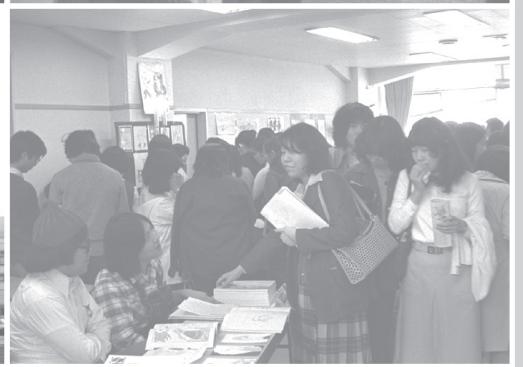


COMIC MARKET

1~11

(初期のコミケット)



1



鈴木哲也

口上

すでに昨年の12月……“まんがファンジン=フェア”と称して催した、「第1回コミック=マーケット(WINTER)」は、主宰者側の至らぬ準備の中、それでも予想を越える盛況をもって、無事、終えることができました。企画参加グループの諸氏、来場者の方々、また、準備にあたって協力してくれた人達に、深く感謝します。第1回とあるように、コミケット(=コミック=マーケット)は、今後も2回、3回…とファンジン・フェアとしての「場」の存続をめざしています。年4回の開催を目標に、後につなげていくべく、今回、「第1回、コミケット」の総括として、レポートを(さやかなものですが)製作し、その布石をしたいと思います。送付した方々から、何らかの御意見等、広くお寄せいただければ幸いです。

1976.2.7. コミックマーケット準備委員会

あびいる
なぜコミック=マーケットか…?

すでに昨年の12月——、まんがファンジン=フェアと称して催した“第1回コミック=マーケット(WINTER)”は、主宰者側の至らぬ準備の中で、それでも予想を越える盛況をもって終えることができました。散在する多種多様な、まんがサークルや、一般のまんがファンの人達を、そのおのののつむぎ出す「同人誌」、「会誌」といった糸つなごうと企画した、この“コミケット”は、マーケットとしての機能を底にすることによって、新しいタイプのイベントを創出することを目指したわけですが、とりあえず、その第1回については、推定700人以上の来場者の熱気をもって、口火を切る、という点では満足な結果を得たようです。しかし、多数の参加者といふ量としての成功とは必ずしも、その内実の「質」を保証するものではなく、むしろ、コミケットを、主宰者側の意図、すなわち私達のめざしたヴィジョンとしてのコミケット、からとらえた場合、準備における不手際さといった実務的な部分から、“ファンジン=フェア”としてのコミケットそのものに対する問い合わせに至るまで、今後、多く検討を加えねばならない問題の羅列であったそれこそが、第1回コミケットの「質」における実態であったといえるのです。

C1データと概況

開催日：1975年12月21日

会場：虎ノ門日本消防会館会議室

サークル数：32SP 参加者数：推定700人

この年の夏、既製の「マンガ大会」への不満から、批評集団「迷宮’75」により、同人誌即売会「コミックマーケット」が立案され、企画が進められる。この時中心スタッフは4名。イベント：赤字救済宝くじ。ダイナビジョン(簡易アニメ)「11月のギムナジウム」上映。参加者の90%が、少女マンガファンの女子中・高生。以後しばらくはこの状態が続く。

