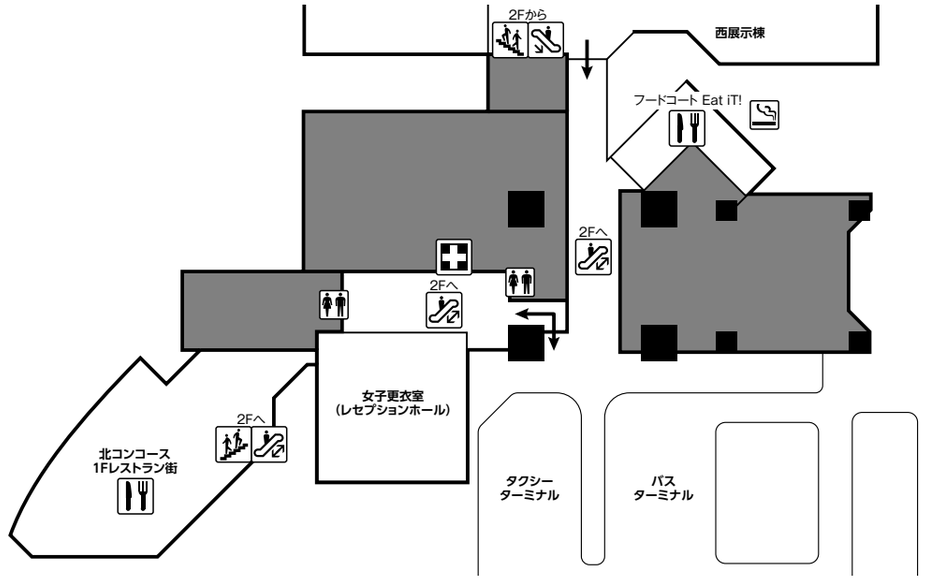
みとん（ビロードアオイ）2日目 西や28 b

会議棟マップ Conference Tower MAP

2階



1階



入場時の注意

入場時には一般参加者の
手荷物確認を実施します
How to Enter

会場周辺に到着した時

開会時間頃までは、入場待機場で待機します。会場付近の交通機関から待機場までの経路は、スタッフのアナウンスに従って、移動してください。待機場は、イーストプロムナード・センタープロムナードなどがあります。東京オリンピック開催に伴う工事等で、会場周辺環境が変化しています。「いつも参加しているから」ではなく、スタッフのアナウンスをよく聞き、行動してください。また、工事等で封鎖されている場所には、入らないでください。

■会場周辺に到着した後の注意

○会場周辺は通行できない場所があります。また、各横断歩道の横断は危険ですので、スタッフの指示に従ってください。

○あらかじめ、友人と合流、はぐれた際の待ち合わせ場所と時間を決めておくことをお勧めします。

入場待機列での諸注意

○待機列には順番に並んでください、割り込み行為は禁止です。

○列を離れる前に、スタッフから移動予定時間など注意事項のアナウンスがあります。一度待機列に並んでも、アナウンスがあるまで、列から離れないようにお願いします。

○トイレや買い物などのために列を離れる時は、迷わないよう、自分の列の場所を確認するとともに、前後左右の方に一声かけてください。

○置き引き・忘れ物に注意してください。列を離れる際には、荷物の紛失・盗難に十分注意し、貴重品はかならず持ち歩くよう心がけてください。

○ゴミはその場に放置せず、各所に設けられているゴミ箱に捨ててください。

○火気の使用は禁止です。喫煙は、各所にある喫煙所か、または、周囲の迷惑とならない場所で携帯灰皿を用意した上でお願いします。

○会場周辺には常設トイレの他、準備会で仮設トイレを用意しています。スタッフの誘導に従って、順序良く利用してください。具合が悪そうな参加者を見かけた場合、譲り合ってください。

○待機列周辺にはトイレが少ないので、注意してください。

○会場周辺にある花壇等は、座り込んだり踏み荒らさないでください。

■入場時の注意

○開会前から入場準備のために順次待機列が移動します。移動を開始した時点で列を離れていた場合、元の場所に戻れなくなり、最後尾へ再度並ぶことになります。この移動開始時間は、当日スタッフがアナウンスしますので、その時間までに列に戻ってくるようにしてください。

○移動中の携帯ゲーム、スマートフォン等の使用は大変危険です。

○雨天時は路面、階段等、大変滑りやすくなりますので、足元に十分注意してください。

車椅子を利用される方へのお願い

コミックマーケットでは車椅子等を利用した歩行が困難な方に、混雑時の安全確保のため、以下のようなお願いをしています。

○入場や通行に際して、一時的にお待ちいただく場合があります。

○混雑時または、運営上支障のある場合は、移動をご遠慮頂く場合があります。

○会場内では、低速で、十分な注意のもと、スタッフの指示に従って安全な移動をお願いします。

参加者皆様の安全確保のために、ご理解・ご協力をお願いします。

その他の注意事項

○会場周辺は、日差しや風の影響を強く受けます。待機場には、屋根や風避けのある場所は十分にはありません。また、コンビニやトイレは非常に混雑します。暑さ・寒さへの対策を各自でお願いします。体力を過信せず、体調を整えて参加してください。

○厳しい環境の中、長時間待つことになります。具合の悪い人を見つけた場合には、近くのスタッフまで声をかけてください。

○周囲のお店等で両替しない。事前も含め、金融機関以外での両替は迷惑になりますので止めましょう。日頃から小銭の準備をしましょう。

手荷物確認の実施

今回も一般参加者の手荷物確認を実施します。
みなさんの協力をお願いします。

世界各地でテロ行為が発生し、東京オリンピックに向けセキュリティレベルの強化が社会的に求められる中、警察からの非常に強い警備強化要請があり、危険物の持ち込みを防ぐため、一般参加者の手荷物確認を実施します。銃刀法等法律・条例に違反する物、コミックマーケットのルールに基づく持込禁止物（P24参照）は、持ち込みできません。準備会スタッフ・警備員による確認にご協力をお願いします。違反した場合、原則、該当する物品などは提出の上、所有権を放棄していただきます。これに応じていただけない場合、入場をお断りします。

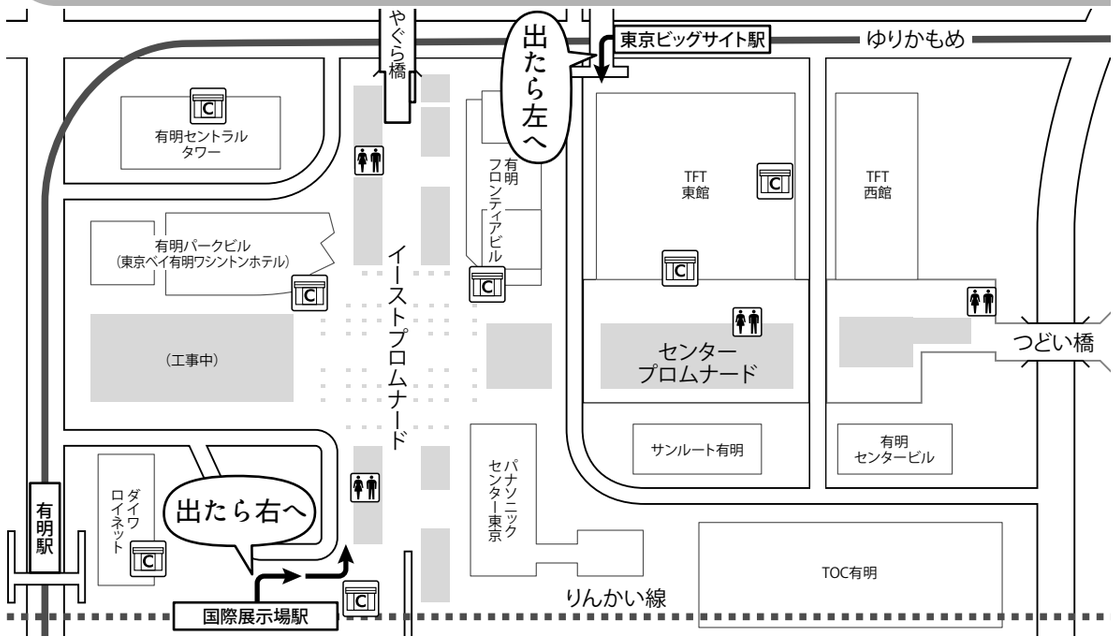
また、不審人物や不審物についてお気づきの点があれば、些細な内容でも構いませんので、お近くの準備会スタッフまで声をおかけ下さい。参加者の皆さんの私物についても放置せずにしっかりと管理をお願いします。

コミックマーケット準備会は、以前より「参加者は全て平等であり、可能な限り誰でも受け容れる自由な表現の場」として、コミックマーケットを運営してきました。また、参加者の安全を確保した上で、参加者の自主性を尊重したできる限り規制の少ない形での開催に努めてきました。今回の対応は、参加者の安全確保・コミックマーケットの開催継続のためにやむを得ないものと考えております。参加者の皆さんにはご迷惑をおかけしますが、ご理解のほどよろしくお願いします。

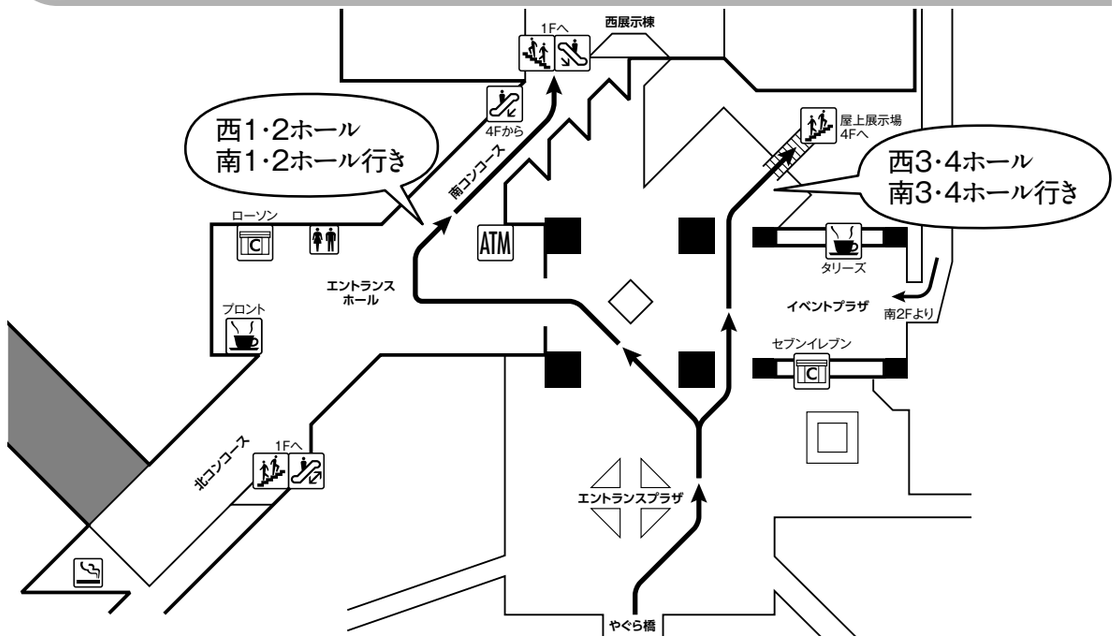
待機列・入場方法

決して押さない、走らない
しかし素早い行動を心掛けよう
Waiting Lines & Admission

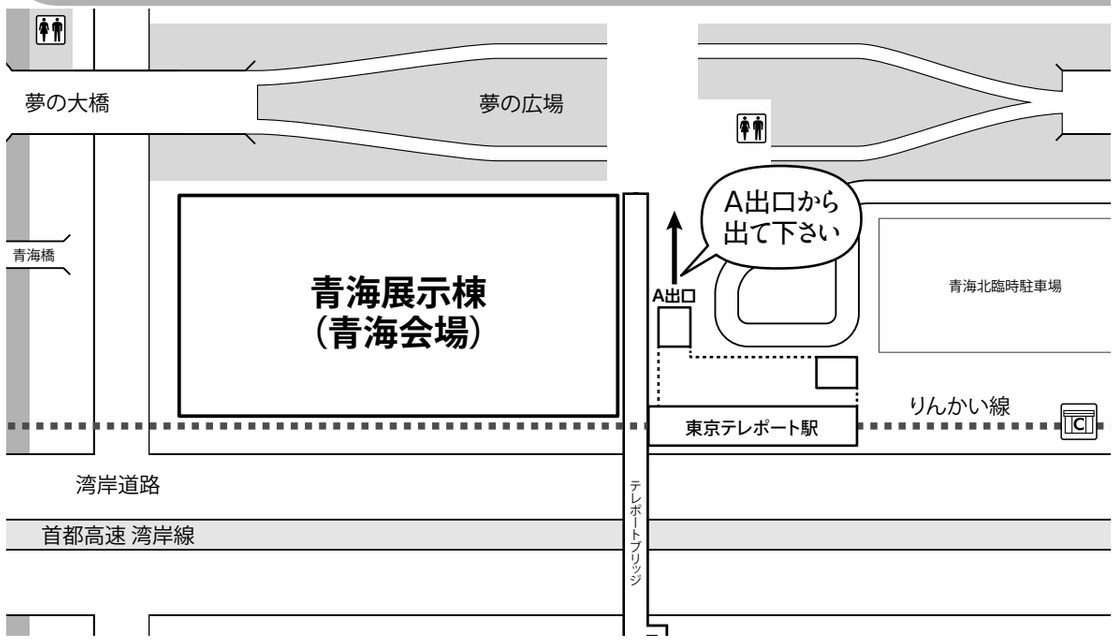
西南地区待機列への並び方



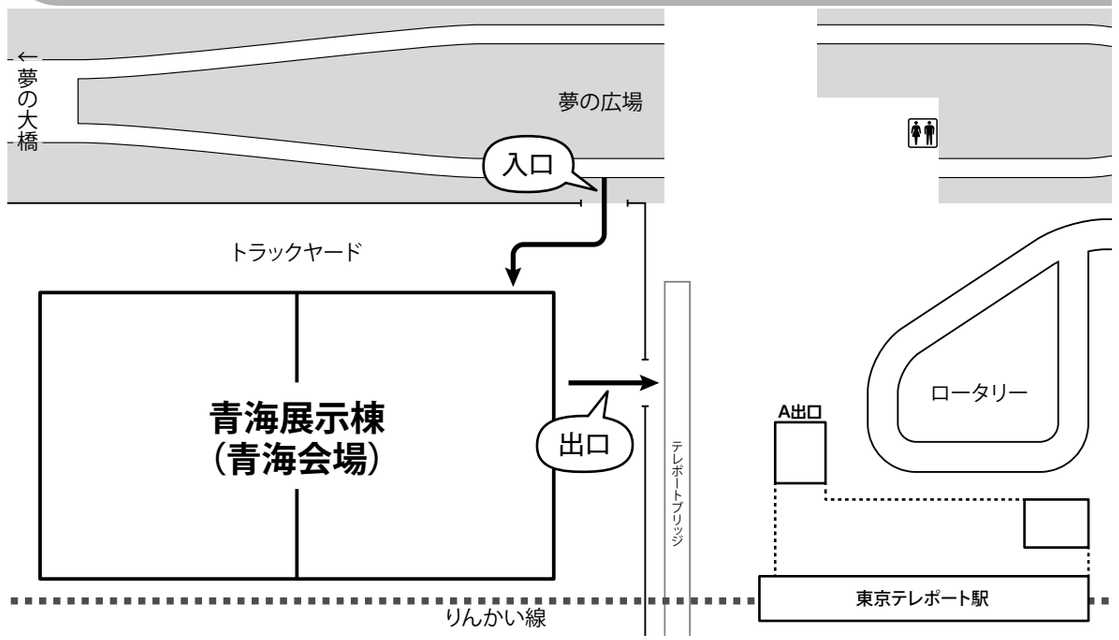
西南地区への入場方法



青海地区待機列への並び方



青海地区への入場方法



コミケットのルール

コミケットには「お客様」はいません
すべての参加者でとり行います
Rules of Comiket

基本として

多数の参加者が来場するコミケットを円滑にとり行うために、いくつかの守るべきルールが定められてきました。

コミケットの理念（考え方）において、一般・サークル参加者のみなさんは「お客様」ではなく、コミケット準備会（以下、準備会）と共にコミケットをとり行う「参加者」です。参加者としての自律と協力の精神を忘れずに、これらのルールをよく読み、守ってコミケットに参加してください。サークル参加者の方は、当落通知に同封されている『コミケットアピール（以下、アピール）』にサークル向けのルールが記載されていますので、併せてご覧ください。また、参加者がコスプレする場合のルールについてはP34を参照してください。

コミックマーケットは同人誌即売会ですので、多数の作品が頒布されています。それらは、それぞれのサークルにとっての「大事な作品」です。それらの創作物に対しての、ささいな言動や行動が、作り手や周囲の参加者に不快感を与えていないか、よく考えてください。すべての参加者が楽しく過ごせるように協力をお願いします。

禁止事項

コミケットでは、以下の行為を禁止します。違反した場合は退場してもらう場合があります。

①他の参加者、近隣に迷惑のかかる行為

●深夜に来場すること、徹夜・野営すること
●物を振り回したり、投げたり蹴ったりすること
●会場施設の無断使用（荷物をチェーンなどで固定することを含む）、長時間占有
●著しい騒音を出すこと
●更衣室以外の場所で着替えること、コスプレのままで来場および帰宅すること
●被写体の同意を得ない撮影
●飲酒すること など

②法令に違反する行為

●会場内のコンセントを無断使用（盗電）すること
●会場近隣で路上駐車すること など

③防災上危険な行為

●火気を使用すること
●指定の喫煙スペース以外で喫煙すること など

④乗物

自転車、キックスケーター、ローラースケート等の使用。

⑤ビラやチラシの配布

通路上でのビラやチラシの配布はできません。サークルスペースにビラやチラシを配布するには事前に登録が必要ですが、既に締め切っています。

次回の登録についてはP48をご覧ください。サークル参加者が開会前に自分のスペースの近隣スペースに配布することは、登録しなくても可能ですので、詳細はアピールをご覧ください。

⑥その他、準備会スタッフ・警備員・消防署・警察署の指示に従わない行為

■持込禁止物

コミケットでは、以下の物品の持ち込みを禁止します。違反した場合、該当する物品を提出していただきます。

①法令で所持・携帯が禁止、あるいは犯罪として摘発される可能性が高いもの

●銃刀法での規制対象となっている銃砲・刀剣類（同法に触れる可能性がある模造品を含む）
●消防法での危険物とされる物（燃料・火薬・発火物など）
●刑法175条・児童ポルノ法に触れるもの など

②動物（介助犬などを除く）

③大型バッテリー類（携帯電話・ノートパソコン等の小型機器用を除く）

④ヘリウムなどを充填した、浮き上がる風船類

⑤その他、常識で考えて危険と準備会スタッフ・警備員・消防署・警察署が判断した物

スリ、置き引きに注意!!!

最近のコミケットでは、毎回のようにスリ・置き引きの被害が報告されています。東京ビッグサイトを始めイベント会場には、特に大規模イベントの来場者を狙う専門のスリが居るそうです。警察からも参加者への注意喚起の要望を受けています。

スリ・置き引きは一瞬の隙を狙っています！

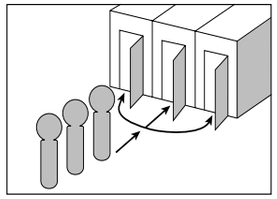
○混雑したところで押し合い状態のとき
○疲れて気が抜けているとき
○戦利品に夢中になったり、スマホを見ていたり、お友達と話しているなど、他に気が取られているとき

●ポケットやかばんから、財布などの貴重品が見えないようにしましょう
●取り出しやすいところに、貴重品を入れるのはやめましょう
●かばん、紙袋などは、自分の体から離さないようにしましょう。荷物をできるだけまとめて、数も把握し、できるだけ目を離さないようにしましょう
●かばんなどを床に置かなければならないときは、足の間に置くなど、簡単に持ち去られないように気をつけましょう
●万一、スリ・置き引きの被害に遭ったら、近くの準備会スタッフに相談してください

その他のお願い

■トイレ等ではフォーク並びを

複数の場所に対しそれぞれの列を作るのではなく、一本の列を作って先頭の人から開いた場所を利用してください。



■無線機の利用について

総務省関東総合通信局より、不法無線局の持ち込みがあるという指摘を受けています。正しい無線利用をお願いします。

未成年での参加者の方へ

■未成年の参加者へのお願い

徹夜を含む未成年の深夜外出は東京都の青少年健全育成条例により制限されており、トラブルに巻き込まれる可能性もありますので絶対にしないでください。また、保護者の方に不安を感じさせないよう、帰宅時間など当日の行動予定を伝えておいてください。

子供連れでの参加者の方へ

■子供連れでの参加者へのお願い

コミケットは小さな子供にとって非常に過酷な環境です。保護者は連れてきた子供の都合を最優先に考えてください。保護者は常にそばで目を離さず、子供の体調や周囲の迷惑になっていないかなどに注意を払ってください。子供の具合が悪くなった場合でも、救護室には子供用の救急薬は用意していませんし、開催時期に子供を診察してくれる病院は近くにありません。また、子供には、必ず迷子札を着用させてください。子供の氏名・保護者の氏名・緊急連絡先（携帯電話など）・サークル参加者であればサークル名と配置場所を記入します。万一、子供とはぐれた場合には、各地区本部の窓口でご相談ください。

防災について

災害が発生した場合はスタッフの指示や
館内放送に従って下さい
Disaster prevention

コミケットは、大勢の参加者が来場するため、災害によって大きな被害が出る危険をはらんでいます。災害を未然に防ぐのはもちろん、災害が発生した場合を想像して、定期的に自分の周囲を見回す事も大事です。また、防災や、発生時の避難等、安全を守るためにも参加者のみなさんの協力が不可欠です。ご協力をお願いします。

平常時について

①喫煙は指定の場所で

喫煙は指定の喫煙スペース内で行ってください。喫煙スペース以外は全面禁煙です。

②座り込まない・荷物を放置しない

災害時に避難活動や設備使用の妨げとなるので、非常口・消火器・消火栓・火災報知機付近の、テープ・会場表示で区切られた赤枠・黄枠内部では、座り込みや荷物の放置をしないでください。

③絶対に走らない・人を押さない

衝突・転倒事故に始まり、将棋倒しなどの二次災害につながりかねない大変危険な行為です。会場内および会場周辺待機列等では走らずゆっくり歩いて移動してください。

エスカレーターについて

エスカレーターは急停止する場合があります。大勢の参加者が乗っている状態での急停止は、将棋倒しなどの事故につながる可能性が高く、非常に危険です。事故を防ぐため、以下のことを必ず守ってください。

①エスカレーター上では歩かずに、1段おきに乗る

②重いカートや台車を乗せない

③裾の長いスカートなど、巻き込まれる可能性があるものには注意する

④細かい装飾品など、落としそうなものには注意する

会場の安全確保について

過去に起こってしまった時限発火装置によるいやがらせ事件をふまえ、同じような事件を二度と起さないために、予防の意味合いも込めてコミケットは厳戒体制を取らざるを得なくなっています。各自がコミケットをとり行う参加者としての自覚を持ち、身の回りなどを守り、周囲に注意を払うようお願いします。また、コミケットの当日、準備会スタッフが参加者を呼び止め、行き先を尋ねたり、荷物の確認や、身分証明書の提示をお願いする場合があるかもしれません。そのような時はご協力ください。

●不審物とその対応

不審物とは、所有者のわからない、中身のはっきりしない物であることが多いようです。身の回りに見慣れない物を発見した際、周囲の参加者に確認した上で、所有者を特定できない場合はお近くの準備会スタッフにお知らせください。不審物と思われた場合は、「触るな!嗅ぐな!動かすな!」（薬品の場合）、「触るな!踏むな!蹴飛ばすな!」（爆発物の場合）が基本です。液体・機械類が入っていると思われる物には、特に注意が必要です。ただし、ことさら騒ぎたてるのはパニックにつながります。落ちついて、速やかに行動してください。

一斉点検について

1日3回（9:45・12:30・15:45）、会場内の不審物一斉点検を行います。それぞれの時刻に全館放送でお知らせしますので、周囲の確認にご協力をお願いします。また、不審物と勘違いされないよう、荷物を置いたままその場を離れたりしないでください。

STAFF 準備会スタッフについて

コミケット準備会のスタッフは当日、写真付きのスタッフ証、スタッフ腕章、場合によりスタッフ帽子を身につけ活動しています。わからないこと、困ったことがある場合、準備会スタッフまでお問い合わせください。近くに準備会スタッフが居ない場合は、インフォメーションや地区本部までおこしください。

コミケットは、サークル、一般、スタッフ、企業のすべてを参加者とみなし、互いに協力して運営されるイベントです。準備会スタッフもボランティアとして参加しています。準備会スタッフが運営に関して指示・判断を行うことはありますが、みなさんもコミケットを共にとり行う参加者の一人として自主的な協力をお願いします。

準備会スタッフになってみたい方は、P46を参照してください。

災害が発生した時のお願い

2018年9月北海道の地震など、たびたび大きな地震が続いています。コミックマーケット当日に大きな地震が発生する可能性もあります。もしも地震が発生した時、参加者のみなさんは以下の点を守って行動してください。参加者のみなさんの安全を守るために必要です。ご協力をお願いします。

地震 ― 当日に揺れを感じた場合 緊急地震速報を受信した場合

●頭部を保護して、その場で動かないでください。

●地震の際は頭上から物が落下してくる恐れがあります。姿勢を低くし、頭部を保護してその場で待機してください。

●落ち着いて行動をし、スタッフの指示を聞いてください。

●一度に階段、非常口などの狭い通路に人が殺到すると危険です。

避難が必要な場合、避難経路等、館内放送もしくは、スタッフよりアナウンスしますので、指示に従って落ち着いて行動をしてください。

会場から避難する場合

●避難が必要な場合は、館内放送もしくはスタッフよりアナウンスがあります。内容をよく聞いて行動をしてください。

●スタッフの指示、館内放送をよく聞いてください。

●避難場所については、地震の状況により変わります。案内をよく聞いて行動してください。

●『押さない』、『走らない』、『騒がない』を守ってください。

●一度に大勢の人が動くと、大変危険です。前にいる人から押し合わず順番に走らず移動をしてください。

●サークルスペースにいる方は貴重品のみを持って移動してください。

●避難場所に着いたら、次の案内があるまで落ち着いて待機をしてください。

©Dr.モロー

救護室について

体調が悪くなる前に、涼しい場所で休んで、
体を冷やし水分補給をしてください
First Aid

救護室の開設場所、開設時間

西地区会議棟1階と南1ホール2階、青海展示棟の3か所に常設されます（P14～15、19、1149地図参照）。

開設時間は7:30～17:00まで（会議棟救護室は18:00まで）。最終日は16:00 で終了します。

救護室の業務について

ケガの応急手当や具合が悪くなった人へ市販薬の提供を行っています。しばらく横になって休むこともできます。しかし、医療施設ではないため、軽快が見込まれない方には早期帰宅や病院を受診してもらいます。