鈴木哲也

ここからとき起こすなら、その視点とは、まさしく『なぜ、コミック=マーケットか?』と言う点であり、それをコミケットの実際と結びつけていくことこそ、次回に継ぐべきコミケットの意味を見いだすにあたって必要な作業でしょう。コミケット、すなわちコミック=マーケットを、他のまんがコンベンションから切り離すのは、まさしく、“マーケット”としてのその機能に他なりません。それも、場の確保と、連絡、宣伝といった本当に機能的な部分のみが、主宰者側にとってなせる全てであり、コミケットの成立にさいして、ゆだねられる大部分が、出品者もしくは展示者等としての参加グループ、個人に実はかかっていることからもわかるように、コミケットは、ファンダムの存在を前提にした、いわば、海に浮かぶ木片のごときものであり、また現在のところ、確かにそれ以上のものではないのです。コミケットの存在が、ファンダムの存在をまた裏づける、といったパロマーター的な在り方は、だから、コミケットの“質”的な1つを示している訳です。そして、そこから考えるならば、コミケットは、参加各サークル、個人すなわちファンダムの自己確認の場であり、またあるべきだということこそが、その機能としてのコミック=マーケットを産む存在理由、つまりコミケットの核心—それも催す側の一であると言つていいでしょう。それが、基本的には、ファンジンという、ファンダム個々の活動の成果を最も客観的に指示するメディアを通じてのファン同志の交歓の中に行われるのが、すなわちコミケットの望む姿なのです。しかし、第1回コミケットが、コミケット自身のそういう位置づけとは軸を異にし、どちらかといえば“少女まんがファン=ショー”の色付けを持って、かろうじて体裁を保ったという事実は、いかにそれが、昨今のファンダム状況を反映しているにせよ、今後のコミケットを、その面目的みでなく、「なぜコミック=マーケットか?」という欠くべからざる問い合わせに対して答えるようとするところから形造らねばならないことを示しています。ということは即ち、その作業において、第2回以降のコミケットは、だから、まさしく再建であると言えます。そして、それは実際には、まず主宰者側にとって、参加グループ、個人、当日の来場者との、より建設的なコミュニケーションを通じてのみ可能でしょう。表面的に見る限り、少女まんがファンダムと言い換えることが可能なような様相を呈する、現在のファンダムにおける特徴的な状況が、今後どう明日に続い

ていくのかは、いまだ光の到来を待つ闇の中にあります。そして、その光を発する何かとは、コミケットはとりあえず無縁な位置にあります。コミケットのなしうる最善とは、ただ、ファンダムの胎動をよりよく伝えるメディアであることであり、ならば、私達主宰者側のなさねばならないことも、参加グループ、個人の個々の確認と同様に、コミケットを常に自らの問題としてとらえていくことによる“コミック=マーケット=クリエイター”としての確認に他ならないと言えるでしょう。

1976.2. BYコミック=マーケット準備委員会代表

原田てるお

COMIC-MARKET REPORT 75WINTER

1976年3月4日発行より

コミケットめもりある
[当日の経過状況報告]

COMIKET '75 WINTER IN TOKYO

'75年12月21日(日)於
「虎ノ門日本消防会館会議室」

AM 09:00

企画参加者の大部分が集合し、主宰者側の遅刻(!)というミスにより15分遅れで、会場内の持ち場所の割りあて・展示・ティールーム・即売の準備が始まりました。この際のもたつきで、開場が予定時間より30分遅れたのと、即売等の妨げになることを考えて、イベントとして用意していたダイナビジョンの上映を午前の分について直前に中止したのとで、すでにドアの外に並んでいた多数の客の間から多くの不満の声があがりました。また、地下鉄駅から会場への道順がわからなかったとの報告も寄せられて、一部には会場に到着できなかった人達もあったらしく、主宰者側として、運営進行の至らなさ・準備の不徹底さを痛感させられました。事前のつめの甘さも災いしたのデス。

AM 10:30

開場、100人を楽に越える、待機していた来場者がなだれこんで、狭い会場は一瞬にして混雑の様相を見せました。展示見物とファンジン購入に時間をさく人達が多く、出ていく人はいっこうに増えないまま、会場進行のまざまも手伝って、受付・即売当事者らの対応すら追いつかない有様でした。しかし、この混乱の熱気が、かえって会場のムードを熱氣あるものに変えるという結果をもたらすことにはなり

ました。ただ、今回のコミック=マーケット最大の批判点であった会場の狭さということについては、主催者側の深く反省するところであります。実際、入場者の、じつに90%余が中・高校生の少女まんがファンを中心とした女子達であり、ファンダムにおけるそれらの絶対多数化の傾向のみならず、「別コミ」での宣伝とダイナビジョン「11月のギムナジウム」、それに少女まんがファングループの企画参加が、その理由としてあげられるでしょう。

また、反面そのために、企画参加したミニコミ系のグループは波からはずされたことで作品を充分アピールするに至らなかつたりもして、その意味では昨今のファンダム状況をそのまま公式化していたと言えるでしょう。息ぬき用にと、主催者側が設けたティールームもかえってこの混雑から浮きあがつてしまう形となりました。また、この頃には到着の遅れたサークルも、2・3新たに加わりました。

AM 12: XX

客足が一定になって、混雑もすえおかれた形となりました。遅れて参加したグループのファンジンに購入希望者が殺到して一時的に興奮を見せたりもしましたが、以後は終了に至るまでこの緩和状態が続いたわけです。この時点より少し以前の段階で、用意しておいたアンケート用紙400枚が無くなってしまい、ピーク時のものすごさがしのばれました。曜目と場所が災いして、付近に飲食店を求められず、遠方からの来場者にとってはつらい条件となったようです。

PM 02:XX

主催者側の用意したイベントをまんが古本即売から始めました。「COM」・週刊誌など、いずれも定価を越えないことを原則にして、和光学漫研有志の手によってたたき売りが行われたのです。……小さなイベント=コーナーを中心ユーモラスに展開され、会場をこの日最もはなやいだ気分でつつみました。その後「コミケット赤字救済宝くじ」の抽選が行われたり、散発的にまんがサークル紹介やなつまん主題歌の集いなども起つたりましたが、そのそれぞの熱気が逆に来場者を引きつけて客足を止ませ、結果としては、展示見物・ファンジン購入の妨げともなったわけで、再度、会場の狭さが大きなミスとして響いています。即売とイベントが、同じ会場だったことが、やむをえぬことはいえ、悔やまれました。

PM 04:00

“マーケット”としてのコミケットは閉会しまして、来場者に一度外に出でもらい、付属イベントとして「旧・MJ」の協力

のものと用意したダイナビジョン(萩尾望都原作「11月のギムナジウム」)上映に備えました。この時までに、来場者は推定合計、最小限600名以上に及び、アピールとしてのコミケットが成功したことを示しているでしょう。ドアの外には200名に近いダイナビジョン鑑賞希望者が列を作っていました。予定よりは15分ほど遅れて上映を行いました。好評でした。

PM 05:XX

来場者が全員去って、主催者・関係協力者・企画参加者が残り、会場をひととおり片付けた後、相互の報告会に移りました。個々のサークルの紹介から始めて、事務的なレベルを中心に種々の問題点等があげられ、その多くが主催者側の至らないところとあって、次回へつなぐ反省として受けとめました。ついで、報告として各ファンジンの即売結果が寄せられまして、大むね、予想以上の売り上げを得て満足しているとのことであります、とりあえず“マークット”としての機能は保証されたようです。さらに、ファンダムの現状、相互の活動状態、次回への持っていき方などについての話し合いを続け、7:00PM.近くに終了しました。そして、主催者と関係協力者が残って後始末と荷物の整理を行って解散。

最後に、企画参加者から赤字対策にと多大のカンパが寄せられたことも付記しておかなくてはならないでしょう。（この場を借りて改めてお礼を言います）

COMIC-MARKET REPORT 75WINTER
1976年3月4日発行より

第1回コミックマーケット●収支決算報告(76.2)