また、今後のコミケットの安全な運営のために救護室利用状況を記録しています。記録した情報は、調査や対策などに役立てています。(図1～3参照)

持病のある方へ

コミケットの過酷な環境は、持病のある方にとって危険となる場合があります。持病のある人が会場で具合が悪くなり対処に困ることがありますので、持病のある人や薬を飲んでいる人、てんかん、うつ、パニック障害のある方で現在症状が安定していない方は、コミケットの参加について、前もって主治医に相談をして下さい。また、内服する必要のある薬はキチンと飲む&必ずもって来て下さい。必要のある睡眠剤を「眠くなるから」と勝手に止めるのも控えてください。常備薬がある人はおくすり手帳や処方薬一覧を携帯しましょう。これはコミケットに限らずあなたの命を守ってくれます。健康保険証も忘れずに持っていきましょう。

コミケットに臨む心構え

コミケットを楽しむために一番必要なのは、体力です。

無理を重ねて倒れたら、コミケットを楽しめなくなるばかりか、他の人への迷惑にもなります。ダメなら無理せず帰るようにしてください。

- □睡眠を十分とる
- □朝食をしっかり食べる
  救護室に運ばれる人の大半が睡眠や食事を取らなかった人です。
- □水分補給と暑さ対策　（右ページ参照）
- □雨天時へ備え　タオル、レインコートなどの雨具、ビニール袋
- □体力に自信のない人は、できるだけお昼頃に来るように
- □動きやすい・疲れにくい服装、履き慣れた靴など
- □体調が悪いときは無理して来場しない
- □体調が悪くなったら潔く帰る

自分が傷病者になってしまった／傷病者を見かけた場合

- □周りの参加者に応援を頼んで協力してスタッフを呼ぶ
- □直接救急車を呼ばない
- □できれば、スタッフが来るまで傷病者を一人置き去りにしない
- □手荷物や靴の置き忘れに注意

“くれぐれもご自身で救急車を呼ばないように”お願いします。

一度に大勢の参加者が通報することによって混乱が予想されます。コミケット開催時は会場内に東京消防庁の救急隊が常駐しています。まずは近くの参加者や準備会スタッフまで助けを求めてください。また、混雑した会場で届みこんだり横になった傷病者を一人置き去りにするのは危険で、発見するのも困難です。できればスタッフが駆けつけるまで付き添いをお願いします。

過剰な（重複した）119番通報の防止と、救急隊が円滑に傷病者にたどり着けるようにするためにご協力ください。

●持ち物

- □カタログ・リストバンド型参加証　□お金（千円札や小銭）
- □財布（取り出しやすいもの）　□予備の財布（帰りの切符など、最低限のお金）
- □健康保険証　□身分証明書（氏名・住所・家族・友人の連絡先が分かるもの）
- □常備薬（よく使う薬、頭痛薬、絆創膏、生理用品）　□お薬手帳　□ゴミ袋

図1. C94 年齢別救護室利用状況
近年、傷病者の低年齢化が深刻化している

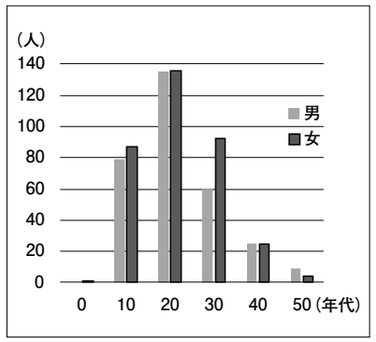
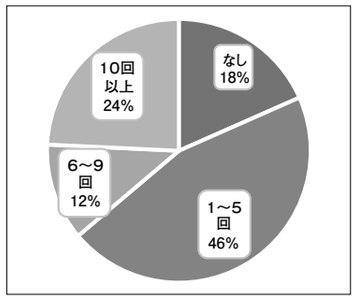


図2. C94 救護室利用者のコミケ参加回数



コミケ参加 5 回以下の方が 2/3 を占める。
若いからと体力を過信せずしっかり対策を!

コミケットでは、気分が悪くなったり、ケガをした人のために救護室を設けています。ここにはボランティアの医師・看護師が常駐していますが、学校の保健室程度の簡単な対処しかできません。絆創膏や生理用品などはコンビニや薬局で販売されていますので、ちょっとした擦り傷などはなるべく自分で購入し対処してください。

熱中症にご用心！

○熱中症とは

高温多湿の環境で生じる障害の総称です。水分や塩分のバランスが崩れ、 体内に熱がたまることにより、めまいやだるさ、吐き気、頭痛、ひどい場合には意識を失い死ぬこともある恐ろしい状態です。当日の天候によって発症率に大きく差が出ます（図3）。暑さ対策にチェックリストを活用して十分な対策をしましょう。

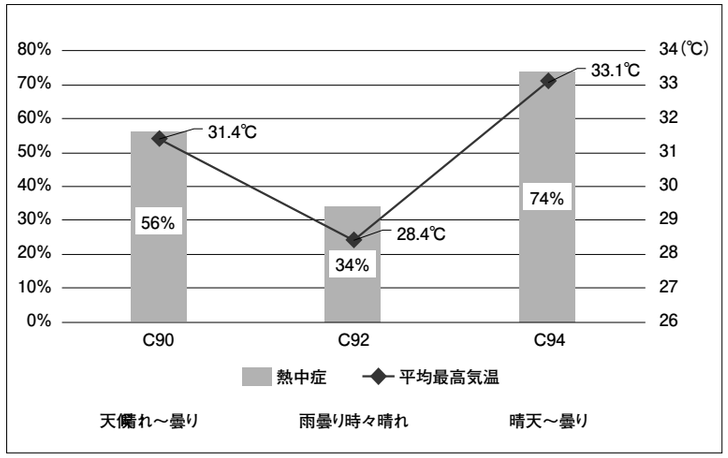
○事前準備

- □4～5日前から身体を暑さに慣れさせる。（数十分の散歩）
- □必ず水分を持参する
  待機列には自動販売機はありません
- □コーヒー、カフェインを含む飲料は、利尿作用が有りますのでなるべく避けましょう
- □塩分の持参
  塩以外に経口補水液やスポーツドリンク、塩アメなども効果的
- □冷却材も有効
- □風通しの良い服、つばの広い帽子
- □日焼け止め、紫外線対策
- □日光を浴びる際はなるべく長袖、吸湿・速乾性のよい服で。
  日傘は 他の人の迷惑になるので注意。

○当日注意

- □朝食はしっかり摂る
  朝食抜きはダメ!
- □朝起きたら500mlペットボトル半分ぐらいの水を飲む
- □30分から1時間おきに定期的に水分を取る
- □トイレを我慢して飲水を控えることは絶対ダメ!
- □涼しいところや日陰で休憩を入れる
- □いつも飲んでる薬を飲み忘れない!
  薬の飲み忘れ、いつも飲んでる薬の携帯は忘れずに!
- □気分が悪くなったら出来るだけはやく休んで、周りの人やスタッフに助けを求めて!
- □疲れて動けなくなる前に帰宅しましょう

図3. 救護室利用者に占める熱中症発症率と気候との関連
天候・気温により大きく熱中症の割合が変化している。



コスプレをされる方へ

屋外でコスプレをされる場合、熱の逃げにくい服装は要注意です。特に全身の着ぐるみやぴったりとしたレザースーツなどは熱がこもりやすく危険な場合があります。当日の天候や自分の体調を考え、危険と判断した場合はなるべくこのような格好は避けてください。

⇐ この見開きはこちらからお読み下さい。

経口補水液である「**OS-1**」は、**脱水状態において不足している電解質**（ナトリウムなどの塩分）を補うために、一般的なスポーツドリンクよりも電解質濃度が高く、また水と電解質の吸収を速めるために、スポーツドリンクと比べて糖濃度は低い組成となっている。

特に若い子たちはこうやって諭されたり自主的に帰宅するように説得されていました

熱中症は、高温多湿な環境に私たちの身体が適応できないことで生じるさまざまな症状の**総称**。**脱水症状がきっかけ**で発症したり。

作者コメント

今回のことで皆さんに知らせたい情報は、
「救護室は利用しても良い」ということです。
軽症の自分が利用したら迷惑、という気遣いは一旦見直して
自分や周りのお友達が「あれ？おかしいな」と思ったら
救護室に行くことをどこかで意識してくださいね。

by さとうユーキ
（有機化合物）4日目南フ06b

救護室コメント

漫画家さとうユーキさん（twitter@yuukikagou）の作品は熱中症の症状がよくわかる内容です。熱中症は高温環境や脱水により様々な症状を起こします。めまい、発汗、筋肉痛（1度症状）、だるさ、吐気・嘔吐、頭痛（2度症状）、ひどいと痙攣や意識を失う（3度症状）、最悪死ぬこともあるのが熱中症の恐ろしいところです。対策は涼しいところで体を冷やすことと発症時には経口補水液が有効です。ユーキさんの他にもオムライスさん　@0muraisu や水滴家悠民さん@suitekiya0もC94救護室を利用され体験レポートを描かれています。ぜひ読んで皆さんしっかり熱中症対策をしてください。

もちろんレギュラー売り子のもろこ氏や他差し入れや買い物手伝ってくれた方々には大変感謝しています。

設営について

設営日(8月8日)のお知らせ

机と椅子のない、ただがらんとした空間のビッグサイトを見たことがありますか?

コミケットの開催中は、サークル参加者が机に同人誌を並べ、食料・飲料の出店があり、案内ポスターなどが貼られています。あたりまえに見えるこの光景ですが、これらはいつ準備されているのでしょうか。開催日の朝だけでは時間が足りないのは、少し考えていただければわかることかと思います。

そこでコミケットでは、開催初日の前日に設営日を設けて、翌日から始まるコミケットの準備をしています。会場に机を並べ、サークル参加者は同人誌を搬入し、翌日以降のコミケットに備えているのです。また、設営だけでなくカタログや次回コミケットのサークル参加申込書セットなどを事前発売する設営日販売も行っています。

設営のおしらせ

設営日に机を並べる作業はスタッフ、サークル、一般を問わず、多くの参加者の協力で行われています。設営の作業内容を簡単に説明すると、机の置き場所を決める「測量」と、トラックで運ばれてきた机や椅子を降ろし並べていく「設営」があります。

「測量」は人手のかかる作業ではないのですが「設営」は約8,500サークル分もの設営作業を、約3時間ほどで行わなければならず、全て人力で行っています。そこで、設営作業に参加してくれる人を切実に求めています。前回参加された方はもちろん、コミケットに何かしらの協力をしたい人は、是非参加してください。また、設営作業に参加される際には、汚れても良い服装と軍手を持参し、11:30までにエントランスホールに集合してください。

設営日の販売物

設営のお手伝いをしてくれた参加者へのサービスとして、準備会発行物の事前販売をしています。

サークル参加申込書セットも設営日に買えば、参加日に受付番号をすぐに転記できますし、コミケットが終わって疲れる前に記入することができるので、慌てずにすみ、売り切れの心配もありません。また、住居が離れた2サークルが合体で申し込む場合も、設営日に申込書を買ってコミケットの当日に直接やり取りができ、とても便利です。

■販売物(詳細はP47参照)

コミックマーケット96カタログ	¥2,000
コミケット97参加申込書セット	¥1,000
コミケット97合体配置用封筒	¥500

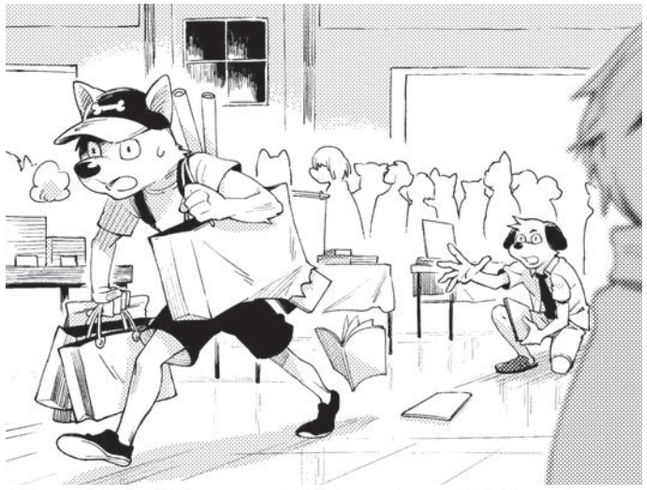
場所:西アトリウム
時間:14:00～16:00(予定)

■設営日の落し物について

設営日に落し物をした場合は、下記の場所に問い合わせてください。

場所:　西1ホール 地区本部
時間:　11:00～17:00(設営日)

なお、設営日のうちに引き取られなかった落し物は、開催日の間は西地区1階アトリウムのインフォメーションに集積しています。



ぼらすた(POLE-STAR)　※開催当日の落し物についてはP42を見てください。

飲食店ガイド

東京ビッグサイト

場所	店名	席数	営業時間(内はコミケ期間のみ)	詳細・PR
会議棟1F	フードコート＆ビアー Eat IT!	422	11:00～17:00	有明地区に400席の大型フードコーナー
イベントプラザ	タリーズコーヒー	101	8:00～19:00	一杯一杯手作りで提供する本格的なコーヒーを気軽にお楽しみ頂けます
アトリウム2F	カフェテラス ロイヤル	140	9:00～17:00	パンや軽食が楽しめる、憩いのカフェ
エントランスホール	プロント	ー	8:00～19:00	ビッグサイトの中央に位置するカフェ　休憩やご商談にご利用下さい
北コンコース レストラン街	カフェテリア マーメイド	120	11:00～17:00	日当たりの良い店内でのランチタイムでおくつろぎを、お食事はセルフサービスでのご提供です
	スターバックス	150	8:00～19:00	エスプレッソドリンクをはじめ、ベストリー、サンドイッチをお楽しみいただけます
	和食屋	100	11:00～16:00	ランチタイムは海鮮丼やネギトロ丼など鮮魚の丼や、焼き魚など和定食をご用意しております
	日比谷マツモトロー	154	11:00～17:00	ふんわり卵のオムライスなどのカジュアルな養殖が楽しめるカフェテリアレストラン
会議棟8F	アルポルト 東京ビッグサイト店	74	11:00～19:00	景色の美しい会議棟８Ｆでランチ・ディナーを

TFTビル2F

場所	店名	席数	営業時間(内はコミケ期間のみ)	詳細・PR
TFTビル	モスバーガー	38	7:00～20:50	おいしさ・安全・安心にこだわったハンバーガー
	すき家	62	7:00～22:00	牛丼・カレー　豊富な品ぞろえとリーズナブルな価格
	自家製麺　杵屋麦丸	61	7:00～20:30	本場讃岐のセルフスタイルうどん店
	プロント	94	7:00～21:30 (9日のみ22:00まで)	ベーカリーカフェ&ダイニングバー
	らーめん酒房 GOCHI	40	11:00～21:30	こだわりのラーメン、夜は居酒屋メニューが豊富
	akitsu(アキツ)	100	11:00～22:00	イタリアンレストラン／サワー飲み放題あり！
	鮒忠	84	11:00～21:00	炭火串焼き、手しごと和食
	ほおずきや	108	11:00～21:30	故郷を思い出す心休まるおもてなし
	そじ坊	56	11:00～21:30 (9日のみ22:00まで)	打ち立て信州そばを産地直送の生わさびで
	とんかつ和幸	62	11:00～22:00	ごはんとキャベツのおかわりが自由
	和倉温泉　加賀屋	92	11:00～15:00/ 17:00～21:00	日本海の天然素材と郷土色豊かな懐石料理
	築地食堂源ちゃん 有明店	112	11:00～22:00	毎朝豊洲より驚くほど新鮮な魚介類をご提供！
	KOREAN DINING 長寿韓酒房	74	11:00～22:00	本場の韓国料理
	有明食堂ビアホフ	140	11:00～22:00	気軽に楽しめる洋食店
	翠苑(スイエン)	103	10:00～22:00	雲南・広東料理から点心まで200種類／コースとセットの飲み放題あり！

ケータリング

場所	販売時間	販売物一例
レストラン街 外庭園	10:00～15:30	自家焙煎ドリップコーヒー各種/角煮バーガー/フライドポテト/ジェラート/ドリンク/クレープなど
西２ホール内	10:00～16:00 (最終日は15:30まで)	ハラルケバブサンド(ビーフ・チキン)/ケバブ丼/カップアイス/フルーツかき氷/ソフトドリンクなど
西屋上展示場	10:00～16:00 (最終日は15:30まで)	焼そば/からあげ/肉巻棒/かき氷/ソフトドリンク/まぜそばなど
南3ホール内	10:00～16:00 (最終日は15:30まで)	ホットドッグ/ローストビーフ丼/串焼き/フルーツかき氷/ソフトドリンクなど

※青海展示棟・夢の広場周辺にもケータリングカー出店を予定しています。
※当日の販売物は変更となる可能性があります。

コスプレ

コスプレイヤー・
撮影者の皆様に
Cosplay

コスプレイヤー・撮影者のみなさんへ

今年も熱い夏がやってきました! 今夏のコミケット96は、会場利用制約の都合もあってついに初の4日間開催! コスプレイヤー・撮影者のみなさんも歴史の証人として、自分と参加者みなさんのチャレンジを見届けてもらえればと思います。もちろん、夏コミですからこれまで通りの熱中症対策に加えて、複数日参加される方はその体力配分に気をつけて、走り抜けましょう!

コミケットが1996年に会場を東京ビッグサイトに移して23年、コミケットと共にあった東展示棟（東1-8ホール）が東京オリンピック・パラリンピックに向けた工事に入り、おなじみの会議棟・西展示棟と新しく建設された南展示棟・青海展示棟が舞台となります。青海（あおみ）展示棟はりんかい線「東京テレポート」駅やゆりかもめ「青海」駅のそばにあります。他の展示棟からは徒歩で約15-20分、混雑しているともう少しかかるかもしれません。遠くから来られる方は「イベント会場を間違えた」ことで全国に名前が知られた、青梅（おうめ）駅と間違えないようにして下さい、スマートフォンで地図が検索できる時代ならではの罠ですが……。

本稿執筆時の6月中旬時点で、まだ南展示棟は工事中ですが、いよいよその全貌が見えつつあります。竣工から1ヶ月、ほぼぶっつけ本番でのコミケットになりますので、誘導・運営などの面で不慣れな点もあると思いますが、参加者のみなさんと“会場の使い方”を一緒に磨き込んでいければと思います!

コスプレとは

コミケットの考え方は「コミケットマニュアル」に載っています。検索エンジンで「コミケットマニュアル」と検索すればおそらく一番上に出てきます。少し古いバージョン（C86）ではありますが「コミックマーケットの理念」や「コミックマーケットの考え方」については変わっていませんので、これで大丈夫です。この理念には「コミックマーケットは同人誌を中心としてすべての表現者を受け入れ、継続することを目的とした表現の可能性を拡げる為の『場』である」とあります。コミケットにおけるコスプレイヤーはコスプレという行為を通じて、撮影者は撮影という行為を通じて表現を行う「表現者」であり、その可能性を探求してほしいと思っています。

コミケットはコスプレを衣装・メイク・パフォーマンス等を通じた「リアルの場だからこそできる身体表現」と位置づけています。それはマンガ・アニメ・ゲームの登場人物になりきることかもしれませんし、実在の人物や職業に扮することかもしれません。コスプレの目的も「作品の魅力を伝える」「自分を見てもらう」「仲間と一緒に遊ぶ」「相手から笑いを取る」などなど、その裾野の広がりと共に一言で定義することが難しくなっています。ときに、コスプレの線引きが議論されますが、あくまでコミケットの視点は衣装・メイク・パフォーマンス等を通じて何かを表現したいかという、本人の「表現する意志」です。

入場にリストバンド型参加証が必要です

今回から入場には、リストバンド形式の参加証が必要です。コスプレイヤー・撮影者の方も購入し、着用して下さい。コスプレされる方は、更衣室でのコスプレ登録（1,000円）に加えて、参加証が必要となります。このリストバンド形式の参加証は、4日分が冊子カタログに付くほか、各日500円でも販売しています。なお、DVD-ROM 版と Web 版には付属しません。

更衣室の場所が変わります

東展示棟が利用不可となり、今回の更衣室は会議棟のみとなります。混雑緩和に向けて、誘導を継続的に改善していますが、時間帯によっては利用をお待ちいただくことが予想されます。譲り合って利用して下さい。今後に向けては、他の場所への更衣室の設置可能性や、時間帯延長による混雑分散などを検討します。

コスプレで会場間を移動できます！

これまでも会場と防災公園の「有明防災フェア」間をコスプレのまま行き来することができましたが、今回はさらに有明・青海両会場間をコスプレで移動できます。両会場間は参加者以外も通行する通路です。記念撮影レベルであれば問題ありません。ぜひ、新たなロケーションを探索して下さい! ただし、周囲に配慮しながら行って下さい。

街子まき（ウサジェット）2日目南タ20a

コスプレ

コスプレイヤー・
撮影者の皆様に
Cosplay

コスプレ・撮影のルール・マナーについての考え方

再び「コミケットマニュアル」に立ち返ります。コミケットは表現の可能性を拡げる為の「場」であり続けるため「法令と最小限の運営ルールに違反しない限り、一人でも多くの参加者を受け入れる」と宣言しています。こうした考え方の下で、表現の自粛や萎縮につながるようなルールを設定することを、可能な限り避けてきました。

具体的には、ルールを「参加者・近隣に迷惑をかけない」「法令に違反しない」「防災上危険でない」といった最低限のものに留め、コスプレイヤー・撮影者のみなさんによる「自律」を基本に表現の場を維持していくことが、参加者の相互協力によって運営されるコミケットにふさわしいと考えています。

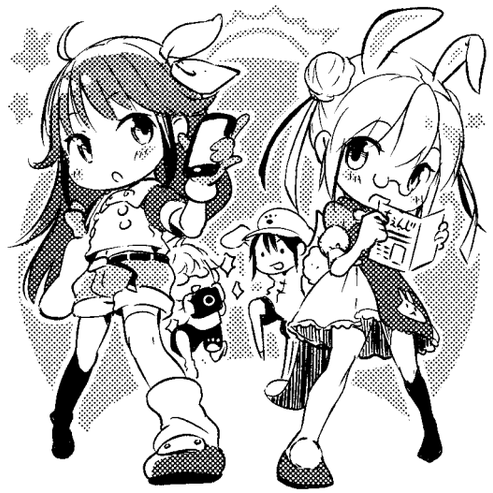
コミケットのルールにおいて、コスプレの「衣装」「アイテム」に関するものは、極めて限られています。衣装・アイテムがコミケットに存在できないようでは、表現の可能性を拡げていくことはできません。コミケットのルールは、それらがどう使われるのかという「行為」に焦点を当てています。コスプレイヤーと準備会が一緒に、どうすればその衣装・アイテムが使えるのか、考えたいと思っています。ルールに迷うことがあれば、更衣室やコスプレエリアの準備会スタッフに声をかけて下さい。

一点、この「自律」と混同してはいけないのは、マナーやローカルルールのような慣習を、一方的に押し付けていくことです。昨今、根拠の薄い過剰な「ビジネスマナー」が世間で話題になったりしました。マナーの根拠となる相手の内面を想像した「思いやり」は、社会を成立させていく上で大事なことです。但し、相手が何を不快に思うかは、時と場所によります。また、不快なものが全く存在しないというのは表現の自由の対極です。自分が「こうすべき」だと思ったことを、過度に一般化したマナーやローカルルールとして伝えないよう、情報発信には留意していってもらいたいと思っています。

露出についての注意喚起

最近のコミケットにおいて、一部のコスプレイヤーの方が衣服をめくって、下着等を見せるような撮影が行われているということが確認されています。同人誌に対しては準備会スタッフが巡回して頒布物の確認を行っていますが、コスプレは行動によってその見え方が変わりますから、スタッフがみなさんのコスプレを常時確認することはできませんし、したくありません。コスプレイヤー同士で声を掛け合う、撮影者の方もそうした行動に反応して撮らないといった自律によって、コミケットらしいコスプレエリアを維持していくことに、力を貸してもらえればと思っています。

来年ゴールデンウィークに開催されるコミケット98の日程を発表しました。夏・冬・春と4日間、有明・青海2会場での開催が続きます。参加者全員にとって未知の世界ですが、少しずつ修正を加えながら、東京オリンピック・パラリンピック後のコミケットが見えてくるような3回にできればと思います。今回もオンラインでコスプレイヤー・撮影者向けアンケートを行いますので、コスプレ公式Twitter（@comiket_cosplay）や当日の立て看板からアクセスして頂き、みなさんからのフィードバックがもらえればと思います。それではこの夏の4日間、コスプレ・撮影を楽しみましょう!