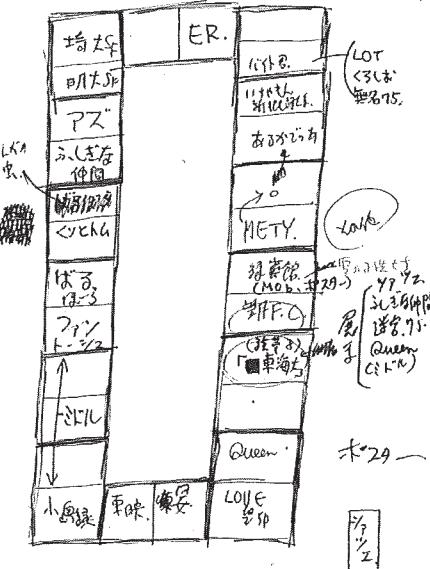
支 出	会場費(日本消防会館)	21,500円	収 入	参加費<300×22>	6,600円
	連絡費 切手代<20×200>	4,000円		カンパ及連絡委託費	14,000円
	封筒代<200×2>	400円		まんが古本即売売上	3,400円
	紙代(アンケート、パンフレットetc.)	1,200円		ティールーム収益金	7,600円
	葉書代<10×200>	2,000円		小 計	31,600円
	TEL・交通費	2,000円			
	諸雑費(モゾー紙、セロテープetc.)	2,000円			
	ティールーム準備費(カップ、スプーン、ティバック、ビスケットetc.)	5,000円			
	小 計	38,100円			
	CPSへの返済費	8,500円			
合 計		46,600円	合 計		51,600円

※よって、 $51,600 - 46,600 = 5000$ 円 76年2月現在残高=5,000円。(注:100円未満切り捨て)

ただし、準備委員会からの供出金11,500円、従って、5,000—11,500=—6,500円。よって、赤字実費6,500円が現状。〈準備委員会にカンパを!〉以上。

コミケット1配布物より

■当日作成の配置用メモ



すでに8月12日
まんがナショナルペーパー、として活動した「まんがマーケット<INTER>」は、主催者たるまんが作家陣が中心で、読者をモチヤクする意見を、最終的にござりました。
西田文子が原作の原稿を書いたり、一般のまんがファンの人達を、「いかがお過ごしをおげ出せ」「唐人詩」、「歌」、といい、たたずむなどと企画した、こゝまでうきうき！」は、マーケットとしての特徴をもつてあります。で、新しいタイプのハイブリッドを追求することを目指しておれば、ぐりあめず、その第1回については、持続700人の会員の候補者を絞り、日々開拓していくうえでは満足感が絶えませんよ」と。しかし、他の会員などという「くじ」として販売するなどして、その会員の「友」を把握するのも大変で、もしも、キャラットも、生徒会の会員団体、それなりに会員登録をしておらず、ソーシャルでのつながり、からうなじての情報、即ちにおいては学校組織などといった実質的な枠組から、マッシュアップ・フェアとしてのつながり、トトロのうねうねする会員から生まれてきています。今後も多くの新規会員をもつて、つながりを広げたいと、それが、まんがマーケット「まんがマーケット<INTER>」における目標であります。まんがマーケット「まんがマーケット<INTER>」は、まんがマーケット「まんがマーケット<INTER>」

COMIC MARKET BEBOBT 表紙

夢の記憶 記憶の夢

—コミケット私史—　米澤喜博



コミケット年鑑'84より 1985年8月発行

コミケット年鑑'84より 1985年8月発行

COMIC・MARKET3
めもりある

約80サークル及び個人へのコミケット2=レポート(コミケット3の申込書付)の送付、+300余りのサークル及び個人へのハガキ連絡。

○「ぴあ」、「シティ・ロード」、「別冊少女コミック」、「ビックリ・ハウス」、「奇想天外」各誌へのインフォメーション掲載。

○“迷宮’76”主催のコミック=サロン第2回
<6月26日・於新橋区民会館>にて説明会。

◎企画参加者事前集会
(説明、受付、打ち合わせ、確認)

第1回・7月18日・於新宿・喫茶「カトレア」
第2回・7月24日・於新宿・喫茶「カトレア」

7月25日(日) 板橋産業連合ホール

コミック=マーケット3 一まんががここから始まる日
その日 その時……

始まりです……

朝9時10分、一足遅れたコミケット準備会のメンバーが会場へ到着。この時すでに30近くのサークルが集まっており、3階ホールはすでに熱気の中。準備に忙しくたちまわるうちにはやくも10時50分。結局、20分の遅れをだして、コミック=マーケット第3回の店開き(オープン)です。待ちかねた来場者がなだれ込み、11時をまわるころには、はやくも場内ほぼ満員。ざっとながめれば今回も女性92男性1の比率はかわりなく、SFファンジン、ミニコミの参加で、少しづつハードな傾向に傾きつつあるコミケットも、まだまだ“少女まんがファン=フェア”的イメージはぬいがたいようです。この後、12時にかけて400人近くの出入りが認められ、混雑はピーク。進行の至らなさは、参加者及び企画参加者への対応の不十分とあいまって、今回、再び大きな失点となりました。

はやくもお昼です。

12時をまわって、人波の中にもやっとゆとりが見え始め、収容した40サークルのうち、黒山となっていた入口左側付近の少女まんが同人誌の集中したあたりも通り抜けることができるようになりました。逆に、来場者がそちらに片寄ったために客をさらわされたかっこうの入口正面付近に陣を張るサークルは、かけ声もかれぎみで、こうなればあわてずさわがず、といったところ。新たな入場者もいくらかその数をおとして、中間イベントなしのマーケットONLYに、午前中よりねばる入場者もだいぶつかれ顔。その間をぬって“YAKAN”グループの飛び入り紙芝居が階段で行われたり、散発的になつマンのコーラスがおこったりで、いわばアットホームのコミケットというムードがせまい会場の中にあふれます。もちろん、楽屋オチ的だといわれる半面をなおざりにはできませんが。すでにいくつかのサークルは売り切れの札をだしてひきあげ、また、それとは別に午前中から続いて、参加を希望するサークルがあいつぎ、あきスペースのないまま、結局、立ち売りグループがいくつかできることになります。彼らの多くは、たくましき(?)ジュニア=アニメニファンであり、その進出ぶりは今回最も眼をみはって点ではありました。やがて、3時をまわるころには、そろそろコミケットをけだるい空気がおおいはじめ、来場者もピーク時の1/3位に減ります。4時30分に近く、はるばる大阪から来場した少女演劇サークル“エイプリル=ハウス”が、大阪・夏の少女まんがカーニバルの宣伝を行い、ついで彼女らをゲストに、リトル=イベントとしてのコミケット名物、“古まんがバカ安タタキ売り”。この好評をもってコミック・マーケット・3は終焉へと向います。このときまでにひきあげたサークルも多くあり、机(テーブル)にも空席がめだちましたが、バザールとしてのコミケットはまず充実した一日を終えたようです。6時閉場。

そして夜

6時30分、来場者を再びむかえ入れて、今回の付属イベント・ダイナビジョン“カルナバル”(樹村みのり原作)が、製作した熊本の“どぎゃん会”的手によって上映され

C3データと概況

開催日：1976年7月25日
会 場：板橋産業連合会館3Fホール
参加サークル数：56SP 参加者数：推定500人
イベント：古本タタキ売り。ダイナビジョン「カルナバル」上映。
原画展。僕漫合唱会(この企画に会場側から苦情が出て、以後とりやめに。)

ごあいさつ

ました。ところがここでハプニング。2回続けて映写機のランプが切れるという非常事態に、カメラ店をさがしてスタッフの大奔走。なんとか拍手のうちに上映を終えたのが7時に近く、あわただしく企画参加者の報告会に突入するハメになります。また、この時“カルナバル”上映にもたつく会場で、“宇宙戦艦ヤマト”的イメージ=スライドをふりかえ上映して奮意気を救ってくれたZM集団のことを記した上で改めて感謝します、報告会は引きあげたサークルが多く、今一つ盛り上がらないものとなりましたが、報告会を含めた上でコミケットに参加することは、今後とも各サークルに強く望みたいところです。報告会自体も、参加者各位のコミケットについて言葉をかわし、相互の姿勢を確認した…というものが成果といえばいいえ、いずれにせよ、ここから企画参加者全員によるトータルなコミケット作りへとむかえるのはまだまだ先のようです。自己紹介の延長をでぬまま報告会を終え、会場を片づけ、入場総数500人を越えたコミケット3は夏の暑い一日を終えます。外へでるとすでに9時、打ち上げをおこなう気力もないまま、最後に残った主催者一行は帰路についたのであります。