新涼れい（PAw Laboratory.）

コスプレをするまでの流れ

■会場に来るまで

○来場・帰宅

コスプレの知名度は高くなってきていますが、混雑した通勤電車や、日常空間の中に、アニメのキャラクターの格好をした人が出現することについて、様々な考えを持つ人がいます。こうした状況に配慮し、現在はコスプレの格好をしたままでの来場・帰宅は禁止しています。車などでの来場の場合も、車中で着替えたり、家から着て来たりするのではなく、登録を行い、更衣室を利用してください。

■リストバンド型参加証について

入場規制中のコミケット会場へ入場（再入場含む） する際、リストバンド型参加証（有料）が必要となります。くわしくはP3を参照してください。

コミケット当日にも購入は可能ですが、販売所の混雑が予想されます。事前販売を利用し購入してからの来場をお薦めします。なお、コスプレ登録料（1000円）とは別に必要となりますので、ご注意ください。

※リストバンド型参加証は、コスプレをしているときも、無くさないように携帯してください。

■会場に着いたら

会場に着いたら更衣室でコスプレ登録と着替えを行ってください。更衣室以外（トイレ等）での着替えは禁止しています。

○コスプレ登録

男女更衣室の入口で10:00～15:30（4日目は14:30）までにコスプレ登録を行ってください。登録料は1日につき1,000円です。

※小学生以下は無料です。

■コスプレ登録証

○登録時に登録の証として「コスプレ登録証」をお渡しします。登録は1日ごとに必要となります。また、コスプレ登録証は開催日ごとに色が異なります。

○コスプレに関する当日の注意事項のみを記載していますので、事前にカタログや公式Webサイトにてコスプレルールの確認をお願いします。

○コスプレ登録証は更衣室利用証を兼ねています。

更衣室に入室する際に確認しています。コスプレ登録証をスタッフに見せて通ってください。また、紛失しないように注意してください。紛失された場合、再度登録して頂くことになるのでご注意ください。コスプレをしているときは、必ず携帯してください。

■有明・青海会場間の移動について

公園などを使用しての移動となります。移動時の注意事項は、以下の「コスプレエリア外を移動する際の制限事項」を参照してください（P11も参照してください）。

コスプレ衣装の禁止・制限事項について

■禁止事項

○露出が著しく、公然わいせつに該当する可能性のある衣装（例:局部や下着が見えているもの、局部が透けて見えるもの）

○設備を破損、または汚損する可能性が高い衣装（例:乾いていない塗料・液体が付いているもの）

○持込禁止物（P24参照）に該当する衣装の着用、アイテムの使用

■露出に関する禁止事項の具体例

○下着を着用していない衣装の禁止

●ニプレスやシリコンブラは下着と見なします。

●水着の場合は、サポーターや下着を着用してください。

○下着が直接見える、または透けて見える衣装の禁止

●胸やワキの隙間から極端に下着が見える場合を含みます。

●見せるタイプのブラストラップは見えても問題ありません。

●オーバーパンツやアンダースコートなど、重ね着をするパンツについては衣装とします。

○肌の露出が多い衣装の禁止

胸は、肌の露出が1/3程度で下

コスプレ

コスプレイヤー・
撮影者の皆様に
Cosplay

着が見えないことが目安になります（女性のみ）。

■露出に関する注意喚起

下記の衣装を着る際には、自衛のため「ストッキング」や「タイツ」などの着用をお勧めしています。

○丈の短いスカートなど、かがむと下着が見えそうな衣装

○ブルマ・レオタード・水着など、肌の露出が多い衣装

○色や布地の組み合わせでは透けて見える場合がある衣装

■コスプレエリア外を移動する際の制限事項

○高さ2m・幅1mのいずれかを超える衣装（例:メカ物の衣装や着ぐるみ）

●分解や変形が可能な場合、それ以上の大きさのものも可能です（一人で移動できない場合は付き添いが必要です）。

○床を引きずる衣装（例:裾の長いスカートやマント）

●移動時（コスプレエリア内含む）は取り外す・抱えるなど、引きずらないようにしてください。

○視界を制限する衣装（例:ヘルメット、覆面、お面、眼帯や包帯）

●移動中は外してください。

●治療目的のものは除きます。

○他人を傷つける可能性が高い衣装（例:鋭利な金属が固定されているもの）

●移動中は取り外してください。

○行政、捜査、業務上などの権限の伴う職種職業の制服（例:警察官・消防官・警備員）

●移動中は衣装の上に上着を着てください。

●本職と間違われるような行動や言動、なりすましは禁止します

○水着・レオタード等

●公園などの移動時（有明・青海会場間や防災公園への移動時の道路等）は上着・マント等を着用してください。

■庭園およびエントランスプラザでの制限事項

○下着に思われる可能性がある衣装（例:ビキニスタイルの水着等）

●他のコスプレエリアを利用してください。

○公共の場所を通行する一般の方が、卑わいに感じるような言葉を掲示したり大きな音で発すること）

●他のコスプレエリアを利用してください。

■アイテムに関する制限事項

○武器を模倣しているアイテム

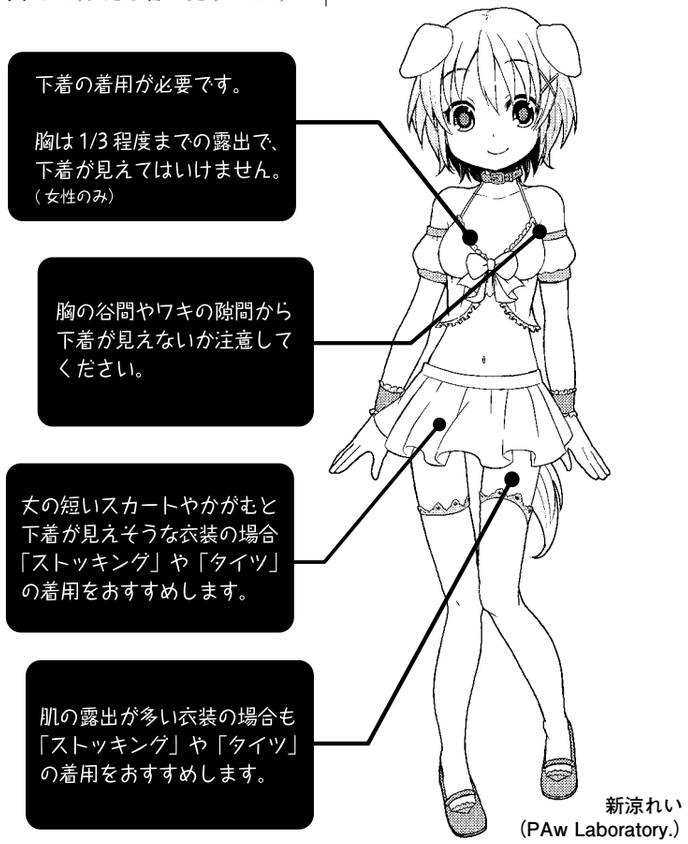
●使用できるのは銃刀法に該当しないものに限ります。

●トイガン（エアガン・ガスガン・電動ガン）は、弾やガスを抜き、電池などを取り外して発射できないようにしてください。

●移動中は、カバンや袋などにしまってください。

○高さ2mまたは幅1mのいずれかを超えるアイテム（例:魔法ステッキや杖）

●分解して移動してください。



新涼れい
（PAw Laboratory.）

更衣室の場所・利用時間・注意事項について

○更衣室の場所

男子更衣室…会議棟6階
女子更衣室…会議棟1階
レセプションホール

※くわしくはP41を参照してください。

○各更衣室の利用時間

10:00～17:00（4日目は15:45まで）

※登録受付は15:30まで（4日目は14:30まで）です。

※更衣室の終了時間はコミケットの閉会時間とは異なります。

■更衣室内での禁止事項

○携帯電話による撮影を含め、更衣室内での撮影

○更衣室内への荷物の放置

○更衣室内や付近での休憩や待ち合わせ

○会場を汚損するおそれのある行為（カラースプレー・カラームースなどの使用）

○コンセントの使用

■更衣室利用時のお願い

○利用時間を守ってください。更衣室利用時間の終了間際は混雑が予想されます。移動時間や着替える時間も考慮の上、ご利用ください。

○譲り合って利用してください。必要以上のスペースを占めないでください。また、着替えが終了したら速やかに退室してください。

○コスプレルールでわからないことや困ったこと、衣装・コスプレアイテムのことなど、コスプレに関することであれば、更衣室付近のスタッフにお気軽におたずねください。

コスプレエリアの注意事項について

○有明会場内の混雑状況により、コスプレエリアの利用開始時間が異なる場合があります。詳細は、コミケットコスプレ公式Twitter（@comiket_cosplay）や当日のスタッフによるアナウンスにて確認してください。

○利用時間が終了したら、スタッフの指示に従って速やかにコスプレ・撮影を終え、他エリア・更衣室に移動してください。

■コスプレエリアでの禁止行為

○会場での禁止行為

※詳細はP24を参照してください。

○何かを投げる、振り回す、蹴るなどの行為

○登る、飛び降りるなどの行為

○不特定多数へのチラシの配布

○その他、スタッフの指示に従わない行為

コミケコスプレコミュニティについて

コミケコスプレコミュニティ（コミコス）は準備会がCircle.msと連携して提供する、コスプレイヤー・撮影者のためのWebサービスです。

●プロフィールやコスプレ予定の掲載、プレゼントされた写真の受け取り

●開会からすぐにコスプレが楽しめる「コスプレ先行入場」へのエントリーといった機能で、よりコスプレが楽しめるようサポートしています。登録は簡単、まずはコミコスを体験してみてください！

コミケ
コスプレコミュニティ
https://comicos.circle.ms/

撮影の注意事項について

○撮影する際に被写体となる個人が識別できる場合、必ずその方に許可を得てから撮影してください。被写体となる個人の許可無き撮影や周囲の方々に撮影していることがわからない形での撮影、盗撮は禁止します。

○撮影の際は、安全を確認した上で行ってください。強いライトをあてるような事故を招くおそれのある行為は禁止します。

○混雑している時間・場所では、スタッフ・警備員が撮影の中止や、撮影機材の使用中止を指示することがあります。

○次のような行為は、人によっては好まれません。被写体の方や周囲の迷惑とならないよう、気を配っ

コスプレ

コスプレイヤー・
撮影者の皆様に
Cosplay

てください。

- ●一人の人を長時間撮影する
- ●多人数の撮影者で取り囲む
- ●ポーズを強要する
- ●極度なローアングルからの撮影
- ●胸やおしりや局部などをアップで撮影する
- ●勝手にネットや雑誌に載せる
- ●しつこく連絡先をたずねたりつきまとったりする

■禁止している機材

○赤外線カメラや特殊小型カメラなどの、一般では使用しない撮影機器

○その他、スタッフが判断したもの

※レフ板・三脚などは混雑により使用できない場合があります。時間帯によっては、会場内で使えるエリアがないことも想定されますので、ご了承ください。

撮影の混雑整理について

サークル参加において、自分のサークルの混雑整理は自身で行っていただくのと同様、コスプレにおける囲みや行列も、コスプレイヤー・撮影者のみなさんに、参加者同士で協力しながら行っていただくのが原則です。様々なポリシーの方がいらっしゃる中で、防災・安全上の危険がない限りは、スタッフから強制的に解散の指示等を行うことは、できるだけ避けたいと思っています。もちろん、体調が悪くなった、困ったことがあるといった場合には、お近くの準備会スタッフにお気軽にお声掛けください。

撮影可能場所を守って撮影を

コミケットではルールを守る限り、ホール内を含む会場内のどこでもコスプレ及び撮影ができます。その上で利便性を考え、コスプレイヤー・撮影者のみなさんが集まる場所として設定されたのが「コスプレエリア」です。混雑が見込まれる庭園やエントランスプラザのコスプレエリアだけではなく、防災フェア会場等を積極的に活用し、混雑の分散化にご協力いただければと思います。

被写体の方への注意事項

○衣服をめくるなどして、故意に過度な露出を行うなど、法令に触れる可能性がある撮影を禁止しています。

○撮影は断っても構いません。

○相談がある場合や、トラブルにあった場合、お近くのスタッフまで声をかけてください。

■更衣室への移動

更衣室の利用時間は17:00（4日目は15:45）までです。移動時間も考慮の上、利用時間内に着替えを終了してください。

■雨天・悪天候時について

雨天など悪天候により、会場内での撮影やコスプレエリアの使用を制限する場合があります。なお、状況や会場の混雑により制限内容は変更します。あらかじめご了承ください。

クロークについて

ビッグサイトの運営で、有料荷物預かりサービスを行います。ただし調整中のため、変更や中止の可能性があります。

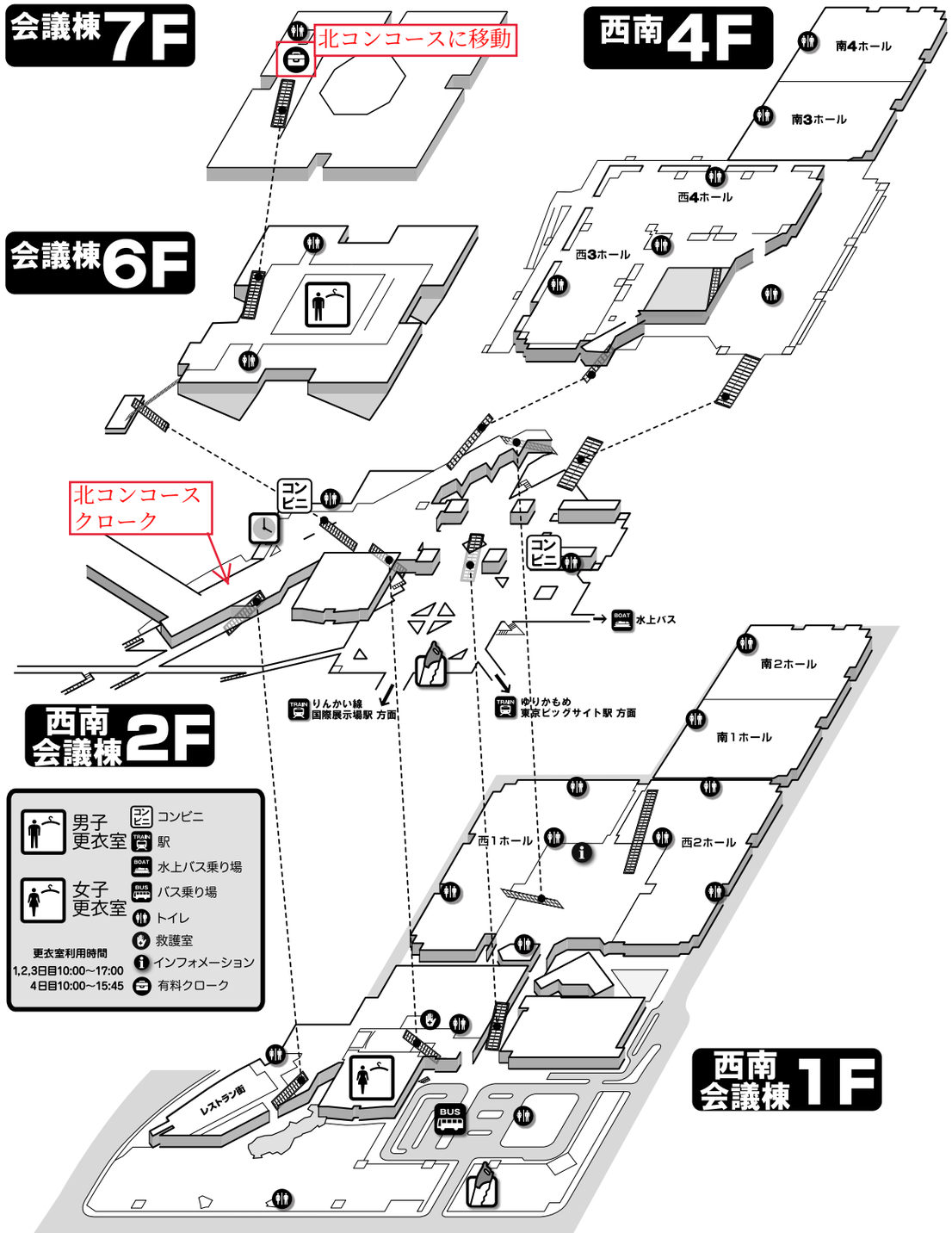
- ●場　　所／北コンコース
- ●日　　時／8月9～12日
- ●時　　間／9:00～16:00
- ●荷物預かり料金／1個500円

ただし、荷物のサイズが、タテ・ヨコ・高さの一辺が120cmを超える場合は、割増料金（300円）がかかります。

コスプレイヤー・撮影者アンケートについて

Webサイトにてアンケートを行っています（スマートフォン・携帯からも受付可）。これからも、コミケットでのコスプレをより楽しめるようにコスプレルールの見直しを行って行きます。皆さんのご意見をお寄せください。

➡更衣室利用者・
撮影者アンケートページ
https://comicos.circle.ms/answer/



落し物

Lost and Found

まずは落とさないこと！

コミックマーケットでは、多くの参加者が来場するため、残念ながら落し物も多く届けられていますし、落し物の問い合わせも多くあります。まずは、落し物をしないように参加者の皆さんで自衛をお願いしたいです。また、P25でも注意喚起を呼びかけているように、スリ・置き引きも多くなっていますが、それらへの対策は、そのまま落し物をしない対策にもつながります。一石二鳥ですので、是非みなさん注意してみてください。

落し物を拾った場合

コミケットの落し物の取り扱いは、各地区のインフォメーションで行っています。落し物を拾った方は、各地区のインフォメーションまでお持ちください。

落し物をしてしまった場合

まずは落ち着いて身の回りを探してみましょう。案外、別のところに入っていたりするかもしれません。

やはりどうしても無い、というときは、このページの「落し物窓口」の場所に行き、問い合わせてみてください。ただし、会場の外で落としている可能性もあります。窓口で見つからない場合は、警察や駅などに問い合わせるのも一つの方法です。

落し物窓口

●設営日

11:00～17:00

→西1ホール　地区本部

●開催日

1～3日目	7:30～16:00
4日目	7:30～15:00

→各地区インフォメーション

※これ以降の時間は、次の一斉返却にて対応となります

閉会後の一斉返却

コミケットの会場は広いため、インフォメーションも複数の場所があります。そのどこに落し物が届けられるかは分からないため、毎日閉会後に、1か所に落し物を集めて、確認・問い合わせができるようにしています。

●場所

西地区1階アトリウム

●予定時間

1～3日目	17:00～18:00
4日目	16:00～17:00

なお、一斉返却は西・南展示棟での拾得物のみを対象として行います。青海展示棟での当日の落し物返却は、企業ブースのホール内にある準備会販売ブースで、開催時間中のみ行います（コミケット終了後の落し物対応は一括して行いますので、次のように問い合わせてください）。

コミケット終了後の問い合せ

会期後に落し物に気づいた場合は次の通りです。

●落としたものが次に当てはまる物

対象物品の例:財布類、金銭に代わるもの、公的身分証明書、ICカード型電子マネー、携帯電話、携帯ゲーム機、高性能カメラなど

これらは、会期終了後に会場を通じて警察に引き渡しています。直接、会場である（株）東京ビッグサイト、または警察にお問い合わせください。

●落としたものが上記以外

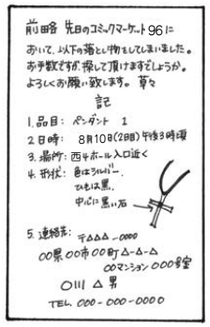
会期中届けられたもので、会場に引き渡さなかったものは、後日一括して返却作業を行っています。下記期日までに、往復はがきで問い合わせてください。なお、期日を過ぎた問い合わせには対応しかねます。

宛先:P48、49参照

期日:2019年8月31日（消印有効）

必要事項:住所・氏名・電話番号・落し物の形状や特徴

※黒の消えない筆記具で書いて下さい。



くわしくはこちらもご覧ください。

https://www.comiket.co.jp/info-a/LostsAndFounds.html

取材

Press

取材について

営利団体、それに準ずる組織が取材活動を行うためには、取材者登録が必要となります。事前にP48、49の準備会連絡先（マスコミ対応係）までご連絡ください。Webでの取材登録も行っており、なるべくこちらからご登録ください（https://www.comiket.co.jp/info-i/ForPress.html）。なお、個人による非営利の撮影・録画に関しては、こちらのページをご覧ください（https://www.comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html）。取材受付の際には、準備会側で取材目的を確認、取材者側では注意事項を確認し誓約書を交わした上で受付を行います。イベント当日の本登録の際に取材腕章と取材者証を貸与、テレビ局等には必要に応じ準備会スタッフが同行いたします。イベント当日の取材対応窓口は、ビッグサイト会議棟北コンコースに設置いたします。

○取材を受けられる参加者の方へ

取材の際には名刺を受け取るなど、取材者の氏名や連絡先を確認し、目的や発表媒体について説明を受けてください。取材者証のないマスコミ・企業の取材には応じず、準備会スタッフまで媒体名・取材者名等の報告をお願いします。また、不適切と思われる取材を受けた・目撃した場合についても同様です。取材者証を持っている場合、可能であればその取材者証の番号も報告してください。なお、会場外及び会期外での取材については各自で対処をお願いします。

参加者には撮影・取材を受ける自由、受けない自由があります。撮影・取材する人に承諾・拒否の意思を伝えてください。ただし、度を越した拒否等も間違った印象を与えかねませんし、また、メディアで発言することによる影響を考えない軽はずみな発言・行為にも注意してください。取材を受けた一人一人の対応が、コミケットへの世間の印象を決めてしまいます。自信を持って、同人活動やコミケットの面白さ等を伝えてください。

撮影について

撮影する場合に被写体となる個人が識別できる場合、必ずその方に許可を貰ってから撮影してください。被写体となる個人の許可なき撮影や周囲の方々に撮影をしていることがわからない形での撮影、盗撮を禁止します。

また、コミケットでの撮影に際しては、安全を確認の上で行ってください。強いライトをあてるような事故を招くおそれのある行為は禁止とします。三脚・一脚・レフ板は一部使用できる場所があります。脚立等は使用できません。混雑状況等により準備会スタッフ・警備員の指示があった場合、撮影不可になる時間・場所があります。

○コスプレ撮影をされる方へ

コスプレ撮影の際は、P39のコスプレ撮影に関する記述や、コプレエリア利用ガイド（通称:さいと）を更衣室、またはコスプレエリアで入手の上、内容を確認して遵守してください。

ネット配信や動画撮影について

ネット配信（YouTubeやニコニコ動画など）や、ビデオカメラ等を使った動画撮影をする場合、上記に加え次のお願いをしています。

○周囲に一目で撮影をしていることが分かるようにしてください。

○撮影場所などによってはスタッフの判断で撮影中止をお願いする場合があります。

○会場には撮影されたくない人もいます。周囲に気をつかった撮影を心がけるようにしてください。

被写体となる個人が識別できる撮影の場合やインタビューを行う際は、事前に被写体に対し、氏名・連絡先を伝え（名刺など連絡が可能となるものを配布するとスムーズです）、目的および利用または発表する媒体等について充分な説明を行い、了解を取ってください。

STAFF 記録班について

コミケット準備会の記録班は、公式記録を保存するためにビデオ映像、スチル写真による記録をメインに活動をしています。参加者のみなさんのご協力をもちまして、準備会内部の資料として、またより良い運営のための資料として役立てています。これからも何らかの形でみなさんの大切な記録を発表し、楽しんでもらおうと思っています。今後ともよろしくお願いします。（P1166:参照）

宅配便 Parcel Delivery

宅配便について

●梱包は自分のスペースでしっかりと作ってから申込に行くようお願いします。

●送り状は各地区のインフォメーションにも用意してあります。事前に受けとっておくと便利です。ガムテープ等は準備会では用意しておりません。各宅配業者にお問い合わせください。

●送り状は丁寧に書き、はがれないように。

あらかじめ送り先を記入した伝票を用意しておきましょう。伝票はガムテープ等の上に貼るとはがれるので、気をつけてください。また、過去の送り状は必ず全部はがしてから貼るようにしてください。

●送料の支払は現金です。ゆうパックでは電子マネー、クレジットカードも対応可能です。電子マネー等については、当日窓口にて確認してください。現金以外の支払については一部窓口のみの場合もありますので、案内をよく見て並んでください。

●現金・貴重品類は送らない。

現金を宅配便で送ることはできません。また、帰りの切符等を間違えて送らないように気をつけましょう。

●天候などにより受付場所が変更になる場合は、館内放送でお知らせします。

会場から送付の場合

ゆうパック料金表 ダンボール箱料金:箱中(32×26×18cm)¥140　箱大(40×32×23cm)¥210

送り先	北海道	東北	関東		信越	北陸	東海	近畿	中国	四国	九州	沖縄
県名	北海道	青森・秋田 岩手・宮城 山形・福島	東京	神奈川 千葉・埼玉 茨城・栃木 群馬・山梨	新潟・長野	富山・石川 福井	岐阜・静岡 愛知・三重	滋賀・京都 大阪・兵庫 奈良・和歌山	鳥取・島根 岡山・広島 山口	徳島・香川 愛媛・高知	福岡・佐賀 大分・熊本 長崎・宮崎 鹿児島	沖縄
60cm 30kgまで	1,280	850	800	850	850	850	850	950	1,080	1,080	1,280	1,330
80cm 30kgまで	1,500	1,080	1,010	1,080	1,080	1,080	1,080	1,180	1,290	1,290	1,500	1,600
100cm 30kgまで	1,730	1,310	1,260	1,310	1,310	1,310	1,310	1,410	1,530	1,530	1,730	1,870
120cm 30kgまで	1,980	1,560	1,500	1,560	1,560	1,560	1,560	1,660	1,770	1,770	1,980	2,130
140cm 30kgまで	2,220	1,800	1,750	1,800	1,800	1,800	1,800	1,910	2,020	2,020	2,220	2,400
160cm 30kgまで	2,440	2,020	1,970	2,020	2,020	2,020	2,020	2,120	2,230	2,230	2,440	2,610
170cm30kgまで	2,800	2,370	2,300	2,370	2,370	2,370	2,370	2,480	2,590	2,590	2,800	3,000

クロネコヤマトの宅急便料金表 コミケBOX料金:S(B5)¥200　M(A4)¥250　L(B4)¥300　手提げ袋 ¥250

県名	北海道	青森・秋田 岩手	宮城・山形 福島	東京・神奈川 千葉・埼玉 茨城・栃木 群馬・山梨 長野・新潟	静岡・愛知 岐阜・三重 石川・富山 福井	京都・大阪 兵庫・滋賀 和歌山・奈良	広島・岡山 山口・鳥取 島根	高知・徳島 愛媛・香川	福岡・大分 熊本・長崎 佐賀・宮崎 鹿児島	沖縄
サイズ ＼ 送り先	北海道	北東北	南東北	関東甲信越	東海北陸	関西	中国	四国	九州	沖縄
60サイズ	1,300(発払い) 1,339(着払い)	1,000(発払い) 1,015(着払い)	900(発払い) 907(着払い)	900(発払い) 907(着払い)	900(発払い) 907(着払い)	1,000(発払い) 1,015(着払い)	1,100(発払い) 1,123(着払い)	1,100(発払い) 1,123(着払い)	1,300(発払い) 1,339(着払い)	1,300(発払い) 1,339(着払い)
80サイズ	1,550(発払い) 1,555(着払い)	1,200(発払い) 1,231(着払い)	1,100(発払い) 1,123(着払い)	1,100(発払い) 1,123(着払い)	1,100(発払い) 1,123(着払い)	1,200(発払い) 1,231(着払い)	1,300(発払い) 1,339(着払い)	1,300(発払い) 1,339(着払い)	1,550(発払い) 1,555(着払い)	1,850(発払い) 1,879(着払い)
100サイズ	1,750(発払い) 1,793(着払い)	1,450(発払い) 1,469(着払い)	1,350(発払い) 1,361(着払い)	1,350(発払い) 1,361(着払い)	1,350(発払い) 1,361(着払い)	1,450(発払い) 1,469(着払い)	1,550(発払い) 1,577(着払い)	1,550(発払い) 1,577(着払い)	1,750(発払い) 1,793(着払い)	2,400(発払い) 2,441(着払い)
120サイズ	2,000(発払い) 2,009(着払い)	1,650(発払い) 1,685(着払い)	1,550(発払い) 1,577(着払い)	1,550(発払い) 1,577(着払い)	1,550(発払い) 1,577(着払い)	1,650(発払い) 1,685(着払い)	1,750(発払い) 1,793(着払い)	1,750(発払い) 1,793(着払い)	2,000(発払い) 2,009(着払い)	2,950(発払い) 2,981(着払い)
140サイズ	2,200(発払い) 2,246(着払い)	1,900(発払い) 1,922(着払い)	1,800(発払い) 1,814(着払い)	1,800(発払い) 1,814(着払い)	1,800(発払い) 1,814(着払い)	1,900(発払い) 1,922(着払い)	2,000(発払い) 2,030(着払い)	2,000(発払い) 2,030(着払い)	2,200(発払い) 2,246(着払い)	3,500(発払い) 3,542(着払い)
160サイズ	2,450(発払い) 2,462(着払い)	2,100(発払い) 2,138(着払い)	2,000(発払い) 2,030(着払い)	2,000(発払い) 2,030(着払い)	2,000(発払い) 2,030(着払い)	2,100(発払い) 2,138(着払い)	2,200(発払い) 2,246(着払い)	2,200(発払い) 2,246(着払い)	2,450(発払い) 2,462(着払い)	4,050(発払い) 4,082(着払い)

※上記料金表は、同人誌即売会での出張荷受け専門運賃(特別運賃)となっております。　(単位:円・税込)
※同人誌即売会での出張荷受けは、宅急便【①発払い(荷受時支払い)】【②着払い(配達時支払い)】のみのお取り扱いとなっております。(宅急便コンパクトは使用できません)
※同人誌即売会での出張荷受けは、特殊作業のため宅急便複数口減額やクロネコメンバー割は適用しておりません。ご不便をお掛けしますが、何卒ご理解の程お願い申し上げます。

サークル参加 Circle Participation

自分の想いを形にして発表しませんか?