COMIC-MARKET・3 REPORT '76SUMMER
1976年10月22日発行より

暗中模索の一年が過ぎようとしています3回と数を重ね、そして同人(ファン)共有の“場”としてその有効性故に東京以外の地方にも芽をだしつつあるこのコミケットは、しかし、その在り方の1つをそこに問われるべき受け渡される同人誌=作品において、どれほど同人(ファン)の位置を確認したのでしょうか。コミケット・3についてみれば、高価なオフセット誌の氾濫の中で、来場したファンはどれほどの“プロでないことの価値”を発見できたか、と問わざるを得ません。内容そのものについてより以前に、既に一つの雑誌として読み得るまでに達せず、編集そのものの甘さが目立つものが多いのはどうしたことなのでしょう。未熟さではなく、読む対象としての同人(ファン)への甘えが、商業誌とは別の意味で存在しています。わざわざ印刷して、わざわざ遠い会場まで来る人達に渡さねばならないものとは何なのかを、企画参加するおののが、個々の種々のタイプの同人誌について考えてみなければならないはずです。マンネリという声もでるなかで、一周年を迎えたコミケットは今後も続していくでしょう。しかし、もし終りがあるとすれば、それは外からの支持を失う時ではなく、コミケットという場でなければ提供できない何かを内側から喪失した時であることを忘れてはなりません。

COMIC-MARKET・3 REPORT '76 SUMMER
1976年10月22日発行より

コミケット3レポートより

第3回 コミック=マーケット・ガイド

東の盛りを極めて、コミケットははやくも3回の歴史です。今までにも増して多くの方面の来場をして登場してきました。だから7月はきっと…美しいのです。入場無料。

①7月25日(日)10:30AM～6:00PM

②場所：板橋産業連合会館3Fホール

③イベント、ダイナビジョン「カルナバル」(樹村みのり原作)上映予定

企画参加者申込表

前回と会場が変わらず、広さ、交通の便など少し苦しい状況のままでですが、今回、イベントを最も多くにとどめ、即売スペースの充実度もあって、よりコミケットらしいスタイルを、と考えています。ファン展示会、企画展示会は、右の申込用紙の上部に記載されています。会場内は、1スペース・会場内テープル、600円の上部料金で販売して、コミケット準備委員会で販売下さい。委託料金の方は、これにファンジン等の出店料金を加えて下さい。スペースは1つ申し込むとおまじめです。ただし、初めてグループや、テーブル数を上回るところもあるので、なるべく早めの申込をお勧めです。また、申し込んだ方に下に掲載した表紙で申請の打ち合わせに受付して下さい。(複数の方で申込する場合は、会場へ9:00AMに集合のこと。なお、それ以外に、コミケットの準備が済んでいない場合は、運営して下さい。その他の見本として即売用のファンジンなど、準備会にて寄贈を希望します。また、ファンジンはまんがに限らず、SF・ミニコミなど、多岐に亘ります。局所も同様。今後、企画参加者としては、自主製作グループによるダイナビジョン「カルナバル」(樹村みのり原作)の上映を考えています。

第3回〈元祖〉コミック=マーケット申込書

④サークルもしくは個人名

⑤代理人名及び連絡先

TEL

⑥いずれかに○を

(直営会場・委託会場)

A [個人持続会場
展示会場]

会員名 _____ (会員年 _____ 回発行
会員料 _____ ページ _____ サイズ _____
会員登録責任者名 _____
会員登録料 _____