単に自己表現をするだけでなく、本などの形にして、自らの手でそれを頒布する…。楽しみがさらに深まります!

サークル参加申込書セットの購入

まず、「サークル参加申込書セット」の購入が必要です(1,000円。販売方法は下記参照)。これには、サークル参加するための詳しい情報と、実際にサークル参加の申込を行うために必要なものがセットになっています。

現在、多数のサークル申込をいただいているため、応募された全てのサークルを受け入れられない状態が続いています(抽選率約8割)。ご理解の上、お申込下さい。

申込責任者の選出

サークル内で今回の申込に関する責任者を決めて下さい。条件は下記の通りです。

●申込時点で義務教育を終了している事。

●電話連絡が可能な事。

●日本国内に在住している事(国外発送不可)

●「申込書セット」「コミケットアピール」等準備会発行物の内容が理解出来る事。

●当日のサークル参加者には(準備会との対応において)日本語での対応が出来る人が含まれている事。

サークル申込の方法

サークル申込には、郵送申込とオンライン申込の2つの方法があります。

<郵送申込>

「申込書セット」に付属している、①専用の振替用紙に必要事項を記入しサークル参加費(8,000円)を振込。②『配置用データ』に振替用紙の入金済(受付局日附印あり)の『申込証明書』を貼り、必要事項を記入、③『短冊』のサークルカットを作成し、必要事項を記入、④『配置用データ郵送専用封筒に必要事項を記入し、『配置用データ』と『短冊』を封入し、82円切手を貼って投函します。

<オンライン申込>

オンライン申込を行う場合にも「申込書セット」は必要です。オンライン申込は、Circle.ms(https://entry4.circle.ms/)から、コミックマーケットの申込を選択し、指示に従って手続きをお願いします。なお、オンライン申込にあたり、サークル参加費(8,000円)に加えて、システム利用料が別途1,100円必要です。決済には、クレジットカード、銀行振込、コンビニ決済が利用できます。

サークル申込後

申込後の事務手続きは、郵送申込・オンライン申込とも原則同じです。また、「申込書セット」に必要な情報が記載されていますので、そちらをご参照下さい。

サークル参加申込書セットの入手方法

■コミケット96会場で入手

当日、会場内の準備会販売スペース(場所は14～15Pの地図を参照下さい)にて販売します。
また、設営日にも販売します(P32参照)。

■通販での入手

通販(Web)内容	通販担当会社	金額	払込期間
サークル参加申込書セット	サークルドットエムエス https://shop.circle.ms/CShopping/List	1,600円(決済手数料込)	～8月5日

※Web での通販部数は限定させて頂き、売り切れた場合はその時点で終了となります。通常通販終了後の８月６日の段階で残部がある場合、二次受付を行う場合がありますが、通常通販とは異なるやり方となります。この場合金額が高くなりますので、なるべく上記期間内でのご購入をお勧めします。詳細は同社 Web をご参照ください。

スタッフ参加

STAFF 一緒にこの「場」を作りませんか？

準備会とは？

コミケットは、有志のボランティアによる非営利団体「コミックマーケット準備会」によって運営されています。準備会では、運営に携わって下さる「準備会スタッフ（以下「スタッフ」）」を募集しています。

スタッフ参加する条件

○義務教育を終了していること（中学生以下は不可）。未成年者は、保護者、家族の承諾を得ていること。
○「一般参加」「サークル参加」「コスプレ参加」等、「スタッフ参加」以外の形でのコミックマーケットへの参加経験があること。
○1回のコミケットにつき東京で3回開催される「拡大準備集会」に最低2回参加できること（そこで、正式なスタッフ登録等をいます）。
○設営日及びコミックマーケット開催日4日間、計5日間（2019年～2020年GWの3回の予定です）のうち、最低2日間以上スタッフとして活動できること。
○部署によっては、上記に加えて、部署固有の条件が付加される場合があります。詳しくは拡大準備集会にて各部署からの説明を確認して下さい。

応募方法

この夏のスタッフ募集は既に終了しています。冬のコミケット97のスタッフに応募しようという方で、上の条件を満たすと思われる方は、以下のいずれかの手続きをお願いします。折り返しスタッフ参加案内を送付します。

<郵送>

下記住所宛に住所・氏名を書き返信用封筒を送付して下さい。

〒155-0032
東京都世田谷区代沢2-42-11
池の上駅前郵便局留
コミックマーケット準備会
スタッフ募集係

案内発送開始予定2019年9月中旬（なるべく9月9日（消印有効）迄に問合せください。問い合わせ期限10月25日）

<Webフォーム>

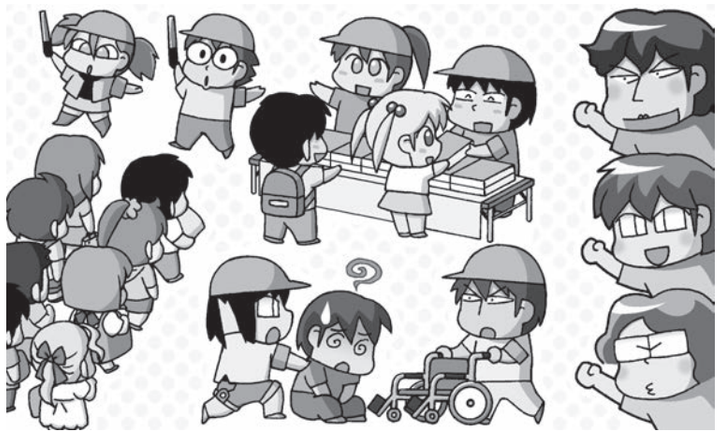
下記URLにあるWebフォームよりお申込ください。

NEW 新人さん募集部署！

新人スタッフは、原則として会場外を担当する部署での登録をお願いすることになります。詳しくは、スタッフ参加案内を参照下さい。

『コミックマーケット準備会スタッフ募集のお知らせ』

https://www.comiket.co.jp/info-c/RecruitNewStaff2019.html



イラスト：Dr.モロー

お問い合わせ

各種お問い合わせは
こちらを熟読してからどうぞ
Inquiries

問い合わせ一覧

※「C96・C97」の「C」はコミケットの略です。

問い合わせ種類		問い合わせ先		期日・備考
①	コミケットWeb	https://www.comiket.co.jp/		
②	コミケット終了後の落し物	コミックマーケット準備会	C96 遺失物係	8月31日消印有効/往復葉書使用
③	C96 カタログへのご意見		カタログ編集部アンケート係	
④	C97 チラシ配布希望		チラシ係	11月上旬/返信用封筒同封
⑤	C97 カタログイベントCM		カタログ編集部イベントCM係	10月上旬/返信用封筒同封
⑥	C97 カタログ企業広告		企業広告担当宛	10月上旬
⑦	C97 印刷会社搬入希望		搬入企業担当宛	10月上旬
⑧	C97 企業ブース出展希望		C97 企業出展係	8月13日
⑨	C97 取材希望		マスコミ対応係	12月上旬/Web申請可能
⑩	C97 カタログ通販		C97 カタログ通販係	10月中旬/返信用封筒同封
⑪	C97 DVD-ROMカタログ通販	http://rom-catalog.com 参照		
⑫	C97 申込書通販	P45 参照		

問い合わせ時の注意事項

①コミケットの情報伝達について

諸般の事情により、開催に変更が生じた場合や、カタログ、申込書の通販の詳細など、コミケットについての様々な情報は、公式Webサイト、ツイッター公式アカウント、その他において、随時告知を行っていく予定です。

②コミケット終了後の落し物

P42の内容にしたがって問い合わせてください。

③カタログへのご意見

このカタログの諸注意、各種記事について、ご意見・ご感想をお送りください。今後、編集の参考にさせて頂きます。

④チラシ配布を希望する人へ

設営日や閉会後、サークルスペースに向けてチラシを配布するには、事前登録が必要です。なお、今回のコミケットでのチラシ配付の登録受付は締め切りました。

次回のコミケットでチラシ配布を希望する方は、登録方法などの詳しい案内を送付いたします。

⑤イベントCMについて

コミケットカタログでは、アマチュアの同人誌即売会の広告掲載を受付けています。掲載費用は無料ですが、局留などではない確実な連絡先の明記とイベント開催後にカタログなどの発行物を見本として提出していただくことが条件です。

なお、申し込まれた場合でも、準備会の判断・事情によって掲載を見合わせて頂く場合がありますので、ご了承ください。

⑥カタログへの企業広告について

コミケットカタログでは広告を募集しています。掲載を希望する企業の方は、折り返し詳しい案内を送付いたします。

⑦印刷会社の搬入について

印刷会社によるコミケット会場への搬入作業は、全て事前登録が必要です。コミケット会場への搬入を希望する印刷会社の方は、折り返し詳しい案内を送付いたします。

⑧企業ブース出展申込について

コミケットでは、企業ブースへの出展企業を募集しています。コミケットの参加者にマンガ・アニメ・ゲーム・グッズなどのアピールをすることができます。

⑨取材を希望するマスコミの方へ

コミケットの取材を希望されるマスコミの方は、必ず取材受付をしてください。受付は当日でも対応していますが、事前に申込ができますので、できるだけ事前にお問い合わせ頂くようお願いいたします。

⑩カタログ通販について

次回コミケットのカタログ通販を希望する方は、返信用封筒を同封の上、お問合せください。

⑪カタログDVD−ROM版通販

コミケットDVD−ROMカタログはコミケットが発行し、共信印刷が発売するWindows対応DVD−ROMです。(閲覧するiOS/Androidアプリもあります)。カタログ取り扱い書店などでも販売する予定ですが、通販を希望する方は、準備会まで返信用封筒を同封の上お問合せください。通販の詳しい案内を10月頃から随時送付いたします。

問い合わせ先はこちら

●コミックマーケット準備会連絡先

〒155-0032
東京都世田谷区代沢2-42-11 池ノ上駅前郵便局留
コミックマーケット準備会

●DVD-ROM カタログ通販お問い合わせ先

(運営:株式会社クリエイション)
FAX:03-6426-0953
E-mail:info@rom-catalog.com
URL:http://rom-catalog.com/

はまこ (LOVE SLAVE)

森林保護募金のお知らせとご報告
第50回の募金額は¥750,857でした

毎回150万冊を超える本が作られるコミケット。大量に使われる紙への恩返しの気持ちから「森林保護募金」は始まりました。1993年から26年間、これだけ長く続けて来られたのも、多くの参加者の方々のご理解とご協力のおかげかと思います。皆様の善意の気持ちに深く感謝いたします。

今回も準備会インフォメーション及び更衣室前にて募金活動を行いますので、よろしくお願いいたします。

お預かりした募金は「森林文化協会」を通じて、国内外の森林保護育成、普及啓蒙活動に役立たせていただきます。

会場内に貼られたポスターは4日目終了後、ご自由にお持ち帰りください。

コミケットの販売物

品名	価格	備考
コミックマーケット96カタログ	2,000円	表紙:加藤さやか (TRiS) 3日目 西 M16a
コミケットプレス50	100円	表紙:羽柴麟 (アースリィサザンクロス) 2日目 西 う40a
コミケットプレス総集編(5〜7)	各500円	
はたらくおぢさん総集編(1・2)	各300円	
コミックマーケット97参加申込書セット	1,000円	コミケットプレス50付
C97合体申込専用封筒	500円	
紙袋(大・小)	各300円	大:nocras (Orbital Express) 3日目 西 L27a 小:望月けい (生け贄) 3日目 西 れ40b

コミケット開催中、インフォメーションにて販売予定です。

海外からの参加者

海外からの参加者の方は
こちらのページをよくお読み下さい
Participants from Overseas

あずき(あめあらい)

各言語対応ページ案内

WELCOME TO COMIC MARKET P.56

歡迎來到 Comic Market P.60

欢迎来到Comic Market P.64

코믹마켓에 어서오세요 P.68

コミックマーケットへようこそ P.52

https://www.comiket.co.jp/info-a/TAFO/TAFO/

Important Notices

- Comiket is a massive and very crowded event with approx. 200,000 participants per day. Please be well prepared.
- Please agree on a meeting place and time with your group in case you get lost. Don't expect your Wi-Fi or phone to work.
- Pay close attention to your valuables and passports. Beware of pickpockets.
- Do not wait outside over night. You can only come after the first train.
- For cosplay, you must use the changing rooms at Tokyo Big Sight. Do not come or go home in cosplay.
- Please always ask before taking photos of individual people like cosplayers.
- We may conduct luggage checks. Please follow the instructions of staff and security.
- We speak English at the International Desk. Come visit us if you need any help.

重要注意事項

- Comiket是每天平均會有20萬人參加的超大型活動。請務必確實做好準備。
- 請先約好萬一跟朋友或家人走散時的見面時間和地點。也請不要認為在會場中可以順暢使用WiFi跟手機。
- 請確實看好貴重物品跟護照。並且提防扒手。
- 禁止在會場外徹夜排隊。請在首班電車發車後再過來會場排隊。
- 請勿直接穿著Cosplay服裝前來與離開會場。請在BIG SIGHT會場內的更衣室換服裝。
- 在對個人進行拍攝之前，請先徵詢對方的同意。
- 若是需要確認手邊行李時，請配合工作人員與警衛的指示。
- 在國際部有會說中文的工作人員。若您有任何需求，隨時歡迎前來詢問。

请注意

- Comiket是平均每天有20万人参加的超大型活动。请做好细心准备。
- 请不要纯粹依靠Wifi或者手机。请和朋友和家人约好万一走失时的见面时间和地点。
- 请小心小偷，看好包括护照在内的自己的随身贵重物品。
- 请不要排队过夜。这是被规则禁止的。请在第一班电车到达后，再来会场排队。
- 请不要穿着Cosplay服装前来或离开。请在会场内更衣室内更衣。
- 在您对个人进行拍照时，请先询问他们是否同意。
- 当工作人员需要查看您的行李时，请与他们合作。
- 在国际部有会说中文的工作人员。如您有任何需要，请前来询问我们。

중요 주의 사항

- 코믹마켓은 하루에 약 20만명이 참가하는 매우 거대하며 혼잡한 이벤트입니다. 만전의 준비를 부탁드립니다.
- 일행을 잃어버렸을 경우를 대비하여 대기장소나 시간을 미리 정해두시기 바랍니다. WiFi 및 휴대전화를 문제없이 이용할 수 있을것이라 생각하지 말아주십시오.
- 귀중품이나 여권은 꼭 휴대해주시기 바랍니다. 소매치기 주의!!
- 행사장밖에서의 밤샘대기는 금지되어 있습니다. 첫차이후에 도착해 주십시오.
- 코스프레 탈의는 행사장내 탈의실을 이용하십시오. 코스프레 의상을 입은 상태로 입장, 퇴장은 금지되어 있습니다.
- 사진을 찍기 전에는 반드시 상대방의 허락을 받아주십시오.
- 소지품 확인을 하는 경우가 있습니다. 스태프 및 경비원의 지시에 따라주십시오.
- 국제부에는 한국어가 가능한 스태프가 있습니다. 궁금한 점 등이 있으시면 편하게 방문해 주세요.

コミックマーケットへようこそ（1）

海外からの参加者の方は
こちらのページをよくお読み下さい
Participants from Overseas

はじめに

今回のコミックマーケット96からしばらくの間、2020年東京オリンピック・パラリンピック開催に向けての工事や準備の進捗に伴い、従来のコミケットとは会場の使い方や入場方法が全く異なるものとなります。参加者の皆さんはよく読んでから来場するように心がけてください。

この項目はページ数の都合から、カタログには掲載していない項目があります。

https://www.comiket.co.jp/info-a/TAFO/TAFO/

も合わせてご覧下さい。

開催場所とスケジュール

●東京国際展示場（東京ビッグサイト）
会議棟・西棟・南棟
（最寄り駅：りんかい線　国際展示場駅 [R03]　ゆりかもめ　東京ビッグサイト駅 [U11]）
青海展示棟
（最寄り駅：りんかい線　東京テレポート駅 [R04]　ゆりかもめ　青海駅 [U10]・お台場海浜公園駅 [U06]）

●同人誌エリア：
西1～4ホール、南1～4ホール
午前10時から午後4時まで

●更衣室：
女性：会議棟1階レセプションホール、
男性：会議棟 6F
午前10時から午後5時まで
最終日は午後3時45分まで

●コスプレエリア：
エントランスプラザ他

●企業ブース：
青海展示棟　Aホール・Bホール
午前10時から午後4時まで

¥ 入場には参加証が必要です

入場規制中、一般参加の方は、リストバンド型の参加証を腕に付けた上で入場して下さい。リストバンドは以下の方法で入手可能です。

●コミケットカタログ冊子版に4日分同封されています（DVDカタログ・Webカタログには参加証は付属しません）。

●会場外の販売所で当日分をご購入いただきます。会場内の準備会販売ブースでは、翌日以降の参加証を購入できます（1日毎500円）。

●コミケットカタログ（冊子版）と1日毎の参加証は、開催前から専門店等でも販売を行います（当日直販価格より高くなります）。

このカタログの使い方

このカタログは大まかに次の区分にまとめられています:

コミケットに関する基礎的情報
全参加サークルのリスト
企業ブース参加団体のリスト
コスプレの手続きの説明
その他の記事

このカタログはその殆どが日本語で書かれており、準備会公式の情報もその殆どが日本語のみで表記されています。

当コーナーの翻訳はカタログ内に書かれたことの完全翻訳ではないことをご留意ください。一部の情報は省略されています。なにかご質問があったら、日本語がネイティブレベルでわかるご友人にコミケットカタログを読んでいただくか、当日国際部までお問い合わせください。

●コミケット全体の地図=P12
（英語版地図は準備会公式HPの海外からの参加者向けページにあります）

●同人誌エリア サークル参加リスト
2019年8月9日（金曜日）=P75から
2019年8月10日（土曜日）=P337から
2019年8月11日（日曜日）=P611から
2019年8月12日（月曜日）=P879から

●コスプレに関する情報=P34
詳細は下記の「コスプレ活動と撮影」をご覧ください。

●企業ブース参加団体リスト=P1147
なお、コミケット開催前のコミケットカタログを販売する書店の一部とコミケット開催中の会場内で企業ブース参加団体のリストを掲載したカラー冊子が配布されています。

●初めてコミケットに参加される方はWEBページに記載されている「コミケットの歩き方」をご参照ください。

コミケットとは?

●コミックマーケット（コミケット）はあらゆる創作行為を受け入れ交流を深めるイベントであり、個人主体の創作行為を評価し支援するコミュニティに向け、自ら生み出した創作物を提供できる市場（いちば）です。コミケットの最大の焦点は同人誌と呼ばれる自費出版物を生み出す者とそれらを支援する者の交易場所たることにあります。日本語の辞典では「同人誌」という言葉は「同好の人間に向けて発行される自費出版物」と定義されており、コミケットは商業的な販路では提供されておらず、かつ、法人が発行したものではない出版物や創作物（図書、音楽、映像、データ、その他）であればいかなる発行物も歓迎します。

●なお、このページが発行されている時点では、今回のコミケットへサークルとして参加するためのブース申請手続きは全て既に完了しています。コミケット開催中のブース申請申込はできません。

●コミケットの目的の一つは既存の商業の範囲外で行われる創作行為を助け、これによってマンガ・アニメ・ゲームを中心としたコミュニティ全体の交流を促すことにあります。コミケットは創造的・先導的かつ自由なコミュニティ構築を重要視しています。このため同人誌等を提供する多種多様な団体をなるべく多く収容しています。コミケットは表現の自由を特に重要視していますが、一方で、イベント運営を円滑に行うために必要な制約や日本の法令も尊重しています。

●コミケットは私的に運営されている大規模な展示即売会です。コミケットは商目的事業でも政府や公的機関による公的事業でもありません。コミケットの開催はコミックマーケット（コミケット）準備会というボランティアで構成された団体によって運営され、その活動により始めて可能になります。

コミケットの成り立ちと理念

コミケットは1970年代中盤における既存のマンガファンのイベントへの不満や商業誌での多様性の低下に対する失望から設立されました。マンガ批評サークル「迷宮」はそれまでマンガ評論誌の発行を行っていましたが、それらファンが集うイベントの多くで視野が狭い傾向が目立ち、また若い漫画家にとって商業での活動だけでは実験的創作行為の活動が限られていたという実情を踏まえ、漫画家をはじめとした表現者が自らの発行物を他社と共有できるイベントを設立しました。これが1975年12月21日に開催された「第一回コミックマーケット」です。

この32サークル、約700人が参加した小さめの会議室を借りて行われたイベントはその後のコミケットの礎となるわけですが、既にこの段階でコミケットの基礎は揃っていました。それはすなわち、イベントの中心たる個人が制作した作品、それら創作行為を支え・励ます一般参加者、そしてそのイベントを運営するボランティアの団体の三者がそれぞれできる範囲でお互いを助け合うというありようです。

この相互互助の姿勢は40年以上経った今もなおコミケットの運営の中で継承されています。コミケットはあらゆる自己表現のファンの、ファンによる、ファンのためのイベントです。コミケットの運営は最大限の自由を確保できるように設計されていますが、それと同時に毎年開催を続ける上で必要な秩序と安全も念頭に置いています。

現在、コミケットは40年以上の歴史を持つ3万数千のサークルと50万人以上の一般参加者が毎回参加する通常年二回開催のイベントへと成長しました。自主性、想像力、そして自己表現が可能とする多種多様でユニークな創作作品に対して、熱意を共有する仲間たちと直接交流するため、日本全国のみならず世界各国から同人誌作家とファンがコミケットに集います。

コミケットではサークルの同人誌頒布スペースの他に企業ブースも設けており、コミケットの理念を理解し支援する企業団体が参加しています。仮装した参加者も参加し、この行為をコスプレと呼びます。また時にはシンポジウム、展示会、トークショーやその他の催しが開催されることもあります。

ほとんどの同人誌サークルは利益追求のために活動しているものではなく、自分の創造物を通して他の参加者との交流を楽しむことが目的です。交流は創造力を刺激しより素晴らしい創造物の土台となります。これはコミックマーケットの最も大事にしている理念の一つです。

コミックマーケットへようこそ (2)

海外からの参加者の方は
こちらのページをよくお読み下さい
Participants from Overseas

重要なコミケットの規則

コミケットに参加する方は例外なく、コミケット準備会の規則と方針に従わなくてはなりません。参加者は警察や消防、準備会スタッフや警備員、東京ビッグサイトの職員の指示に従っていただきます。以下はコミケットで規定されている規則と方針の一部です。

●コミケットに参加される方は全員、日本の法律および東京都の条例に従わなくてはなりません。

●参加者は公の行動において期待される常識的なルールに従い、個人間での対話において相手への敬意を忘れず、また不必要に交通の流れを妨げたり、他人に対して迷惑になったりしないように留意しなくてはいけません。

●コミケット参加者は全員、次の防災公共安全規則に従わなければなりません。

◆走ったり、人を押さないでください。大人数がひしめき合うとトラブルの原因になったり、簡単に誰かが踏み潰されたり、将棋倒しが発生したりします。常に冷静さを欠かさず、急がないようにお願いします。また、安全上の理由から、エスカレーター上での歩行は禁止しています。

◆消火器や非常口付近の床に貼られた赤色や黄色の会場表示テープ(赤枠・黄枠)の中で座り込んだり、本を仕分けたりするなど荷物を置く行為、立ち止まりは禁止しています。またいかなる場所でも荷物の放置はおやめください。不審物を発見した場合は、準備会スタッフや警備員にご報告ください。

◆指定された喫煙場所以外での喫煙は禁止しています。

◆施設内での裸火・発火装置の持ち込みは禁止しています。

◆深夜時間帯に施設内および付近にたむろしてはいけません。

◆ものを振り回したり投げたり、蹴ったりしてはいけません。

◆ビッグサイトの器物の破損、および施設の無断使用を禁止します。

◆会場内のコンセントの無断使用(盗電)を禁止します。

◆会場近隣での路上駐車を禁止します。

◆著しい騒音や音楽を流してはいけません。

◆指定された更衣室以外の場所で着替えることを禁止します。特に服の着替えにトイレを使うことは厳禁です。コスプレをしたまま来場・帰宅することも禁止です。

◆コミケットでの飲酒は禁止しています。

◆介助動物(介助犬など)以外の動物の出入り・持ち込みを禁止します。

◆通路上でのビラや無料サンプルなどの配布は禁止します。チラシの配布には事前の登録が必要であり、開催日の開会前にサークルへ配布することのみ許可されています。サークルが自らのスペースから配布することは問題ありません。

◆その他、警察・消防・準備会スタッフ・警備員の判断の下、特定の行動が禁止または制限される可能性があります。その際は指示に従って行動をしてください。

持ち込み禁止物品および制限について

参加者は日本の法律によって携帯、所持が禁止または規制されている物品を持ち込んではいけません。

●武器および形状が武器を模したものは銃刀法の規定を遵守しなければなりません。

●刑法175条(わいせつ規制)と児童ポルノ法にふれる物品の持ち込みは禁止します。

●その他下記のものの持ち込みを禁止します

◆発電機、大型バッテリー、人が乗ることを目的とした移動装置(自転車・一輪車・スケートボード、ローラースケートなど)、空気よりも比重の軽い機体が入った風船、その他警察・消防・準備会スタッフ・警備員が危険だと判断する物品

コスプレ活動と撮影

コミケットはコスプレイヤーを歓迎しますが、コミケットの会場までは普通の服装で来場してください。会場でコスプレ登録をしてから、用意された更衣室で着替えてください。(場所とスケジュールに関しては上記の「開催場所とスケジュール」をご参照ください。)

登録料として1日につき1,000円をいただきます。コスプレについての詳しい方針や規定は本誌34ページならびにコミケット公式Webサイトをご確認ください。(日本語のみ)

コミケットでのコスプレについての大まかな指針は以下のとおりです。

●過剰に露出が伴う衣服を着ないでください。露出過剰な衣装は法律上のトラブルに発展する場合があります。

●ビッグサイトの施設や他人を汚す可能性のある衣装を禁止します。乾いていない塗料など簡単に他者の衣服等を汚してしまう物品は使わないでください。

●周囲を傷つける恐れのある衣装は移動時に外すなど安全に配慮してください。鋭利な物体などは混雑の中で他者に怪我を負わせてしまう場合があります。

●警察官・消防官・警備員などに見えるコスプレをする場合は本職の方と区別がつくよう配慮してください。本職の方と間違われるような行動をすることを禁止します。衣装や持ち歩ける物品に関して質問がありましたらご遠慮無く更衣室の準備会スタッフにお問い合わせください。

●コミケットで他人を撮影する場合、下記の注意事項を守ってください。

◆必ず相手の許可をとってください。相手がコスチュームを着ている場合でも許可が必要です。コミケットでは撮影と交流を目的としたコスプレエリアを用意していますが、そこでも必ず撮影する相手の許可を取らなくてはいけません。コミケットにおける撮影については、「個人による非営利の撮影・録画について」(https://www.comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html)もご参照ください。

◆撮影の際は周囲の安全に気を配ってください。通路を遮断したり、何かの上に上ったり、通行に支障を及ぼす機材を使っての撮影を禁じます。三脚・一脚・レフ板の使用は、使用場所等の制限があります。撮影者は掲示されている標識や準備会スタッフの指示に従わなくてはなりません。

取材とインタビューについて

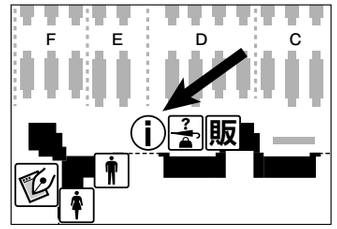
公的・商業的な報道および娯楽作品の制作の一環としてコミケットで何らかの取材を行う場合、北コンコースの取材・マスコミ対応の窓口で登録し、そこで提示された規則に従って行われなくてはなりません。取材登録をしていない段階でコミケット会場付近の撮影・インタビューはご遠慮ください。日本のプライバシーに関する裁判例によれば、取材目的であっても自由に人の顔などを撮影することが認められない場合もあります。原則、撮影する前には被写体の許可を取るようにしてください。

インターナショナルデスク

コミケット準備会において、各部署に海外からの参加者からよく問い合わされる質問がありますが、より込み入った事柄についてみなさんを支えるのを目的として国際部が設けられています。国際部では主に英語・中国語(北京語)・韓国語の喋れるスタッフが在籍しています。会期中国際部は西4ホール内総合インフォメーションと青海展示棟内総合インフォメーションに海外参加者に対応するためのインターナショナルデスクを開設しています。なにかご質問がございましたら、遠慮なくお立ち寄りください。同人文化への関心を共有して頂ける皆さんを心より歓迎致します。

コミケットスタッフ一同、皆さんがコミケットを楽しんでいただけるよう、祈っています。

国際部デスクはここです



WELCOME TO COMIC MARKET (1)

海外からの参加者の方は
こちらのページをよくお読み下さい
Participants from Overseas

Notice

Due to construction work for the 2020 Olympics and Paralympics, the entry process and layout from Comiket 96 onwards will be completely different from before. Attendees are strongly advised to read all of the information provided here and further details found at https://www.comiket.co.jp/info-a/TAFO/TAFO/

Location and Schedule

●Tokyo Big Sight (Tokyo International Exhibition Center)
West Halls, South Halls, Conference Tower
(Nearest stations: Rinkai Line Kokusai-Tenjijo [R03], Yurikamome Tokyo Big Sight [U11])
Aomi Exhibition Halls
（Nearest stations: Rinkai Line Tokyo Teleport [R04], Yurikamome Aomi [U10] or Odaiba Kaihin Kōen [U06])
Please note that Tokyo Big Sight and the Aomi Exhibition Halls are a long distance apart, so choose your train station based on where you want to visit first.
●Dojinshi Area
West Halls 1-4, South Halls 1-4
10:00 am – 4:00pm each day
●Cosplay Areas
Entrance plaza and other areas within Tokyo Big Sight
●Cosplay Changing Rooms
Womens': Conference Tower 1st Floor
Men's: Conference Tower 6th floor
10:00 am – 5:00pm each day, 3:45pm last registration
●Corporate Area
Aomi Exhibition Halls
10:00 am – 4:00 pm each day

An Admission Wristband is required for entry

Whilst entrance restrictions are in place, participants must obtain and ware an Admission Wristband for each day in order to enter the venue. Wristbands can be obtained in the following ways:

●Wristbands for all four days are included with the paper catalog (but not the DVD or online catalogues)
●You can purchase Wristbands on-site. The sales booths outside the venue sell Wristbands for the current day, whilst booths inside sell Wristbands for subsequent days. (500yen per day)
●Both the paper catalog and Wristbands will be sold prior to the event at specialist Anime/Manga Stores. Note however that the price will be slightly higher than the on-the-day price.

How to use this catalog

This catalog is divided into the following parts:
Basic information regarding Comiket
A listing of all the participating dojinshi circles
A listing of all corporate booths
Information for cosplayers
Other various articles
Most of the information is in Japanese and most official announcements are only made in Japanese. Please note this section is not a complete translation of all the information in this catalog. Some information has been abbreviated. If you have any questions, we recommend you contact the International Desk on the day (see below) or ask a Japanese friend to review the Comiket Catalog for more information.

●Overall Comiket map = P12
(English version maps are available on the Comiket website.)
●Dojinshi circle listings:
Aug. 9, 2019 (Fri)=P75
Aug. 10, 2019 (Sat)=P337
Aug. 11, 2019 (Sun)=P611
Aug. 12, 2019 (Mon)=P879
●Information for cosplayers=P34
See "Cosplay and Photography" below for more information.
●Corporate booth listings=P1147
●First-time visitors to Comiket should read the "Navigating Comiket" guide available on our website.

What is Comic Market?

●Comic Market (Comiket) is a marketplace where individuals and groups, can offer their own self-produced creations to a community that appreciate and supports such creative activities. Comiket primarily focuses on being an exchange place for the distribution and discussion of such self-published material, known as "dojinshi", amongst likeminded individuals. Comiket welcomes any self-published books, music, films, software etc. that are not available through standard commercial outlets.
●Applications for participating as a circle close several months before the event. You cannot apply as a circle during Comiket itself.
●One goal of Comiket is to aid creative efforts outside of the normal sphere of commercial publishers, and thereby encourage innovation and interaction within the broader community that centers around manga, anime and games. Comiket highly values individual creativity, initiative and freedom - and to that end we strive our best to accommodate a large and diverse collection of dojinshi/etc publishing groups (known as "circles"). Within the constraints of Japanese law and the necessity to ensure the smooth and safe operation of the event, Comiket prioritizes freedom of expression for all attendees.
●Comiket is a large scale, privately run exhibition and marketplace. Comiket is neither a commercial enterprise nor a governmental operation. The operation of the Comic Market is made possible by a volunteer-based organization known at the "Comic Market (Comiket) Committee".

History and Ideals

Comiket was established out of frustration regarding existing manga fan events and disappointment at the lack of diversity in commercial publications in the mid 1970's. Many venues where manga fans could convene tended to be narrow-minded and outlets for experimental young manga authors were limited in the commercial sphere. Thus, a manga critique group known as Meikyu ("Labyrinth") started publishing a manga review dojinshi, and also established an event where manga authors and creators of other mediums could share their publications.
That event, taking place on the 21st December 1975, was the very first "Comic Market". By today's standards it was small, featuring only 32 circles and approximately 700 participants in a single conference room. Yet the basic foundations of Comiket were already in place. Namely - an event focused on individual's personal creations; participants supporting and encouraging such creative efforts; a volunteer group managing the operation of the event, and all parties involved doing their best to support each other.
This emphasis on cooperation has continued to be part of the ethos of the event through to today. Comiket is an event of the fans, by the fans, for the fans - of both manga in general and myriad other forms of self-expression. Comiket strives to provide the maximum degree of freedom possible while at the same time maintaining order and safety so that the event can continue to be held year after year.
And so, over 40 years since that first event, Comic Market has grown to accommodate more than 30,000 dojinshi circles and 500,000 participants at each bi-yearly session. Each time, dojinshi authors and fans from across Japan and the world. with a common devotion towards a vast range of diverse creative endeavors, converge to express their independence, creativity and imagination.
In addition to dojinshi circles, Comiket also features a Corporate Area, attended by corporations who understand and support the ideals of the Comic Market. Many attendees wear costumes at Comiket, a hobby known as "cosplay". And Comiket sometimes plays host to related activities such as symposiums, exhibits, talk shows and similar. For the majority of dojinshi circles, the goal of their activities is not profit, but rather the enjoyment of communicating and interacting with other fans through their creations. The motivation and inspiration this brings lays the groundwork for even greater creativity. This is the paramount goal of the Comic Market.

WELCOME TO COMIC MARKET (2)

海外からの参加者の方は
こちらのページをよくお読み下さい
Participants from Overseas

Important Comiket Rules

All attendees must follow all rules established by the Comiket Comittee without exception. Attendees must obey all instructions issued by police, firefighters, Comiket staff, security guards, and employees of the Tokyo Big Sight. Below are some of the rules of the Comic Market:

- ●Anyone attending the Comic Market must obey Japanese laws and Tokyo Metropolitan Government ordinances.
- ●Participants must follow commonsense rules for public behavior, respect others in personal interaction, and avoid causing crowd control issues or being a public nuisance.
- ● All Comiket participants must follow safety rules established below:
  - ◆Do not run or push people. With so many people, it is very easy for a someone to get trampled or crushed in a crowd. Always remain calm and don't rush. For safety reasons, it is also prohibited to walk on moving escalators.
  - ◆Do not sit down or place luggage, sort books, etc. near fire extinguishers or emergency exits. These areas are marked by red or yellow tape on the floor. Furthermore, do not leave baggage unattended. If you come across a suspicious object, please inform Comiket staff or a security guard immediately.
  - ◆Do not smoke anywhere except at designated smoking areas.
  - ◆No open flames are allowed, nor bringing pyrotechnic devices or easily flammable items into Tokyo Big Sight.
  - ◆Do not loiter inside or near Tokyo Big Sight late at night.
  - ◆Do not swing, throw or kick objects around.
  - ◆Do not tamper with Tokyo Big Sight property or use facilities without permission.
  - ◆Do not use Tokyo Big Sight electrical power outlets without permission.
  - ◆Do not park cars on streets near the Tokyo Big Sight.
  - ◆No loud sounds or music.
  - ◆Only change clothes in the Cosplay Changing Rooms. Changing clothes in toilets is not allowed. Do not come to or leave Comiket in costume.
  - ◆Drinking alcohol is not allowed at Comic Market.
  - ◆Do not bring any pets or animals, other than service animals (e.g. guide dogs).
  - ◆Flyers and free samples cannot be distributed in the hallways. Flyer distributors must pre-register, and limited to distribution to circles prior to start of each day's session. Circles may distribute flyers from their own tables.
  - ◆Other activities may be prohibited or restricted based on the decisions of the police, firefighters, Comiket staff, or security guards.

Prohibited and Restricted Items

Attendees must not bring in any items whose possession or use is either prohibited or restricted by Japanese law.

- ●All weapons and weapon-like items must be in compliance with Firearms and Swords Control Law.
- ●All items deemed to be a violation of Penal Code 175 (obscenity restrictions) or the Child Pornography Law are not permitted.
- ●Other restricted items include:
  - ◆Electrical generators, large batteries, people-carrying vehicles (i.e. bicycles, unicycles, skateboards, roller-skates, etc.), lighter-than-air balloons, and any other items deemed dangerous by police, firefighters, Comiket staff, or security guards.

Cosplay and Photography

Comic Market welcomes those who would like to wear costumes, but they must come to premises of Comiket in plain clothes. Once at Comiket, first register as a cosplayer and then use the changing room provided. (See "Location and Hours of Operation" above for more details.) Registration is 1,000 yen for each day. Note that all specific policies and rules regarding costume play are listed on PG34 of this catalog as well as listed on the official Comiket website. (Both are in Japanese only.)

- ●Below are broad Comiket guidelines regarding cosplay:
- ●Do not wear anything that is overly exposing. There can be legal issues with costumes that expose too much skin.
- ●Do not wear anything that may stain or deface property or other's clothing, such as wet paint or substances that can rub off easily
- ●Costumes should be designed with safety in mind - e.g. by making large parts removable to ensure safety during movement. Sharp objects and pointed tips may harm others simply by walking through crowds.
- ●When wearing costumes that resemble uniforms of police officers, firefighters, etc., please ensure you will not be mistaken for real uniformed officers. Any attire or conduct that could cause others to mistake you for such is prohibited. The Comiket staff at the changing room will be happy to answer any questions regarding regulations on attire and items.
- ●Anyone who wishes to photograph or film someone else at Comiket must adhere to the following policies.
  - ◆Always get permission from the person. This rule applies even if the subject is in costume. Comiket features Cosplay Areas for the specific purpose of facilitating interaction and photography, but it is still necessary to get permission before photographing anyone.
  - ◆When taking photos, please be aware of the safety of others around you. Please do not block passage or stand on objects and do not use equipment that may interfere with the flow of people. Use of light reflectors and tripods, etc. is restricted in some locations. All photographers must obey signs and directions issued by Comiket staff.

Press Coverage and Interviews

If you are attending the Comic Market as part of any type of reporting for a public or commercial news media service or entertainment provider, you must register at the Press Registration located in the North Concourse near the Main Entrance and follow the instructions issued at that time. Japanese laws regarding privacy restrict the unsolicited photography of private individuals (even in public spaces). Please refrain from any interviewing or filming inside or near Comiket prior to completing registration.

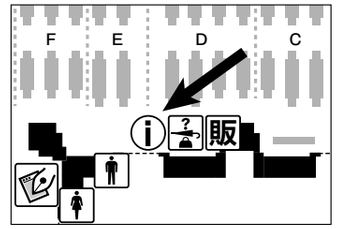
International Desk

The various Comiket staff have information on how to respond to common questions that attendees from overseas may have, but for more complex topics Comiket has a section known as the International Desk ready to assist you.

The International Desk has mainly English, Chinese (Mandarin) and Korean speakers, and can be found at the General Information desks in West Hall 4 and the Aomi Exhibition Halls. Please feel free to come and ask for our help. We welcome everyone who shares our enthusiasm and interest in dojinshi culture.

All of us on the Comiket staff hope you will enjoy your visit to the Comic Market.

International Desk is here



歡迎來到 Comic Market (1)

海外からの参加者の方は
こちらのページをよくお読み下さい
Participants from Overseas

前言

本次Comic Market 96開始，因為伴隨著2020年夏季奧運舉辦的工程需要，一段時間內，會場的使用方式將與過往有所不同。希望參加者的各位在本次活動前，請詳閱本場刊的內容與規則。
因為頁數有限，在這裡沒有提及的資訊，詳細請瀏覽
https://www.Comiket.co.jp/info-a/TAFO/TAFO/

¥ 入場時，必須持有參加券。

入場規範中，一般參加的各位，須戴上手環式的參加券入場。
手環式參加券的取得方式有以下四種。

- 紙本場刊內本身附有4天的參加券。(DVD，線上版的場刊則不附有)
- 會場以外的販售處將可以購入當日參加券。會場內的準備會販售區可以購入隔天之後的參加券(1日500日圓)
- 在活動開始前，紙本場刊和各活動日的單日參加券，皆可在專門的販售點購入。(價格會比活動當天的價格高)

地點與日程

●東京國際展示場(TOKYO BIG SIGHT)
會議樓，西展示樓，南展示樓
(最近車站：臨海線　國際展示場站[R03]，百合海鷗線　東京國際展示中心站[U11])
青海展示棟
(最近車站：臨海線　東京電訊站[R04]，百合海鷗線　青海站[U10]，台場海濱公園站[U06])
請留意，根據不同展示區域，最近車站將有所不同。
前往各展示場的交通方式，請瀏覽以下網址
http://www.bigsight.jp/

●同人誌區域
西1~4展示廳，南1~4展示廳
早上10點開放到下午4點

●更衣室：
女性：會議棟一樓宴會廳 區域
男性：會議棟六樓
早上10點開放到下午5點
最後一天開放到下午3點45分

●Cosplay區域
入口廣場與其他地區

●企業區域
青海展示棟 A展示廳 B展示廳
早上10點開放到下午4點

此場刊的使用方式

此場刊大致分類為以下幾類：
Comiket相關的基本資訊
參加社團的總列表
參加展示企業的總列表
Cosplay的參加手續
其他：
場刊和準備會的官方資訊大多由日文撰寫。
請留意本欄的翻譯內容並不是完整的會場資訊，部分資訊有被省略。如有任何問題，請能詳細理解日文的友人先瀏覽過此場刊，或請至國際部詢問。
Comiket 會場全圖＝P12
(英文版地圖在官網的海外參加者頁面裡)
同人誌區域 參加參加社團表
2019年8月9日(週五)＝P75
2019年8月10日(週六)＝P337
2019年8月11日(週日)＝P611
2019年8月12日(週一)＝P879
Cosplay相關資訊＝P34
詳細請參閱〔cosplay活動與拍攝〕
參與展示企業列表＝P1147
此外，展示企業攤位資訊的導覽手冊將在部分販售場刊的書店與會場中發中發放。
初次參加Comiket的人，請參考官網中的說明[如何體驗Comiket]。

什麼是Comiket

●Comic Market(Comiket)是一個支援各位創作者進行深度交流與互相評價，並提供一個平台給創作者們展示他們的作品。Comiket的主要關注於自費出版者與其支持者的交易場所。日本字典對於對於"同人誌"的定義是"同好之間共同發行的自費出版物"。Comiket是不提供商業管道，且歡迎各種非商業出版的創作(書籍，音樂，影像，資料，其他)。
●此外，場刊發行的同時，本次參加的社團申請手續已全部結束，無法再進行攤位的申報。
●Comiket其中一個目的在於協助商業以外的創作者，在以漫畫，動畫與遊戲為主軸，促進彼此間的交流。Comiket為了注重於構築一個擁有自由的創造性與前瞻性的平台盡可能的接納各種多樣化的團體。Comiket雖然注重於表現的自由性，但是為了能夠圓滿舉行活動，是需要進行必要的限制與遵守日本的法律。
●Comiket是一個私人性質的大規模展示會。不存在商業目的或是公家政府相關的事業。
Comiket的營運是由志願者組成的Comiket準備會實際執行。

Comiket的理念和成立歷史

由於對既有的有關漫畫的活動的不滿，和對商業漫畫雜誌上的內容單一化的失望，Comiket成立於1970年代中期。
漫畫評論社團「迷宮」在這之前一直以發布漫畫評論為主，但當他們看到大部分愛好者聚集的活動視野狹窄，且年輕漫畫家在商業雜誌上並不能做很多實驗性質的活動，他們決定創造一個漫畫家和其他創作者能把自己創作的事物與他人分享的活動。這便是在1975年12月21日舉行的第一次Comic Market。
當時由32個社團與大約700人參加的活動，是今日Comiket的基礎。在此時Comiket的形式，也就是以創作者，支援他們的一般參加者，運營活動的志願者團體在可能的範圍內互助的方式，已被奠定。
這種互相幫助的方式直至今日仍被繼承著。Comiket是一個為了愛好者，由愛好者運營的活動。
運營方會盡最大努力保證活動的自由，但為了能讓活動繼續下去，也必須考慮維持秩序和安全。
現在，Comiket已經成為每年舉行兩次，擁有3萬以上的社團和50萬人以上的參加者的大型活動了。不僅是日本，世界各地都有同人誌作家與愛好者過來參與這個活動，用他們自己以自主性，想像力，和自我表現而創造的作品與世界各地前來的愛好者交流。
在Comiket裡，除了同人展館外還另設有企業展館，有各類理解並贊成Comiket理念的企業參展。也有扮裝過的參加者來參加活動。此類行為被稱為Cosplay。另外也有時會有脫口秀，展覽會，討論會等其他活動。
大多同人社團並非為了追求牟利，而是為了通過自己的作品與其他愛好者交流。交流將會刺激創作能力，而促進創造更好的作品。這也是Comiket最重視的理念之一。

歡迎來到 Comic Market (2)

海外からの参加者の方は
こちらのページをよくお読み下さい
Participants from Overseas

Comiket的重要規範

無論任何參加者，都請務必遵守Comiket準備會的規則與方針。
希望各位參加者在活動中，有必要時請聽從警察，消防員，準備會工作人員，東京國際展示場的員工指示來行動。
以下是Comiket的規範跟一部份的方針。

●參加Comiket的所有人，請務必遵守日本法律與東京都的條例。

●參加者請表現符合公眾常識的行動，人與人之間的交流請抱持著尊重的態度。留意請勿做出不必要的妨礙或是造成他人困擾的行為。

●Comiket參加者的各位，務必遵守下列防災公共安全規則。

○走動中請勿推擠他人。
由於會場人數多容易發生採到他人或是骨牌式跌倒等諸多混亂，請冷靜且慢慢的移動。還有基於安全上的理由，請勿在電扶梯上行走。

○禁止坐在滅火器或是緊急出口附近地板貼有的會場標示上，為分類同人本將行李放在地上，突然停止腳步等行為發生。且勿隨意將行李放置於會場中的任何地方。如果發現任何可疑物，請立即通報準備會工作人員或警備員。

○禁止在指定吸菸區以外任何其他地方吸菸。

○會場中禁止攜帶任何點火用品。

○禁止在深夜時段於會場周圍停留。

○請勿甩晃物品與踹踢他人的物品。

○請勿破壞或是在未經許可下使用國際展市場的物品與設施。

○請勿隨意使用會場內的插座。

○請勿再會場周圍路上停放車輛。

○請勿製造噪音或是播放音樂。

○請勿在更衣室以外的區域更換服裝，特別是嚴禁在各洗手間內更換。Cosplay服裝請勿事先穿著好來場，回去時也請更換回正常服裝後再離場。

○禁止在會場內飲酒。

○請勿請勿攜帶導盲犬以外的寵物或是動物。

○會場沿路上禁止發放任何宣傳物品或是房屋傳單。會場內發放傳單需事前登錄，但僅限於對各社團進行發配。此外，社團可自行在攤位的空間內發行自己的宣傳物。

○其他如果在警察，消防員，準備會工作人員，警備員等的判斷下禁止或是限制的行為活動，也請務必聽從其指示。

禁止攜入物品的相關限制

參加者請勿攜帶任何日本法律規定下禁止或是限制的物品入場。

●攜帶武器或是武器形狀的物品，務必遵守日本相關的法令。

●請勿攜帶違反日本刑法第175條(猥褻規制)和兒童色情法相關的物品。

●下列物品請勿攜帶入場：

○發電機，大型電池，乘坐式移動工具(自行車，單輪車，滑板，直排輪等)，比重比空氣輕的氣球或漂浮物。其他被警消單位與準備會工作人員判斷為具有危險性的物品也請勿攜帶。

Cosplay活動與拍攝

Comiket歡迎各位Cosplayer參加，但請各位以平時的服裝前來，並在會場內進行Cosplay登記後，在指定的更衣室內換上扮裝。
（關於更衣室位置和開放時間請看上面的「地點與日程」部分）
登記費為每日1000日圓。關於詳細的規定以及指南，請看34頁，以及Comiket官網。(日文)
在Comiket進行扮裝時的基礎規則如下。

●請不要穿過分暴露的服裝。這有可能造成一些法律上的糾紛。

●請不要穿有可能弄髒場地或別人衣物的扮裝。例如塗料未乾的扮裝等。

●請不要穿有可能對他人造成危險的服裝行走。如扮裝上有尖銳的部位等的話，請盡量在行走時把它們卸下。

●如果您的裝扮與警察，消防員等相似，請想法讓別人知道您並非真正的消防員或警察，也不要做出讓別人誤以為您是真的消防員或警察的行動。如您有疑問，請詢問更衣室周圍的準備會工作人員。

●當您進行拍攝時，請遵守以下規則。

○一定要取得被拍攝者的同意。即使是對方扮裝，並且在cosplay區域時，也需要取得他人的同意。關於在Comiket的，請參考官網上的「關於個人進行的非營利拍攝・錄影」
（https://www.Comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html）

○在拍攝時請小心周圍人和自身的安全。禁止使用會妨礙通行的器具，或爬攀高處進行拍攝。各種照相機架和反射板等只能在指定的地方使用。請遵守指示牌和工作人員的指示。

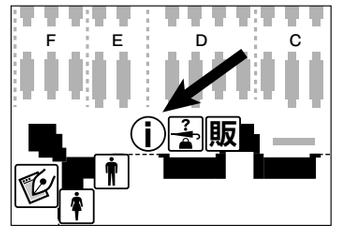
關於取材與訪問

如果如果在公共和商業報導或是娛樂作品的製作過程中對Comiket進行採訪的場合，必須在北中央大廳的取材、媒體聯繫窗口註冊並遵守相關規定。若在沒有註冊的狀況下，請勿隨意在會場周圍攝影採訪。根據日本個人隱私法，取材的過程中，可能會出現無法取得被採訪人肖像的狀況。原則上，請先取得被拍攝人的同意再進行拍攝。

國際部

儘管Comiket準備會在面對海外參加者有準備經常詢問的Q&A，但為了解決各位在體驗活動中遇到其他更複雜的問題而設置了國際部。國際部成員有會英文，中文(北京話)，韓文的工作人員，在活動中國際部會在西4展示廳內與青海展示廳的綜合資訊服務處內設置國際服務窗口。如有任何想要請教的問題，歡迎前來詢問。我們誠摯衷心地歡迎關注同人文化的各位的到來，並祈禱各位能暢快的體驗Comiket的樂趣。

國際部辦公室位於此處



欢迎来到Comic Market (1)

海外からの参加者の方は
こちらのページをよくお読み下さい
Participants from Overseas

序言

由于受到2020年东京奥林匹克运动会的影响，ComicMarket从C96开始，场地有大幅度变动，场地的使用、通行以及入场方法也都有所更改。请在前来场参加前，仔细阅读以下项目。

因为页数有限，在这里没有刊载全部的项目。详细请浏览

https://www.comiket.co.jp/info-a/TAFO/TAFO/

入场需要入场证。

入场限制时，请一般参加者带上腕带型的参加证之后入场。

腕带可以以下的方法获得

- 在comiket目录里附带4天分的腕带（DVD版目录和网络目录不附带腕带型参加证）
- 在会场外边的贩卖所可以购买当天分的腕带。在会场内可以买下一天以后的参加证（每天500日元）
- comiket目录（纸版）和各日的参加证在会期之前在专门店贩卖（比当天贩卖所价格贵一些）

地点和时间

●东京国际展示场（东京有明国际展览中心，东京Big Sight）

会议楼·西楼·南楼

（附近车站：临海线国际展示场站 [R03] 海鸥线 东京Big Sight站 [U11]）

青海展示楼

（附近车站：东京电讯站 [R04] 海鸥线 青海站 [U10] ·台场海滨公园站 [U06]）

●同人志区域

西1～4厅、南1～4厅

早上10点到下午4点

●更衣室

女性：会议楼1楼宴会厅

男性：会议楼6楼

早上10点到下午5点

最后一日到3点45分为止

●cosplay区域

入口广场等区域

●企业展位

青海展示楼 A厅·B厅

早上10点到下午4点

这本目录的内容：

这本目录的内容分为以下几部分:

ComicMarket的基础情报

各参展社团列表

企业参展商列表

Cosplay手续的说明

其他

这本目录的内容主要是日文，而Comic Market的官方情报也主要是日文。

请留意，有很大一部分目录内容并没有被翻译。当您有疑问时，请让熟悉日文的朋友阅读这本目录，或在当天前来国际部询问。

●Comiket地图–P12

(在ComicMarket官网，面向外国人的页面上有英文地图)

●参展同人社团列表

2019年8月9日（星期五）–P75开始

2019年8月10日（星期六）–P337开始

2019年8月11日（星期日）–P611开始

2019年8月12日（星期一）–P879开始

●Cosplay–P34

同时也请参照下面的“Cosplay活动和拍照”部分

●企业参展列表 –P1147

在售卖Comic Market目录的书店以及会场内，可以拿到包括参展企业列表的彩色小册子。

●第一次参加Comic Market的各位，请阅览官网内”怎么玩转Comiket？”

Comic Market是怎样的活动呢?