B [直営会場
会社]

会員名 _____ (会員年 _____ 回発行
会員料 _____ ページ _____ サイズ _____
会員登録料 _____ メンバー登録料 _____
会員登録料 _____

C [サルル会場
その他会場]

会員名 _____ (会員年 _____ 回発行
会員料 _____ ページ _____ サイズ _____
会員登録料 _____ メンバー登録料 _____
会員登録料 _____

⑦⑧⑨の欄に記入して下さい。会員登録料
→ スペースチャージ料(60メートル×6メートル) 会員登録料(6メートル×6メートル)
⑩あなたのサークル(もしくは個人)が申込する会員登録料
→ 会員登録料(6メートル×6メートル)

4



高橋 裕子

C4データと概況

開催日：1976年12月19日
会 場：板橋産業会館3Fホール
参加サークル数：80SP 参加者数：推定700人

ポスター：高橋裕子
イベント：「カルナバル」上映。古本タタキ売り。
コミケット初の入場制限が行われ、準備会は新会場探しへ。
また初めてガイドブック(カタログ)が発行された。

コミケット4事前配布物より



「コミックマーケット」を御存じですか?
まんが創作同人誌・各マガサーカル機関誌、
各アンケツ会誌エセトラを一堂に集めて、
即席、西席、たき売りの大バザール。
「がきテカ」「ホー」に「ベルサイユ」そんな
マンガの好きなあなたでも知りたいまんが
の世界があるのです。
それがコミックマーケット。

多くのマンガイベントでは付属的に
行なわれているファン即席を
中心的かつ意欲的に扱い、
まんがファン活動の反映、まんがサークル・ファン
同志の交流、そして創作同人まんがのアピールあんどPR...
オ1回目は去年の12月21日、オ2回は今年の4月4日。
ファン即席のみならず 同人原画展、古本市、宝くじ、ダイビジョン上映、
なフマン合唱も色どりをそえ、大盛況のうちに幕を降ろし、
この夏には新たにSFファン即席を加えてオ3回目を迎えました。
そして、息もつかずしにオ4回は今年の12月中旬～下旬に行なう予定。
さあ、あなたのまんがグレードもこのコミックマーケットに参加しませんか?

参加費はワン・スペース=会議用テープルにつき600円。
委託販売もOK。当日参加・イベント参加も大歓迎。又、まんがファンに
限らずSF・ミニコミ・オーレマイティ・エンターテイメント、ついでにカンパは大助かり。

連絡先はココ

〒336 [REDACTED] 原田てるお

又、お客様としてコミケットにおいてにありたい方ご希望者には、特に通知
案内状をお送りします。上記まで往復ハガキご申込み下さい。

入場無料

COMIC
MARKET

COMIC-MARKET準備委員会

コミケット4事前配布物より

NO. COMIC-MARKET 4. めも.

① 参加するグループ及び個人の方は当日会場(注：1Fはフローティング用品店)に、朝9:00までに集合して下さい。一般向けの開場は10:30からです。やむをえず到着のおくれるグループは、当日、なるべく会場 [REDACTED] へTELして関係者を呼びだし、その旨伝えて下さい。

② 当日用意してほしいのは、モノ・紙などの紙、マシンクリンキ、セロテープ、つり金錢(!)など。また、こちらからおわいたい色画用紙は、当日、サークル紹介として、集めてはりだして、いってはコミケット終了後保存するためのものです。サークル名、代表者名、連絡先、(元)内容紹介、発行物、そして、大きく腕に「会場係」のカードを付けて下さい。

③ 会場は46坪余、最高267坪=557m²。先着順に「ワジ」をひいてもらひ、そのとなる机から、おのの申し込んだハイライト。または展示等の関係認を得たうえで、ワジ引きの際のとき、また、必ず会場係に報告スを分けてもらいます。さらに原画展示時点で口頭で打ち合せ決定はケトを配布しますので、御協力下さい。またところは開催前(10:30以