●Comic Market（简称 Comiket）是一个为了支援所有以个人为主体的创作行为的、以促进交流和提供发布渠道为目的而设置的市场。Comiket最大的重点是为被称为“同人志”的自费出版物提供展出场地，以及为作者们提供交流地。在日语字典内，“同人志”被定义为“面向有相同喜好者的自费出版物”。因此，Comiket欢迎一切不是企业法人发售，且不在一般商业渠道上流通的出版物和制作物（包括书籍，音乐，影响，数据等）

●在您看到这一页时，这次Comiket的社团申请已全部结束。在Comiket举行期间中将不会接受当场申请。

●Comiket的目的之一是促进现有商业范围外进行的创作活动，并以此推动喜爱动漫等创作的群体之间的交流。Comiket重视并希望建设有创造性，先进性并且自由的场地。因此，Comiket重视各种自由的意见表现，并欢迎各种提供同人志和同人商品的组织前来，但同时为了持续维持活动，也尊重日本的法律以及一些其他的必要的规则。

●Comiket是私人组织的活动，并非是政府官方组织的活动或是以牟利为目的的事业。Comiket的运营组织被称作Comiket准备会，是一个由志愿者组成的团体。

Comiket的理念和成立历史

由于对既有的有关漫画的活动的不满，和对商业漫画杂志上的内容单一化的失望，Comiket成立于1970年代中期。

漫画评论社团”迷宫“在之前一直以发布漫画评论为主，但当他们看到大部分爱好者聚集的活动视野狭窄，且年轻漫画家在商业杂志上并不能做很多实验性质的活动，他们决定创造一个漫画家和其他创作者能把自己创作的事物与他人分享的活动。这便是在1975年12月21日举行的第一次Comic Market。

这次有32个社团，大约700人参加的活动，是今日Comiket的基础。

在此时Comiket的形式，也就是以创作者，支援他们的一般参加者，运营活动的志愿者团体在可能的范围内互助的方式，已被奠定。

这种互相帮助的方式直至今日仍被继承。Comiket是一个为了爱好者，由爱好者运营的活动。运营方会尽最大努力保证活动的自由，但为了能让活动继续下去，也必须考虑维持秩序和安全。

现在，Comiket已经成为每年两次，拥有3万以上的社团和50万人以上的参加者的大型活动。不仅是日本，世界各地都有同人志作家来到这个活动，用他们自己以自主性，想象力，和自我表现而创造的作品与世界各地前来的爱好者交流。

在Comiket，除了同人展馆外另设有企业展馆，有各类理解并赞成Comiket理念的企业参展。也有扮装过的参加者来参加活动。此类行为被称为Cosplay。另外也有时会有脱口秀，展览会，讨论会等其他活动。

大多同人社团并非为了追求牟利，而是为了通过自己的作品与其他爱好者交流。交流将会刺激创作能力，而促进创造更好的作品。这也是Comiket最重视的理念之一。

欢迎来到Comic Market (2)

海外からの参加者の方は
こちらのページをよくお読み下さい
Participants from Overseas

Comiket的重要规则

Comiket的参加者必须无一例外的遵守Comiket准备会所制定的规则，以及警察，消防人员，Bigsight工作人员，警备员和准备会工作人员的指示。以下是Comiket的规则的一部分。

●Comiket的参加者必须遵守日本以及东京都的法律法规。

●请不要妨碍他人走动，或者做出对他人谩骂等的不文明的行动

●为了大家的安全，请遵守以下防灾规则

○请不要推挤他人或奔跑。这可能造成互相踩踏。另外因同样原因，在乘坐电动扶梯时，请不要走动。

○请不要在贴有红色或黄色贴条的地方停下，坐下，或者放行李。也请不要把行李放着不管。当您看到无人看管的物品时，请告知工作人员。

○请不要在指定场所以外吸烟

○请不要把可以点火的装置带入场内

○请不要夜间在场地周围徘徊

○请不要破坏或投掷附近的物品

○请不要随便使用附近的插头

○请不要把车停在会场附近的路上

○请不要大声喧嚷吵闹，或播放大音量的音乐

○请不要在厕所等指定的更衣室之外的场所更衣，也请不要事先扮装好后来场

○请不要在Comiket场地内喝酒

○请不要带除了导盲犬等辅助行动用以外的动物进场。

○请不要在场地内派发传单或试用品。如您要发传单，需要事先申请，并且只能发给社团。各社团在自己的展位发传单则不受此限制

○因为各种原因，有些其他的行动也有可能在工作人员，警察，消防人员的判断下被禁止。此时请遵从他们的指示

禁止以及限制带入的物品

根据日本的法律规定，参加者不能携带禁止以及限制带入的物品来场。

●关于武器与仿真武器，请遵守日本关于枪支及管制刀具的相关法律。

●禁止携带违反刑法175条（猥亵规制）或儿童色情法的物品。

●其他禁止携带的物品如下：

○发电机、大型电池、以人乘坐为目的的移动装置（自行车、独轮车、滑板、旱冰鞋等）、装有比空气轻的气体的气球、其他警察、消防、准备会工作人员、警卫员判断为危险的物品

Cosplay活动和拍照

Comiket欢迎各位Cosplayer参加，但请各位以平时的服装前来，并在会场内进行Cosplay登记后，在指定的更衣室内换上扮装。

（关于更衣室位置和开放时间请看上面的“地点和时间”部分）

登记费为每日1000日元。关于详细的规定以及指南，请看34页，以及Comiket官网。（日文）

在Comiket进行扮装时的基础规则如下。

●请不要穿过分暴露的服装。这有可能造成一些法律上的纠纷。

●请不要穿有可能弄脏场地或别人衣物的扮装。例如涂料未干的扮装等。

●请不要穿有可能对他人造成危险的服装行走。如扮装上有尖锐的部位等的话，请尽量在行走时把它们卸下。

●如您的扮装于警察，消防员等相似，请想法让别人知道您并非真正的消防员或警察，也不要做出让别人误以为您是真的消防员或警察的行动。如您有疑问，请询问更衣室周围的准备会工作人员。

●当您进行拍照时，请遵守以下规则。

○一定要征得被拍摄人的同意。即使是对方扮装，并且在cosplay区域时，也需要征得他们同意。关于在Comiket的拍照，请同时也参考
https://www.comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html

○在拍照时请小心周围人和自身的安全。禁止使用会妨碍通行的器具，或爬攀高处进行拍照。各种照相机架和反射板等只能在指定的地方使用。请遵守指示牌和工作人员的指示。

关于采访

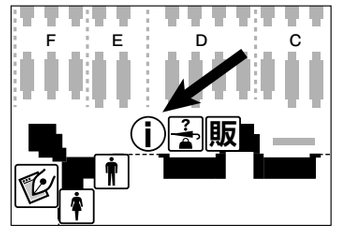
如您是政府机关或商业性质的媒体，而需要在Comike进行采访，请于位于北中央大厅的采访管理处进行登记，并且遵守被提供的规则进行采访。请不要在登记前就进行摄影拍照等采访活动。

根据日本关于个人隐私的法院判决，即使是以采访为目的，也有可能不允许自由地对他人的脸部等进行拍照。请尽可能在拍照前征得他们的同意。

国际部

尽管Comiket准备会内各部都有准备回答海外来的参加者所常问的一些问题，为了回答更复杂的问题，准备会设立了国际部。国际部内有可以说英文,中文,韩文的工作人员。在Comiket进行中，国际部将会在西4厅的综合询问处以及青海展示楼内综合询问处等待大家的询问。如您有任何疑问，您可前来寻求帮助。我们工作人员欢迎一切对同人文化有兴趣的人们，并且衷心希望大家能够在Comiket玩的愉快。

国际部地图



코믹마켓에 어서오세요 (1)

海外からの参加者の方は
こちらのページをよくお読み下さい
Participants from Overseas

처음말

이번 코믹마켓 96부터는 2020년 도쿄 올림픽·패럴림픽 개최를 위한 공사와 준비로 인해 지금까지의 코미케와는 장소의 사용법이나 입장방법이 완전히 달라집니다. 참가하시는 여러분께서는 잘 읽어주시고 참가해주시길 부탁드 립니다.

이 항목은 페이지수의 영향으로 카탈로그에는 기재되지 않는 항목이 있습니다.

https://www.comiket.co.jp/info-a/TAFO/TAFO/

도 함께 확인하여 주십시오.

개최장소와 행사일정

●도쿄국제전시장 (도쿄빅사이트)
회의동·서관·남관(근처역: 린카이선 국제전시장역[R03] 유리카모메 도쿄빅사이트역[U11])
아오미 전시동(근처역: 린카이선 도쿄 텔레포트역[R04] 유리카모메 아오미역[U10] 오다이바 해변공원역[U06])

●동인지 에리어
서 1~4홀, 남 1~4홀
오전 10시부터 오후 4시까지

●탈의실
여성 : 회의동 1층 리셉션홀,
남성 : 회의동
오전10시부터 오후 5시까지
마지막날은 오후 3시 45분까지

●코스프레 에리어
엔트런스 플라자, 아리아케 서쪽 부두 공원 외

●기업부스 :
아오미 전시동 A홀·B홀
오전 10시부터 오후 4시까지

¥ 입장시에는 참가증이 필요합니다.

일반참가자는 리스트 밴드형 참가증을 착용하신후 입장해주세요. 리스트 밴드는 이하의 방법으로 입수가 가능합 니다.

●코미케카탈로그 잡지판에는 4일분이 동봉되어있습니다. (DVD카탈로그, WEB카탈로그에는 참가증은 포함되어있지않습니다.)

●행사장외부 판매소 에서 당일분 입장 리스트밴드의 구입이 가능합니다. 행사장내부준비회 판매부스에서는 다음날이후의 리스트밴드가 구입가능합 니다. (1일분 500엔)

●코미케 카탈로그(잡지판)과 1일분의 리스트밴드 는 개최전부터 전문점등 에서 판매하고 있습니다.(당일 직판 가격보다는 비쌉니다.)

카탈로그의 사용법

카탈로그는 대략적으로 이하와 같이 구분되어 있습니다.

코미케에 관한 기초적 정보
참가 서클 명단
기업부스 참가 단체 명단
코스프레 참가에 관한 설명
그 외의 기사

카탈로그는 대부분이 일본어로 쓰여져 있으며 준비위원회 공식 정보도 대부분이 일본어로 표기되어 있습니다.

각 항목의 번역은 카탈로그에 쓰여있는 것을 모두 번역한 것이 아닌 것에 유의해주시기 바랍니다.

일부 정보는 생략되어 있습니다.

질문이 있으신 분들은 일본어를 잘 아는 친구에게 코미케 카탈로그를 읽어달라고 하거나 당일 국제부에 문의하여 주시기 바랍니다.

●코미케 전체지도=P12
(영어판 지도는 준비회 공식홈페이지의 「해외 참가자용 페이지」에 있습니다.)

●동인지에리어 서클 참가 명단
2019년 8월 9일(금요일) =P75부터
2019년 8월 10일(토요일) =P337부터
2019년 8월 11일(일요일) =P611부터
2019년 8월 12일(월요일) =P879부터

●코스프레에 관한 정보=P34
자세한 정보는 아래 항목의 「코스프레 활동과 촬영」을 확인하여 주십시오.

●기업부스참가 단체 명단=P1147
코미케 개최전, 일부 코미케 카탈로그 판매 서점에서 기업부스 참가 업체 명단이 적혀있는 책자가 배포되며, 코미케 개최중에는 행사장 내에서도 배포됩니다.

●처음 코미케에 참가하시는 분들은 WEB페이지 에 기재되어있는 「코미케 입문법」을 참조해주십시오.

코미케란?

●코믹마켓(코미케)는 다양한 창작행위를 받아들이며 교류해 가는 이벤트로서 개인주최의 창작행위를 평가, 지원하는 커뮤니티를 위해 창작자 스스로가 만들어낸 창작물을 제공하기위한 시장입니다. 코미케의 최대의 요점은 동인지라 불리는 자비 출판물을 생산하는자와 그것을 지원하는자와의 교역이 이루어지는 장소인 점입니다. 일본어 사전에 「동인지」라는 말은 「같은 뜻을 가진 인간을 위해 발행되는 자비출판물」이라고 정의되어 있으며, 코미케는 상업적인 판로로 제공되지 않는, 법인이 발행한것이 아닌 출판물이나 창작물(도서, 음악, 영상, 데이터, 그 외)이라면 어떠한 발행물도 환영합니다.

●또한, 이 페이지가 발행된 시점에서 이번 코미케에 서클로서 참가하기위한 부스신청은 전부 완료되어있으며, 코미케 개최중의 부스참가신청은 불가능합니다.

●코미케의 목적중 하나는 기존의 상업의 범위밖에서 행해지는 창작행위를 도우며, 이것으로 인한 만화·애니메이션·게임을 중심으로한 커뮤니티 전체의 교류를 촉진하는것에 있습니다. 코미케는 창조적·선도적이며 자유로운 커뮤니티 구축을 중요시하고 있습니다. 그렇기 때문에 동인지등을 제공하는 다종다양한 단체를 가능한 많이 수용하고 있습니다. 코미케는 표현의 자유를 특히 중요시하고 있습니다. 한편으로는 이벤트운영을 원활하게 진행하기위해서 필요한 규약과 일본의 법령을 준수하고있습 니다.

●코미케는 개인적으로 운영되는 대규모 전시즉판회 입니다. 코미케는 상업적 사업도 정부나 공적기관에 따른 공적 사업도 아닙니다. 코미케는 봉사자들로 구성된 코믹마켓(코미케) 준비회 라는 단체에 의해서 운영되며 그들의 활동으로서 개최가 가능합니다.

코미케의 설립과 이념

코미케는 1970 년대 중반의 기존 만화 팬 이벤트에 대한 불만이나 상업지에서의 다양성 저하에 대한 실망에서 설립되었습니다.

만화평론서클「미궁」은 그당시 만화평론지를 발행하고 있었지만, 팬들이 모이는 이벤트의 대부분이 시야가 좁은 경향을 보이고있고, 또한 젊은 만화가에 있어선 상업적 활동만으로는 실험적 창작활동의 제한이 있다는 점을 바탕으로 만화가를 시작으로 하는 표현자 스스로가 발행물을 타인과 공유가능한 이벤트를 설립하였습니다. 그것이 1975년 12월 21일 개최된「제 1회 코믹 마켓 」입니다.

작은 회의실을 빌려 32 서클 약 700인이 참가하였던 이 이벤트는 그 뒤 코미케의 기반이 됩니다만 이미 이단계에서 이벤트의 중심이 되는 개인이 제작한 [작품], 그러한 창작행위를 지지하고 응원하는 [일반참가자], 그리고 그 이벤트를 운영하는 [봉사활동단체]의 3요인이 각각 가능한 범위에서 서로를 보조 보완하는 형태라는 코미케의 기반은 다져져 있었습니다.

이러한 상호보완의 자세는 40년 이상이 지난 지금까지도 코미케의 운영 속에서 계승되고 있습니다.

코미케는 다양한 자기표현의 팬의, 팬에 의한, 팬을 위한 이벤트입니다. 코미케의 운영은 최대한의 자유를 확보할 수 있도록 설계되어있지만 그와 동시에 매년 개최를 지속하기위해 필요한 질서와 안전도 염두에 두고 있습니다.

현재 코미케는 40년 이상의 역사를 가진, 3만이 넘는 서클과 50만명 이상의 일반참가자가 매회 참가하는 연 2회 개최의 이벤트로 성장하였습니다. 자주성, 상상력, 그리고 자기표현이 가능한 다양하며 유니크한 창작작품에 대해 열의를 공유하는 동료와 직접 교류를 하기위해 일본 전국 뿐만 아니라 세계 각국에서 동인작가와 팬들이 코미케에 모이고 있습니다.

코미케에서는 서클의 동인지 배포를 위한 구역 이외에도 기업부스도 마련하고 있으며, 코미케의 이념과 이해를 지원하는 기업단체가 참가하고 있습니다. 가장을 한 참가자들도 있어, 이러한 행위를 코스프레라고 부릅니다. 또 때때로는 심포지엄, 전시회, 토크쇼 등의 행사가 개최되기도 합니다.

대부분의 동인지서클의 목적은 이익 추구를 위한 활동이 아닌 자신의 창작물을 통하여 다른 참가자와의 교류를 즐기는 것 입니다. 교류는 창작력을 자극하여 놀라운 창작물의 토대가 되기도 합니다. 이것은 코믹마켓의 가장 소중한 이념 중 하나입니다.

코믹마켓에 어서오세요 (2)

海外からの参加者の方は
こちらのページをよくお読み下さい
Participants from Overseas

중요한 코미케의규칙

코미케에 참가하시는 분들은 예외없이 코미케준비위원회의 규칙과 방침을 따라야 합니다.
참가자는 경찰, 소방, 스태프, 경비원, 도쿄빅사이트 직원의 지시에 따라야 합니다.
이하는 코미케에서 규정하고있는 규칙과 방침의 일부입니다.

●코미케에 참가하는 이는 모두 일본의 법률, 도쿄도의 조례를 따라야 합니다.

●참가자는 공공의 행동에 대하여 상식적인 룰에 따르며, 개개인간의 대화 시에는 상대에 대한 경의를 잊지않고, 불필요하게 교통의 흐름을 방해하거나 타인에게 폐를 끼치는 등의 행동을 하여서는 안 됩니다.

●코미케 참가자는 전원, 다음의 방재 공공안전규칙을 따라야 합니다.

◆뛰거나 사람을 밀지마십시오. 수 많은 사람이 몰리면 트러블의 원인이 되거나, 누군가를 짓밟거나 도미노 현상처럼 쓰러지는 일들이 쉽게 발생할 수 있습니다. 항상 냉정함을 잃지 않고 서두르지 않도록 해주십시오. 또한 안전상의 이유로 에스칼레이터에서 걷는 행위를 금지합니다.

◆소화기나 비상구 부근의 바닥에 부착되어있는 적색, 황색의 테이프의 안쪽에는 휴식을 취하거나 책을 분배하는 등의 물건을 두는 행위, 혹은 통행을 가로막는 행위를 금지하고 있습니다. 또한 어떠한 곳에도 물건을 방치하는 행위를 금합니다. 수상한 물건을 발견한 경우에는 준비위원회 스태프나 경비원에게 알려주시기 바랍니다.

◆지정된 흡연장소 이외에서의 흡연을 금합니다.

◆시설 안에서의 방화·발화장치의 반입을 금합니다.

◆심야시간대에 시설 내부, 혹은 부근에서 소란을 피워서는 안됩니다.

◆물건을 휘두르거나 던지거나 차서는 안됩니다.

◆빅사이트 내의 기물을 파손 혹은 시설의 무단사용을 금합니다.

◆행사장안의 콘센트의 무단사용 을 금합니다.

◆행사장부근에서의 노상주차를 금합니다.

◆고성방가를 금합니다.

◆지정된 탈의실 이외의 장소에서의 탈의를 금합니다. 특히 의상을 갈아입기 위해 화장실을 사용해서는 절대 안됩니다. 코스프레를 한 상태에서의 입장·귀가를 금합니다.

◆코미케 행사장 내의 음주를 금합니다.

◆도우미동물(안내견 등) 이외의 동물의 출입·반입을 금합니다.

◆통로에서의 전단지, 샘플 등의 무단배포를 금합니다. 전단지의 배포는 사전에 등록이 필요하며, 개최일의 개장 전 서클 상대로의 배포만이 허가됩니다. 서클참가자가 자신의 부스에서 배포하는 것은 가능합니다.

◆그 외 경찰·소방·준비회스태프·경비원의 판단하에 특정 행동이 금지 혹은 제한될 가능성이 있습니다. 그 경우, 지시에 따라 주시기 바랍니다.

반입금지물품·제한에 대해서

참가자는 일본의 법률에 따라 휴대, 소지가 금지 혹은 제한되는 물품의 반입을 금하고 있습니다.

●무기 혹은 형태가 무기에 준하는 것은 총도법 규정을 준수하여야 합니다.

●형법 175조(외설규제)와 아동포르노법에 저촉하는 물품의 반입을 금합니다.

●그 외 하기 물품의 반입을 금합니다.

◆발전기, 대형배터리, 사람이 타는 것을 목적으로 하는 이동장치 (자동차, 외발자전거, 스케이트보드, 롤러스케이트 등) 공기보다 가벼운 기체가 들어있는 풍선, 그외 경찰·소방·준비위원회 스태프·경비원이 위험하다고 판단되는 물품

코스프레 활동과 촬영

코미케는 코스프레이어를 환영합니다만 코미케회장 까지는 통상복으로 와주시기 바랍니다. 행사장에서는 코스프레등록 완료 후 준비된 탈의실에서 탈의해 주시기 바랍니다.
(장소와 스케줄에 관해서는 상기의 개최장소와 스케쥴을 참조해주십시오)
등록비는 1일 1000엔 입니다.
코스프레에 관한 자세한 방침과 규정은 34페이지 또는 코미케 공식 WEB사이트를 확인해주십시오. (JAPANES ONLY)
코미케의 코스프레에 관한 대략적인 방침은 이하와 같습니다.

●과도한 노출의상의 착용을 금합니다. 과도한 노출의상은 법률상의 트러블로 발전할 수 있습니다.

●빅사이트의 시설 혹은 타인에게 묻을 가능성이 있는 의상을 금합니다. 마르지 않은 도료 등 타인의 의복등을 더럽히는 물품은 사용하지 말아 주십시오.

●주변에 상처를 입힐 가능성이 있는 의상은 이동 시 해체하는 등 안전에 주의해주십시오. 날카로운 소품 등은 혼잡 시에 타인에게 상처를 입힐 가능성이 있습니다.

●경찰관·소방관·경비원 등으로 보이는 코스프레를 할 경우에는 실제 현장 요원과 구별이 가능하도록 해주십시오. 또한, 본직의 분들로 착각할만한 행동을 하는것을 금합니다. 의상과 소지품에 관해서 질문이 있으신 분은 탈의실에 있는 준비위원회 스태프에게 문의해주십시오.

●코미케에서 타인을 촬영할 경우에는 하기의 주의사항을 지켜주십시오.

◆반드시 촬영 전에 상대의 허가를 받아주시기 바랍니다. 상대가 의상을 입고있어도 사전 허가는 필요합니다. 코미케에서는 촬영과 교류를 목적으로 한 코스프레 에리어가 있습니다만 코스프레 에리어에서도 반드시 촬영하는 상대의 허가를 받아야 합니다. 코미케에서의 촬영에 관해서는 「개인에 의한 비영리적 촬영·녹화에 관하여」(https://www.comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html)를 참조해주십시오.

◆촬영을 할시에는 주변의 안전에 신경을 써주시기 바랍니다. 통로를 가로막거나 무언가의 위에 올라타거나 통행을 방해하는 기재를 사용한 촬영 등을 금합니다. 삼각·일각·반사판의 사용은 사용장소 등의 제한이 있습니다. 촬영자는 게시되어있는 표식과 준비위원회 스태프의 지시에 따라야만 합니다.

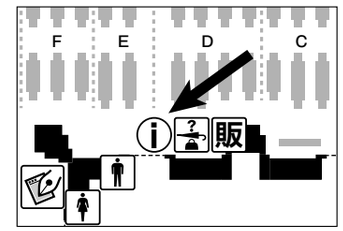
취재에 관한 인터뷰에 관해서

공적·상업적인 보도 혹은 오락작품의 제작에 일환으로서 코미케에서 무언가의 취재를 하는 경우 북쪽 콩코스의 취재·매스컴 대응 창구에서 등록이 필요하며, 취재부서에서 제시하는 규칙에 따라 행해야만 합니다. 취재등록을 하지 않은 단계에서 코미케행사장 부근의 촬영·인터뷰는 피해주십시오. 일본의 프라이버시의 관한 판례에 따르면 취재목적이라 하여도 자유롭게 사람의 얼굴등을 촬영하는것은 인정되지 않습니다. 원칙적으로 촬영하기 전에 피사체의 허가를 받아주십시오.

국제부

코미케 준비위원회 각 부서에는 해외에서 온 참가자로부터 자주 받는 질문 등이 구비되어 있습니다만, 좀 더 복잡한 일에 관해 해외참가자를 지원하는 목적으로 국제부가 설치되어 있습니다. 국제부에서는 주로 영어, 중국어(북경어), 한국어 구사가 가능한 스태프가 상주하고 있습니다. 개최기간중 서4홀 통합 인포메이션에 해외참가자 대응을 위한 인터네셔널 데스크가 개설되어있으며, 아오미전시동의 통합 인포메이션에도 인터네셔널 데스크가 있습니다. 질문이 있으시거나 도움이 필요하신 경우, 주저하지 마시고 방문해주세요. 동인문화에 관한 관심을 공유해주시는 여러분을 진심으로 환영합니다.
코미케스태프 일동은 여러분이 코미케를 즐기실 수 있기를 진심으로 기원합니다.

국제부 데스크는 이곳입니다



地区別ジャンル一覧

コミケット96 全ジャンルは
こちらからご確認下さい
Genres by Area

Day1 1日目：8月9日(金)

ホール	ジャンル	補足説明
西1・2	ゲーム（その他）	評論・情報・攻略（ゲーム全般）／格闘ゲーム、アクション、シューティング、シミュレーション、アドベンチャー、サウンドノベル、パズル、クイズ、落ち物、音ゲー、アーケード、FPS、TPS、洋ゲー、パチンコ、パチスロ、BLAZBLUE、GUILTY GEAR、STREET FIGHTER、THE KING OF FIGHTERS／戦国 BASARA、無双シリーズ、MONSTER HUNTER、GOD EATER、BIO HAZARD、METAL GEAR、大神、龍が如く、サクラ大戦、ぷよぷよ（魔導物語）、ダンガンロンパ、逆転裁判、SIREN、ゆめにっき、零、ワンダと巨像、ロックマン、スプラトゥーン、BEMANI シリーズ、クイズマジックアカデミー、DARIUS BURST、GUNSLINGER STRATOS、WONDER LAND WARS、Undertale、OVERWATCH、RAINBOW SIX SIEGE、VA-11 HALL-A、Minecraft、怪盗天使ツインエンジェル、戦国乙女
	TYPE−MOON	Fate 関連作品（Fate/stay night、Fate/Zero、Fate/EXTRA シリーズ、Fate/GrandOrder、Fate/Apocrypha、プリズマ☆イリヤ等）、魔法使いの夜、月姫（メルティブラッド）、奈須きのこ（空の境界、DDD）
西3・4	刀剣乱舞	
	ゲーム（ネット・ソーシャル）	携帯ゲー、スマホゲー、ブラウザゲー、ソシャゲー、ネトゲー／ MMO（ラグナロクオンラインなど）、MOBA（リーグオブレジェンズなど）／政剣マニフェスティア、戦艦少女R、グランブルーファンタジー、白猫プロジェクト、メギド72、SHOW by ROCK!!、ららマジ ホニャらら MAGIC、SINoALICE - シノアリス -、天華百剣、ドールズフロントライン、八月のシンデレラナイン、アリス・ギア・アイギス、ウマ娘 プリティーダービー、ファントム オブ キル、拡張少女系トライナリー
南 1・2	艦これ	
	アズールレーン	
南3・4	ゲーム（電源不要）	テーブルトーク RPG（コールオブクトゥルフなど）、Trading Card Game（オリジナルのスターター、エクスパンションを含む）、ボードゲーム、カードゲーム、囲碁、将棋、麻雀
	ゲーム（RPG）	幻想水滸伝、ゼルダの伝説、マザー、ファイアーエムブレム、東京魔人學園、九龍妖魔學園紀、ワイルドアームズ、サモンナイト、バロック、シャイニング・フォース、アトリエシリーズ（シャリーのアトリエ、リディー & スールのアトリエ、ルルアのアトリエ、マナケミアなど）テイルズシリーズ、ファルコム（英雄伝説、イースなど）、アトラス（真・女神転生、デビルサマナー、葛葉ライドウ対超力兵団、ペルソナ、女神異聞録デビルサバイバー、世界樹の迷宮など）
	スクウェア・エニックス（RPG）	FINAL FANTASY、オウガバトル、ゼノギアス、Xenosaga、ゼノブレイド、SaGa、聖剣伝説、ドラゴンクエスト、Star Ocean、ヴァルキリープロファイル、ロードオブヴァーミリオン、NieR:Automata
	あんさんぶるスターズ!	
	ゲーム（恋愛）	自主制作 BoysLove ゲーム（それを元にした本など含む）、自主制作乙女ゲーム（それを元にした本など含む） コーエーネオロマンスシリーズ（アンジェリーク、遙かなる時空の中で、金色のコルダ）、オトメイト（薄桜鬼） ときめきメモリアル Girl's Side、うたの☆プリンスさまっ、学園ヘヴン、鬼畜眼鏡、咎狗の血、Lamento、ラッキードッグ 1、DRAMAtical Murder、プリンス・オブ・ストライド
	ゲーム（ソーシャル女性向）	アイドルマスター SideM、アイドリッシュセブン、ドリフェス！、バンドやろうぜ、A3 ！、文豪とアルケミスト、ワールドエンドヒーローズ、夢色キャスト、夢王国と眠れる 100 人の王子様、スタンドマイヒーローズ、一血卍傑−ONLINE−、DREAMing

Day2 2日目：8月10日(土)

ホール	ジャンル	補足説明
西1・2	TV・映画・芸能・特撮	必殺、大河ドラマ／舞台・演劇・ミュージカル・2.5 次元舞台、宝塚／女性アイドル、女性アーティスト／ AKB48、欅坂 46 ／お笑い／ラジオ番組／水曜どうでしょう／おっさんずラブ、HiGH&LOW ／アジア映画／洋画、海外ドラマ、X-MEN シリーズ、アベンジャーズシリーズ、RPS ／評論、情報／アメコミ／自主制作特撮、スーツアクター／ウルトラシリーズ、昭和仮面ライダーシリーズ、平成仮面ライダーシリーズ、スーパー戦隊シリーズ、ケータイ捜査官 7、牙狼（GARO）／スポーツ
	音楽（洋楽・邦楽・男性アイドル）	聖飢魔 II、GLAY、B'z、access、TMR、ゴスペラーズ、EXILE TRIBE ヴィジュアル系バンド、ロキノン系バンド、東方神起／アジア系男性アイドル SMAP、TOKIO、KinKi Kids、V6、嵐、タッキー＆翼、NEWS、関ジャニ∞、KAT-TUN、Hey! Say! JUMP、Kis-My-Ft2、Sexy Zone、A.B.C−Z、ジャニーズ WEST、King & Prince、ジャニーズ Jr.、生田斗真、山下智久
	FC（小説）	ライトノベル、児童文学、ミステリ／有栖川有栖、小野不由美、川上稔、西尾維新 涼宮ハルヒシリーズ、とあるシリーズ、デュラララ !!、マリア様がみてる、ソードアート・オンライン、銀河英雄伝説、アルスラーン戦記、響け！ユーフォニアム、ツルネ、風が強く吹いている、本好きの下剋上、Re: ゼロから始める異世界生活、転生したらスライムだった件
	ガンダム	全シリーズ（オリジナル設定含む）、ガンダムエース、ゲーム全シリーズ
	おそ松さん	
	TIGER & BUNNY	
	アニメ（その他）	海外アニメ、スーパーロボット大戦（魔装機神含む）、スタジオジブリ、ガイナックス（エヴァンゲリオンシリーズ等）、TRIGGER（SSSS.GRIDMAN、リトルウィッチアカデミア、キルラキル等）、マクロスシリーズ、ビックリマンシリーズ、神羅万象、サムライトルーパー、デジモンシリーズ、LEVEL5、Free ！、ヒプノシスマイク、コードギアス、シンカリオン、Thunderbolt Fantasy 東離剣遊紀、忍たま乱太郎、蒼穹のファフナー
	ユーリ !!! on ICE	
西3・4	創作（JUNE/BL）	
	黒子のバスケ	藤巻忠俊
	FC（ジャンプその他）	ジャンプスクエア／車田正美、荒木飛呂彦、冨樫義博、藤崎竜、和月伸宏、松井優征、高橋陽一 ドラゴンボール、ダイの大冒険、遊戯王、ワンピース、ヒカルの碁、DEATH NOTE、テニスの王子様、NARUTO、BLEACH、銀魂、REBORN!、D.Gray-man、僕のヒーローアカデミア、鬼滅の刃、呪術廻戦、青の祓魔師、戦勇。、終わりのセラフ
	ハイキュー！！	

ホール	ジャンル	補足説明
西3・4	血界戦線	内藤泰弘
	ヘタリア	日丸屋秀和
	ワールドトリガー	葦原大介
南1・2	ガルパン	
	アニメ（その他）	アニメソング、アニメ評論、アニメ情報、声優／松本零士、宇宙戦艦ヤマト、ポケモンシリーズ、けものフレンズ、少女歌劇レビュースタァライト、ゾンビランドサガ、KING OF PRISM by PrettyRhythm、戦姫絶唱シンフォギア、ストライクウィッチーズシリーズ、ハイスクール・フリート、プリンセス・プリンシパル、ロボットガールズ Z
	アニメ（少女）	魔法少女 / アイカツ！シリーズ、プリティーシリーズ、セーラームーン、プリキュアシリーズ、まどか☆マギカ（マギアレコード含む）、結城友奈は勇者であるシリーズ
南3・4	名探偵コナン	青山剛昌
	FC（少年）	少年サンデー系、少年マガジン系、少年ライバル、少年シリウス、少年チャンピオン（月刊含む）、コロコロコミック、コミックボンボン、少年エース（ヤング含む）、コミックジーン、ヤングガンガン、ビッグガンガン、ガンガンオンライン、コミックブレイド、コミックゼロサム、ComicREX 手塚治虫、石ノ森章太郎、藤子不二雄、高橋留美子、ゆうきまさみ、鈴木央、柴田亜美、峰倉かずや、天野こずえ、荒川弘、椿いづみ、ONE、マギ、黒執事、咲、WORKING !、文豪ストレイドッグス、ダイヤの A、弱虫ペダル
	進撃の巨人	
	FC（少女・青年）	ヤングキング、ヤングマガジン、ヤングアニマル、ヤングジャンプ、グランドジャンプ、ウルトラジャンプ、アフタヌーン、イブニング、モーニング、電撃大王、チャンピオン RED、4 コママンガ誌、女性向けマンガ誌、BL マンガ誌、ホラーマンガ誌 福本伸行、平野耕太、CLAMP 鬼灯の冷徹、頭文字D、ゴールデンカムイ、ごちうさ、けいおん！、ゆるゆり、ひだまりスケッチ、きんモザ、ゆゆ式、ゆるキャン△、夏目友人帳、BANANA FISH

Day3 3日目：8月11日(日)

ホール	ジャンル	補足説明
西1・2	評論・情報	批評、イベント、飲食物、郵便、医療、育児、体験談、ギャンブル、競馬 （SF・FT の評論・情報を含む。アニメ、ゲーム、特撮の評論・情報に関しては、それぞれのジャンルにあります）
	学漫	
	男性向	
西 3・4	歴史・創作（文芸・小説）	オリジナルの創作物（小説、詩、俳句、短歌、替え歌など）／日本史、世界史、三国志（ゲーム除く）
	創作（少年）	
南1・2	創作（少女）	
	ギャルゲー	成人向描写の有るゲーム全般・女性アイドル物・ソフ倫もの、脱衣麻雀、恋愛 SLG、育成 SLG、美少女ゲーム（ネット・ソーシャル） Leaf、Key、âge（マブラヴTE・シュヴァルツェスマーケン含む）、オーガスト、light、ゆずソフト、アリスソフト シスター・プリンセス、BabyPrincess、STEINS;GATE、ときめきメモリアル、魔法少女リリカルなのは、とらいあんぐるハート、ToHeart シリーズ、うたわれるものシリーズ、リトルバスターズ、Summer Pockets、ガールフレンド（仮）、Tokyo 7th シスターズ、千年戦争アイギス、FLOWER KNIGHT GIRL、俺タワー、BanG Dream ! シリーズ、あんさんぶるガールズ!、RIDDLE JOKER
	男性向	
南3・4	アイドルマスター	（シンデレラガールズ関連、ミリオンライブ関連、シャイニーカラーズ関連含む）
	ラブライブ！	ラブライブ関係作品（ラブライブ、サンシャイン、スクールアイドルフェスティバル、ぷちぐる等） ラブライブ関連スクールアイドル（μ's、Aqours、虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会、A-RISE、Saint Snow 等）

Day4 4日目：8月12日(月)

ホール	ジャンル	補足説明
西1・2	鉄道・旅行・メカミリ	バイク、自転車、バス、車、F1、モータースポーツ、痛車／鉄道、鉄道擬人化（青春鉄道、ミラクル☆トレインなど）／飛行機／旅行記／ミリタリー／おもちゃ、食玩、プラモデル、ガレージキット、ペーパークラフト、カメラ、人工衛星、アナログ家電機器／武装神姫／フレームアームズ・ガール／位置ゲー（ingress、駅メモ）
	男性向	
西 3・4	コスプレ	（ポートレイト写真集、衣装、型紙、小物、撮影技法、機材レビュー含む）
	男性向	
南1・2	デジタル（その他）	自主制作（音楽・映像）／同人音楽 CD（DTM）、ドラマ CD（ボイスドラマ）、Web ラジオ インターネット、ブログ、5 ちゃんねる、niconico（ニコニコ動画、ニコニコ生放送）、バーチャル Youtuber VOCALOID（初音ミクなど）、VOCALOID 亜種（弱音ハクなど）、VOICEROID（結月ゆかりなど）／ Sound Horizon
	オリジナル雑貨	ドール、服飾、アクセサリー
南3・4	東方 Project	
	同人ソフト	自主制作ゲームソフト（Boys Love・乙女ゲーム除く）・自主製作ハードウェア、レトロ PC、iPhone、Android （PC 及び IT 関連）評論・情報、Unity ／ CG 集・デジタルマスコット (伺か) ／ VR 全般・AR 全般 同人ソフト作品を元にした本など（Boys Love・乙女ゲーム除く）／ひぐらしのなく頃に、うみねこのなく頃に

次回開催案内

編集後記

大きな変化のあるコミックマーケット96。みなさん、このカタログでいろいろな情報を入手していただけたでしょうか。コミケット初の4日間開催、物理的に大きく離れた2か所の展示棟での分散開催、そして参加証の導入…。なんのこっちゃ、と思った方は、是非このカタログを読み直してください。特にこのページまでの諸注意のところは、参加者のみなさんに是非読んで、知っておいてほしいことを書いています。カタログはサークルを探すためだけのものじゃないんですよ！

さて、今回からこの諸注意ページのデザインやレイアウトなどを大きく見直して、作り直してみました。分散していた情報を整理したり、ある程度の流れで把握できるようにしたりしてみています。このデザインに関しては、STUDIO　POOのPOO松本さんにご協力いただきました。また、流れについてもご意見を頂いて、見直してみたところです。いかがだったでしょうか。

…と言ってはみましたが、ついついスタッフ側の視点で作ったり書いたりしてしまっているところもあるのではないか、と思っています。岡目八目、という言葉が適切かは自信がありませんが、やはり読んでいただいたみなさんの意見でよりよいカタログにしていきたいと思っていますので、ご意見や感想をお待ちしております。

ご意見や感想は、P49の準備会カタログ編集部アンケート係までお送りください。

それでは、また次回のカタログ…の前に、コミックマーケット96でお会いしましょう。よいコミケットを。

（カタログ編集担当）

次回、C97開催予定日について

12.28 [土/Sat.] 1st day
29 [日/Sun.] 2nd day
30 [月/Mon.] 3rd day
31 [火/Tue.] 4th day

コミックマーケット97

東京国際展示場（東京ビッグサイト）にて開催予定

奥付

コミックマーケット96カタログ
発行日：2019年8月9日
発行：コミックマーケット準備会
発行人：(有)コミケット
編集人：コミックマーケット準備会スタッフ

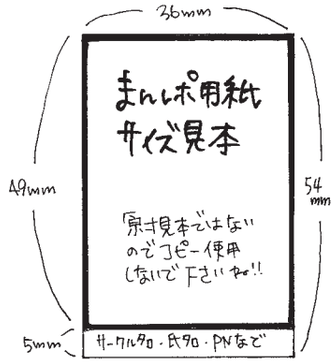
表紙：加藤さやか「TRiS」（3日目西 M16a）
ページデザイン協力：POO 松本「STUDIO POO」（3日目西 あ39a）
印刷会社：大陽出版株式会社
頒布価格：2,500円
当日価格：2,000円

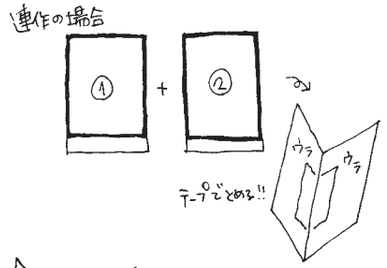
連絡先：〒155-0032　東京都世田谷区代沢2-42-11 池ノ上駅前郵便局留 コミックマーケット準備会

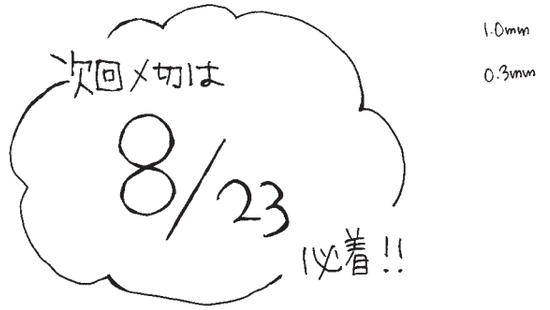
※本誌掲載の記事、サークルカット、その他の無断転載、複写を禁じます。掲載広告の内容などに関しては準備会では一切責任を持ちません。また、サークル、スタッフに関する質問もプライバシーと判断し、一切お答え出来ません。

次回MR96募集のお知らせ

★ まんレポ用紙は白い紙ならOKです（原稿用紙、コピー紙など）
→ ある程度の厚さ（通常のまんレポ用紙くらい）の方が扱いやすくて助かります！
★ 昔のまんレポ用紙の使用OKです。
→ ウラ面の数字は修正しなくても大丈夫です。
★ サイズ通り、余白を残さずキッチリ！切ってください。
★ 連作の場合はウラ面をテープどめして下さい。
→ セレクト・編集時にバラバラになってしまうのを防ぐためです。
★ 投稿枚数は1人20枚まで。です。
★ ハガキや封書でまとめて送ってくれても大丈夫です！







オンライン投稿はここにアクセス！ニャ～

http://entry4.circle.ms/

〒155-0032
東京都世田谷区代沢2-42-11
池ノ上駅前郵便局留
コミックマーケット準備会「MR」係

明治大学

米沢嘉博記念図書館
ご利用案内

■アクセス

所在地：東京都千代田区神田猿楽町1-7-1

- JR御茶ノ水駅より徒歩７分
- 地下鉄神保町駅より徒歩８分
- URL：http://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/

■開館時間

月　・　金：14：00～20：00
土・日・祝：12：00～18：00
休　館　日　火・水・木、年末年始、特別整理期間
（2019年9月1日、11月1日は休館）
※会員登録と閲覧・複写申込の受付は閉館30分前までになります。

■ご利用頂ける方について

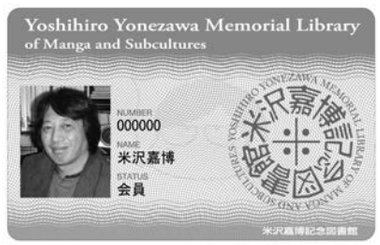
1F展示室はどなたでも無料でご観覧頂けます。
2F閲覧室、および上階閉架書庫の資料は、18歳以上の方であれば、右記の会員登録（有料）をすることによりどなたでもご利用頂けます。

■会員登録について

会員種別	有効期間	会　費
1日会員	1　日	300円
1ヶ月会員	1ヶ月	2,000円
一般会員	1　年	6,000円

（価格は税別）

※1日会員の方は、閉架書庫の資料の内、1979年までに出版されたもの、およびコミックマーケット見本誌を含む同人誌の閲覧請求ができません。
※ご登録の際は、満18歳以上であることを示す身分証明書をご持参ください。
写真入りの証明書をお持ちでない方は、身分証明書に加えて、ご自身宛の消印済みの郵便物と写真（縦3cm×横2cm）をお持ちください。なお、キャンパス内にはスピード写真ボックスもあります。
※明治大学の学生および教職員は、会員登録不要です。学生証もしくは教職員証をご持参ください。



■資料の閲覧について

- 資料は2F閲覧室内で閲覧頂けます。
- 館外貸し出しは行っておりません。

■開架資料

- 書架から自由に手にとってご覧頂けます。

■閉架書庫の資料の閲覧について

- 目録をご参照の上、専用のフォームに記入し、カウンターで閲覧請求してください。スタッフが書庫より出して参ります。
- 閲覧提供に際しては次ページ、プリペイドカードにより出納手数料を頂きます。1冊につき100Pになります。
- 閲覧提供は、同時に10冊までになります。
- コミックマーケットの見本誌については規程が異なりますので別項をご覧ください。
- イベント開催日等、閲覧時間に変更がある場合があります。

■資料の複写について

- 著作権法で認められている範囲内でスタッフによる複写サービスを行っております。ただしコミックマーケット見本誌を含む同人誌の複写は行っておりません。
- 複写サービスは、右記プリペイドカードにより料金を頂きます。白黒1枚50P、カラー1枚200Pになります。

■プリペイドカードについて

- カードの発売額とご利用可能なポイント数は下表のとおりです。（価格は税別）

カード価格	500円	1,000円	3,000円
ポイント数	500P	1,100P	3,400P

- 1日に35冊以上の本を閲覧請求されるご予定の方には、1日に何冊でも閲覧請求できる「1日閲覧券」（3,000円／現金のみ）を用意しております。ただし、同時に閲覧提供できる資料は10冊までになります。（価格は税別）

■コミックマーケット96見本誌の閲覧提供（第20期）について

●コミックマーケット96の見本誌の提供を第20期とします。
→閲覧提供期間：
2019年8月23日（金）～11月11日（月）
→事前閲覧請求期間：
2019年8月16日（金）～10月28日（月）
→事前閲覧提供期間：
2019年8月30日（金）～11月11日（月）
※閲覧提供開始の時期は、ご連絡が遅れる可能性があります。

以下は第20期の利用規程です

●CDやDVDなどの媒体に記録された、閲覧に装置を必要とするものは、閲覧提供できません。
●会員未登録の方、および1日会員の方は閲覧請求ができません。
●閲覧請求は、2つの方法があります。
（1）事前閲覧請求
専用の書式により、閲覧希望見本誌のC96参加時のサークル情報を2週間前までに申請（館内提出・郵送・eメール）して頂いた後、後日（受付後約1週間程度）、当館から申請者に見本誌の有無や閲覧希望日の可否などをご連絡します。
（2）当日閲覧
閉館2時間前までに専用の書式にて閲覧希望を2Fカウンターに申込みください。ただし、見本誌は箱の中からスタッフが探し出す必要があり、これに時間がかかるため、閲覧までに長時間お待たせする場合があります。また、閲覧希望した見本誌が存在しない場合もあります。
●1回の申請で同時に閲覧請求できる見本誌は、
（1）事前閲覧請求……10サークル分まで。
（2）当日閲覧……3サークル分まで。
●事前閲覧請求の閲覧時に、当日閲覧請求をすることも可能です。1閲覧日につき（1）（2）各1枚までです。
●複数の申請者から同じサークルの見本誌に同じ閲覧希望日で閲覧請求がなされた場合は、先着順となります。事前閲覧請求されている見本誌を、他の方が当日閲覧請求で請求することはできません。
●1ヶ月会員ならびに一般会員の方は、各期10サークル分まで出納手数料が無料になります。11サークル目以降は1冊につき100Pになります。明治大学の学生ならびに教職員の方は、1サークルより1冊につき100P頂きます。
●館外貸し出し、および複写サービスは行いません。
●奥付に住所・実名・電話番号を記した同人誌を見本誌として提出されていた方が、当該見本誌の当館での閲覧提供に際し、これらの情報が覆われることを希望される場合、ご本人による申請を受け付けます。受付期間は2019年8月16日（金）～11月11日（月）までとなります。専用の申請フォームにご記入頂き、覆うことを希望される奥付の氏名・住所・電話番号が記された公的身分証明書の写しあるいは公共料金の請求書の写しとともに持参もしくはご郵送ください。当該の見本誌が請求され、閲覧提供がなされる場合に、申請書類で確認できる情報をシールで覆います。なお、奥付に記された住所・実名・電話番号以外の記載については、eメールアドレスを含め、対象外となります。C96以外の見本誌は今期の受付の対象になりませんのでご了承ください。
※学術研究目的の利用につきましては、別途お問い合わせください。米沢嘉博記念図書館とコミックマーケット準備会にて協議させて頂きます。
※コミックマーケット準備会内の確認作業のため、閲覧に提供されないものがあります。
※閲覧請求書式、奥付シールの申請書式、およびそれらの記入の方法については、米沢嘉博記念図書館のサイト（http://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/）をご覧ください。また、併せて館内でも申請書類を用意しております。

有明防災フェア

第6回

2019/8/9(金)▶12(月)

【9・10・11日】12～17時　【12日】12時～15時

※8/12はアフターイベントとして規模を縮小して開催しております。

東京臨海広域防災公園

【主催】一般社団法人 DSC ／コミケット

【後援】内閣府政策統括官（防災担当）／国土交通省／東京都 ／港区 ／日本赤十字社東京都支部／豊島区 ／江東区（申請中）

【協力】国土交通省／自衛隊東京地方協力本部／駐日東ティモール大使館／東京都赤十字血液センター／東京消防庁／江東区（要請中）

【注意】当日の状況により通行できるルートが制限される場合もあります。
スタッフ・警備員の誘導や指示に従ってください。

楽しく参加して高めよう防災意識!!

主な催し

■ブース展示
防災及び救急救命、パネル、装備品、システム等の展示と説明

■大型装備品等展示
車両、大型機材の展示・作業デモ・地震体験

■訓練展示
救助、救命関連

■防災パネル展示

※写真はイメージとなります。なお車両等は変更になる場合があります。

献血コミケ×赤十字 献血応援イベント コミケ96

主催：東京都赤十字血液センター　協力：コミックマーケット準備会

ポスター配布のイベントを、各都道府県の献血ルームで実施しています。
詳しくは各都道府県赤十字血液センターのホームページにて、ご確認ください。

東京都内では下記の献血ルームにて実施しております。
また、秋葉原駅前限定で献血バスでも配布しております。
共に数に限りがございますので、ご承知ください。

配布期間：8/9(金)～9/30(月)　※各会場ともなくなり次第終了。
ポスター配布対象者：400mL献血ができた方

赤十字のマスコット
ハートラちゃん

詳しくは
東京都　献血会場　検索

愛の妖精
けんけつちゃん

コミケ・献血応援イベントを実施している献血ルームはこちら（東京都内）

ばんそうこうの妖精
ばんそこちゃん

脱脂綿の妖精
わたちゃん

コミックマーケット96 参加してます!!!

貝a k o 貝o o k

限定直行便パック

スペースまでお届けします!

¥2,000/箱

（搬出料金¥1,000+搬入料金¥1,000）

★下記イベント限定で、**コミケ会場内**にて受付となります★

8/18・24・25	スタジオYOU主催イベント（会場：TRC）
8/25	SUPER COMIC CITY関西25（会場：インテックス大阪）
8/25	東京COMITIA129（会場：東京ビッグサイト）
9/8	こみっく★トレジャー32（会場：インテックス大阪）
9/22	砲雷激戦よーい!! 他※SDF主催（会場：東京ビッグサイト）
10/6	第6回博麗神社秋季例大祭（会場：東京ビッグサイト）
10/13・14	COMIC CITY SPARK14※2日開催（会場：東京ビッグサイト）

※10月末日までのイベントへ搬入するお荷物をお預かり致します。
※上記以外のイベントについてはホームページ（http://hakobook.com/）でご確認ください。

注）サークル名が不明のお荷物はお受けできません
注）スペース不明で受付の際は、わかり次第Myページからご連絡ください

その他のサービス

ご利用お待ちしてます!

保管¥1,500/箱
搬出料金+1ケ月分の保管料金
※次のイベント先が決まっていない場合はこちらのサービスになります。

書店行き¥2,000/箱
8/13発送　虎の穴・メロンブックス（フロマージュ含む）

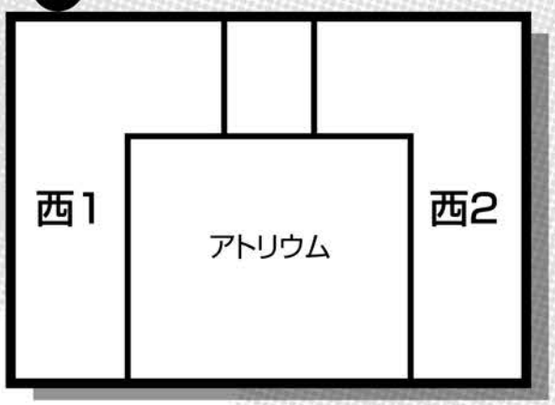
リサイクル¥1,500/箱

【受付時間】
お昼過ぎの混雑解消後～16時頃まで
※当日の状況によって時間前に受付を終了する可能性があります。

【受付ご案内】
お荷物受付の際は会員登録が必要となりますので
事前の会員登録をお願いします。
当日の受付を円滑に進めるため受付方法を当社サイトでご案内しておりますので、
ご利用ご検討の方は事前にご確認ください。
http://hakobook.com/

2019.8/9～12
【コミケ会場内受付場所】
※日によって受付場所が異なりますので、ご注意ください。

Ⓗ 8/9～12



Ⓗ 受付場所

※コミケ会場での受付となるため、普段の価格とは異なります。
※規定サイズ（3辺計が100cm以内）を超える物や複数の箱を結束している・高さが増してある等、箱に改造があるものは倍額になります。
※できるだけ釣り銭がいらないようご準備をお願いいたします。

WEST WING

受付時間：お昼過ぎの混雑解消後～16時頃まで
※当日の状況によって時間前に受付を終了する可能性があります。

COMIC MARKET 96からの同人誌の搬出は

今回直接搬入可能なイベント

8/18 TRC スタジオ YOU 様主催イベント
8/25 インテックス SUPER COMIC CITY 関西 25
8/25 青海展示場 東京 COMITIA 129

スーパーシャトル便
￥2000/箱
（搬出料金 + 搬入料金）

その他イベント行きは　こちらから↓
https://www.west-wing.net

スペース未定のお荷物は
￥2500/箱
（搬出料金 + 搬入料金）

書店へ発送

とらのあな、メロンブックス（フロマージュ）への
書店行きシャトル便　￥2000/箱
（搬出料金 + 宅配料金）

次の出荷先が決まるまでお預かり

保管　￥1000/箱
（搬出料金）

※初回保管料￥500
以降保管料毎月￥500

本の処分

廃棄　￥2000/箱
（搬出料金 + 廃棄料金）

※規定サイズ（3辺合計が100㎝以内）を超えるものや複数の箱を結束している、
高さが増している等の箱に改造があるものは倍額になります
※なるべく釣り銭が出ないよう御準備お願いいたします

※マイページ事前登録で
受付がスムーズに！

詳しくは
こちらで

https://www.west-wing.net/
〒534-0027 大阪市都島区中野町2-12-2
TEL.06-6356-0010（代）
FAX.06-6356-0036
E-mail:west@s-wing.com

WEST WING

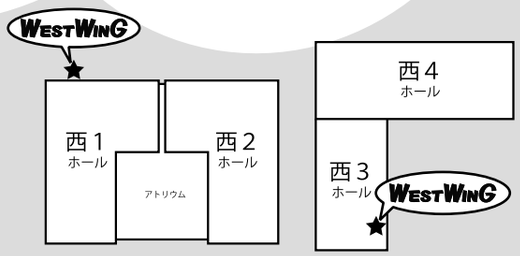
ウエストウイングにお任せください！

マイページ事前登録で受付がスムーズに!

ウエストウイングは同人誌保管・搬入サービスのパイオニアです

今回は

1日目	西1・西3
2日目	西1
3日目	西1・西3
4日目	西1



にてお待ちしております

台車レンタル
無料サービス
だいしゃの王様

コミックマーケット96
参加サークル様限定

8月 9日/10日/11日/12日 全日開催決定!

イベント会場の搬入・搬出作業中、重たい荷物を運ぶのは辛くないですか?『だいしゃの王様』では
そんなサークル様のお悩みを一発解決!イベントに参加しているサークル様に台車を無料貸出いたします。

貸出時間
1サークル様につき30分
※必ず荷詰めを終えてからご利用ください

開催日
1日目 8月9日(金) 2日目 10日(土) 3日目 11日(日) 4日目 12日(月)

開催時間
1日目/2日目/3日目 7:30～16:00
4日目 7:30～15:30
※開催時間中でも貸出台車がなくなり次第終了となります

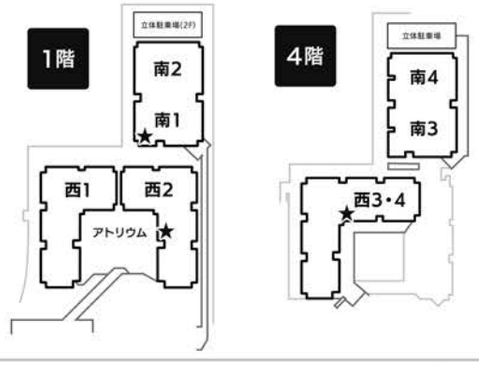
対象
コミックマーケット96 参加サークル様

注意
- 予約は受け付けておりません
- サークル間の又貸しは禁止です
- レンタル可能台数には限りがあります
- 受付終了後のレンタルは対応しておりません
- 貸出範囲はレンタルした地区のみに限らせていただきます

貸出所は合計3ヶ所!

1階 南1・2ホール 西2ホール
4階 西3・4ホール

※階を跨いでの台車のご利用にはご注意ください



台車無料レンタルサービス「だいしゃの王様」は以下の会社より協賛頂いております。

FANZA 同人 upd8 TAMURA COMP
HakoBook Akaboo&Aoboo WESTWING

「だいしゃの王様」最新情報をチェック!

＼当日の貸出状況も随時発信!／
Twitter @daisya_king

＼詳しい使い方はサイトから!／
Website だいしゃの王様

オンライン申込についてのご案内

コミックマーケット準備会

コミケット96でのオンライン申込の割合は前回より微減の 89.5%！

▲ Circle.ms ポータルサイト https://portal.circle.ms/

コミケット 96 のオンライン申込は、前回の申込から 0.7 ポイント減少し全体の 89.5%になっております。ジャンルの大幅な見直しとジャンルコードの振り直しが行われたコミケット 91 の申込以降、「オリジナル雑貨」のオンライン率が約 71%と、オンライン申込が多いとされるジャンルよりはオンライン率は低くなっておりますが、「創作（少女）」のオンライン率は前回に続き 72%を超えなど、全体の傾向としてオンライン申込は定着・成熟していると判断しています。最も高いオンライン率となっているのは前回の「あんさんぶるスターズ！」から変わり「アズールレーン」が 97.7%で首位に、「東方 Project」が 97.3% で次点となっております。ネット・デジタルに明るいジャンルの申込は、ほとんどのジャンルで約 90% の申込がオンラインとなっております。それぞれのジャンルのオンライン利用率は継続してみていきたいと考えています。

申込未完了は前回より減るも未だ約 250 件！ともかく最終日の作業は避けてください！

約 7 年前に起きたコミケット 81 の『締切日「ヱヴァ:破」のＴＶ初放映の悲劇』（過去最悪の 630 件もの申込未完了）のような事件はコミケット 96 でも起きませんでしたが、それでも申込未完了は約 250 件と引続き多いのが現状です。

完了していないサークルの皆さんには、事前に何度もメールにてアナウンスを行いましたし、そもそも利用者の皆さんには、最終日の利用は避けていただくことをお願いしています。申込未完了の救済はいたしません。早めの手続きに是非ともご協力ください！

▲ 申込締切は、申込書・申込サイトでも告知しています。

オンライン申込時の注意点

☑ オンライン申込に必要なもの

- パソコン及びブロードバンドネット環境が必要になります。
- オンライン申込においても、申込書セットは従来どおり購入が必要になります。
- 申込手続きの中で Web 上での決済（参加費＋別途システム利用料 /1 サークル申込）が必要となります。
- システム利用料は、クレジットカード、銀行振込、コンビニ決済いずれも 1,100 円です（2014 年 4 月の消費税率の引上げに伴い、コミケット 86 からシステム利用料を 1,100 円に変更しました）。
- オンライン申込同士の合体は可能ですが、オンライン申込と郵送申込の組合せでの合体申込はできません。オンライン申込の合体申込には合体申込専用封筒は不要ですが、別途コミケットに対する 500 円の手数料を Web 上で決済が必要になります。
- メールアドレスを認証・登録した Circle.ms のアカウントが必要です。オンライン申込にはメールアドレスが必要になります（キャリアメールアドレス非推奨 / フリーメールアドレス可）。

コミックマーケットオンライン申込サポートページ
https://www.comiket.co.jp/info-c/e_application/e_application.html

サークル・ドット・エムエスサイト
https://portal.circle.ms/

決済手段の特徴

オンライン申込における決済手段は以下の手段があります。ご自分のサークルに最も合った決済方法を検討し、選択してください。

※郵便振替を行った場合、オンライン申込に切り替えることはできませんのでご注意ください。

1. クレジットカード決済

VISA/Master/JCB/AMEX/Diners のクレジットカードがお使いいただけます。
外部委託のネット決済専門会社にて処理を行っているため、クレジットカードの情報は、サークルドットエムエス・コミックマーケット準備会共に預かっておりません。

2. 銀行振込

ペイジーによる銀行振込がご利用いただけます。詳細は下記 URL より確認ください。

- ペイジー（Pay-easy）：https://www.pay-easy.jp/index.html
- 利用可能金融機関：https://www.econtext.jp/bank_list/list.html

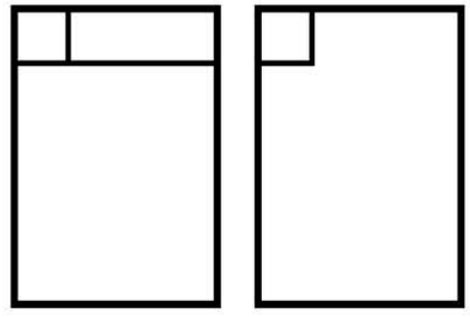
3. コンビニ決済

お支払い完了からオンライン申込システムへ入金が反映されるまで最大で 1 営業日掛かる場合があります。
利用可能なチェーンは以下のとおりです。

ローソン / ファミリーマート / セイコーマート / ミニストップ / デイリーヤマザキ / ヤマザキデイリーストア

入力ミス・サークルカットにはご注意を！

- 様々なタイプミス、入力誤りが意外に多いです。入力する項目を間違えて入力している場合もあります。
- 住所は、最後まできっちりと。郵便番号から住所を自動引用した際は、ちゃんと番地を補ってください。
- 住所に URL を入力しても郵送物は届きません……。
- 申込責任者名にペンネーム記入はＮＧ。郵便事故になる可能性大です。また、抽選洩れ返金時に、本人確認ができず、郵便局で返金がうけられません。
- 申込の際に入力した「頒布物概要」、「販売実績」、「販売予定」等は、コミケ Web カタログに掲載されず、配置の参考として使用します。「頒布物概要」で伏せ字や当て字、略称を使ったりしないでください。
- 1 サークル（同一申込責任者）は 1 つのスペースしか申込できません。
- サークルカットのアップロードの際、「グレースケール化」や「二値化」のオプションにお気をつけください。
- カットのサークル名と入力したサークル名が異なる……。そんな馬鹿な、と思われますが、結構あります。
- カットのフォントサイズが小さすぎて読めない……。カタログ印刷時のサイズ（ 横 26.88mm× 縦 38.23mm）を想定し、カットを作成してください。
- カットが濃すぎて、印刷でつぶれてしまうケースも。出力してみて、濃さを確認してください。
- カットは、外枠が強制的に上書きされます。



▲サークルカットのテンプレートはオンライン申込時に DL することができます。サイズは横 635px× 縦 903px で固定です。2 種類のテンプレートからお好きな方をご利用ください。

オンライン申込に関する問い合わせ・当落通知の注意点

- 申込後の問い合わせは、郵送申込と基本的に同等です。
- オンライン申込分については、受付確認通知の発送はありません。電子メールで受付確認メールをお送りしています。

カタログのカットページ版下は、オンライン申込の電子データをそのまま利用！

オンライン申込でのサークルカットの電子データは、そのまま冊子版カタログの版下原稿に使われています。一方、郵送申込のカットはスキャニングしています。スキャニングでは、プリンタの出力を貼り込んだ場合、紙が厚いとどうしてもスキャニング時に影がでてしまいます。

貼り込む際には、薄い紙を用いて、カットの枠線ギリギリに貼ってください。また、スキャニングには、印刷では出ない色鉛筆での当たり線が見えてしまうこともあります。お気をつけください。

サークル情報登録＆当落検索システム（コミケ Web カタログ／サークル向けページ）

コミケ Web カタログのスタートに伴い、旧来のサークル情報登録＆当落情報検索システムは、コミケ Web カタログのサークル向けページという位置づけで公開しております。

該当のページでは、サークル情報登録＆当落情報検索を含む以下の機能を提供しております。

- サークル情報登録機能
- 当落情報検索機能
- 住所変更機能

サークル情報登録機能を利用いただくことで、これまでも DVD-ROM カタログに収録していた情報の他に、Web カタログ用の情報の登録・追加・修正も可能です。これらの情報は、コミケ Web カタログの一般参加者向けページへリアルタイムに反映されます。

サークルに関する様々な情報をそれぞれのサークル詳細ページに集約し、そのサークル詳細ページの情報が、Web カタログとしてまとまることによって、一般参加者へ容易に情報を届けることが可能になります。ぜひご活用ください！

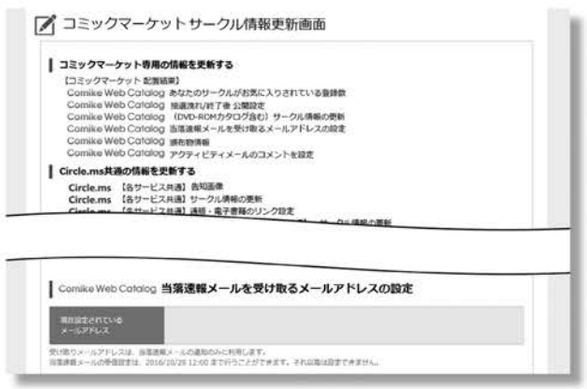
コミケ Web カタログサークル側ページ

▲ Web カタログサークル側 https://succession.circle.ms/

当落速報メールを設定しよう！

コミケ Web カタログサークル側ページでは、コミックマーケットの当落発表日に当落速報メールを受けとるための設定ができます。サークル側ページのサークル情報更新画面から「当落速報メールを受け取るメールアドレスの設定」の欄にて、受け取りたいメールアドレスを設定してください。

※当落速報メールはオンライン申込の際に使用したメールに自動的に送られるものではありません。設定がない場合、当落速報メールは受け取れません。ご注意ください。



▲ 当落速報メールは申込時とは違うメールアドレスでも登録ができます。

コミケ Web カタログで公開されるサークル情報を登録しよう！

コミケ Web カタログサークル側ページでは、Web カタログで公開されるさまざまな情報を登録することができます。

サークル側ページのサークル情報更新画面から「(DVD-ROM カタログ含む) サークル情報の更新」の欄にある各情報を編集することで、Web カタログでサークルチェックをしているユーザーに、自分のサークルをアピールすることができます。この欄で登録した内容は DVD-ROM カタログにも収録されます。

※DVD-ROM カタログへのサークル情報登録には期限があります。詳しくはコミケ Web カタログサークル側ページのトップをご確認ください。

「(DVD-ROM カタログ含む) サークル情報の更新」の欄で確認・編集できる主な項目は以下の通りです。

- カタログ掲載用執筆者名
- DVD-ROM カタログ用発行誌名
- 公開用メールアドレス
- Web ページアドレス
- コミケ Web カタログ用サークルページ（確認のみ）
- 外部サイト連携時における情報提供の追加 .
- 申込用サークルカット（確認のみ）
- コミケ Web カタログ用サークルカット
- 補足説明 / サークルアピール

▲ (DVD-ROM カタログ含む) サークル情報の更新

頒布物登録・サンプルを公開しよう！

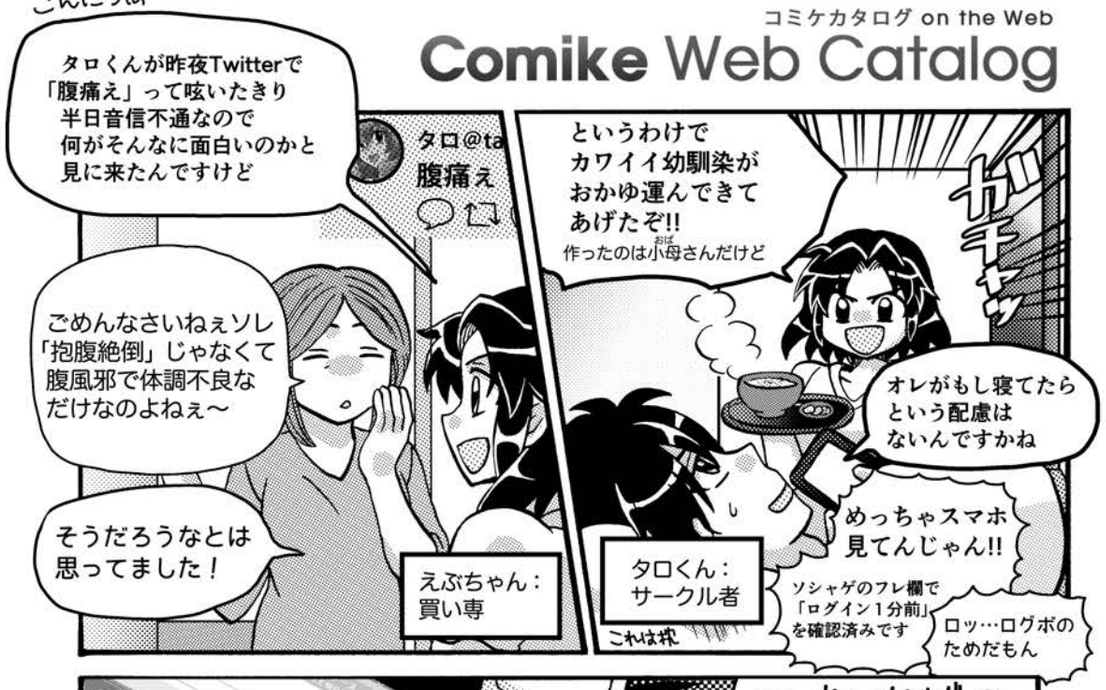
コミケ Web カタログサークル側ページでは、サークル情報更新画面「頒布物情報」の欄から、当日に頒布する本やグッズの詳細を登録することができます。発行誌名・表紙画像はもちろん、内容の詳細文やサンプルを登録することができます。

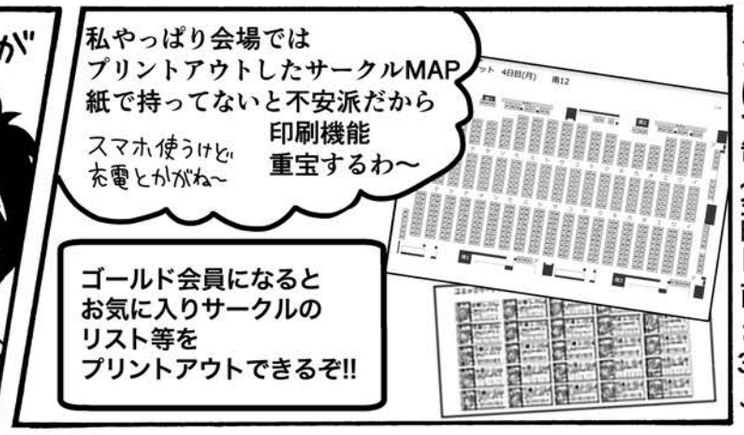
コミケ Web カタログサークル側ページ
https://succession.circle.ms/

サークル参加者向け使い方ガイド TOP
https://docs.circle.ms/webcatalog/ctn/creator/index.html

こんにちは〜

コミケカタログ on the Web
Comike Web Catalog





コミケウェブカタログ

https://webcatalog.circle.ms

iOS版　Android版

●アプリ版がリリースされています！

コスプレイヤーさん向けサービス

コミケコスプレコミュニティ

https://comicos.circle.ms/

●当日機能で各コスプレエリアの混雑具合が確認できます！
●自分の参加情報を登録したり好きなレイヤーさんの参加情報をチェック！

画：ろうげつ缶（金曜日 西 さ31a）

新刊カード登場!!

DOUJIN JAPAN 2020

新刊カード

「DOUJIN JAPAN 2020」の賛同団体がこのカードを利用した各種特典を用意しています。
利用方法は公式サイトの案内ページをご覧ください。利用期限は各特典の規定に準じます。
URL doujin2020.jp　企画 DOUJIN JAPAN 2020事務局

MESSAGE

この夏のイベントより、「DOUJIN JAPAN 2020」に賛同してくれる同人誌印刷所で印刷した同人誌には、搬入時に「新刊カード」が封入されます。このカードを集めると、「DOUJIN JAPAN 2020」に賛同するイベント等がそれぞれに企画する特典（特製グッズやカタログのプレゼント、参加費割引や参加招待、プチオンリーの開催、などなど…いろいろ検討中）に利用できます。それぞれのイベントの企画内容は後日発表されます。乞うご期待！

（DOUJIN JAPAN 2020に賛同してWEB登録しても、「新刊カード」企画は行われないイベントもありますのでご注意ください）

東京ビッグサイトを会場として同人誌即売会および関連するキャラクターコンテンツの展示即売会を主催している7団体が幹事役として準備している『DOUJIN JAPAN 2020』ですが、この夏ついに本格始動します。
もちろん、**幹事7団体以外にも参加してくれるイベント団体を歓迎します。**本企画に賛同してくれる同人イベントの開催団体の方は、公開されたサイトより開催情報の登録をお願いします。
また、同人誌印刷所、同人書店などの業界関係団体の方の協賛も募集しています。こちらも公式サイトよりのお申込をお待ちしています。

WEBサイト OPENしました！
doujin2020.jp

幹事団体 ‖ 赤ブーブー通信社　COMIC1準備会　コミックマーケット準備会　コミティア実行委員会　スタジオYOU　博麗神社社務所　character1JAPAN

コミックマーケット準備会より

DOUJIN JAPAN 2020 もいよいよ本格スタート！　2019年～20年は、コミケだけでなく 各即売会もいろいろと変則的な開催となりますが、そんな状況でもサークルの皆さん にはなるべく新刊を出してもらいたいと思っています。一緒に盛り上がっていきましょう！