④ 即売り切れたまたは時間などの都のむね係に連絡した一般参加で引き受け下さい。個々のスペースにあたっては、それを責任をもたら開く食堂が何軒かあります。弁当をテールームが開かれます。御利

⑤ 「コミケット=即売会」は5:00に開始(イベント(自主製作ダイナビシティ)6:30～7:00)。その後、企画参加交換、コミケット5の打ち合わせ等の事務もあります。必ず御参考下さい。その後会場の後始末を今まで、2次会等を行なってもかま

⑥ コミケット・4終了後、レポートを総括(5月4月初旬を予定)のまた、当日、各参加グループと1～3つのプログラムと称した「まんがサークル」にて、御請求下さい。(一般后

⑦ 広くて安い会場をかいて毎回苦労する赤字統計のコミケットにおあなたの

●「COMIC-MARKETめも」はサークルを集めた企画参加者事前集会で配られた物で、当日の進行と注意事項が書かれているもので、後の「コミケットアピール」の原型にあたる物です。

迷宮77より借入	13100	各種コピー代	4555
券料費合計	45540	TEL代	410
カソハ合計	14293	切手、ハガキ代	12380
ハガキ代連絡費	1280	各種紙代	2490
ティールーム売上	3250	文具代	1340
雜費	1980	ティールーム準備金	3000
+2	計 79443.	雜費	7580
		会場費	29100
		前回よりの赤字	2329
		+)	計 63184.

* より、コミケット・4終了時(76年12月19日)において、残額
79443 - 63184 = 16259円。ただし、迷宮77、及び1D C P Sからの借入金合計は41900円。よれ、16259 - 41900 = -25641、つまり、25641円の赤字である。他に迷宮77の方に、コミケット=ポスター、や、コミケット・参画サークル・カタログ等も肩代り製作をとて、いることもあり、赤字25641円の意味は、コミケット開催以後、いまだに重いものとしてある、贊同者のカソハを期待したい。応援を!(77年2月5日現在)

コミケットは人員的に、あい変らず苦戦中、いつまでも続けるためには、やはり体質改善が常に必要。準備会メンバーをふやしかつ、準備会を構成するサークルの独断によって、いたずらに内容の偏向をもたらさないためにも、コミケットを必要とするサークル、個人の協力による運営機構が望ましいのです。ただ呼びかけるだけでなく、準備会から、より積極的に運営参加を働きかけるため、現在、「コミケット入門(仮題)」なるカタログを企画中、君も参加を!

前回までのコミケット=レポートにおけるサークルリストで、変更の、あたところをお知らせします。まず、高知県小津高校マンガ研究部の連絡先は[REDACTED] 濑道代、にあります。また、「コタムのボウル編集部の住所は[REDACTED] でした。コメソナサイ…」

書店や喫茶店に、コミケットのポスターを貼ってくれる方募集中。あなたの分も差しあげます。や、てもいいという方、3月20日(日)の企画参加集会(別項)においてあれ、コミケット・4のポスターもなかなかの好評。今度のもあなたの気に入ることちがいない



コミケット4当日配布物より

●1年目のコミケット●

コ三トト準備委員会代表
原田 央男

一年、ふりかえってみるには、あまりに短かい時間です。でも、この間に向かれたコヨック・マーケット、こと“コミケット”に集まつたサークルは、すでに110グループを超えたのです。泡のようになまけ、消えていく幾多のマンガサークルが、ここぞで、これまでくをえつづるのまである!顔を合わせて、友達し、さきやかれ、自分達を、サークルと、してマンガファンでおることを確認して、またん次元の活動にもどつていくのです。まんがを読む人、描く人、語る人、一コマ、長編、アニ……様々な人生のまんがに春をせし想いに、コミケットは形を与え、そして、だからこそ今まで続いてきたのかもしもさせません。私達、燃おす樹もいろいろな人達を、サークルを知りました。一周年を記念してつくったこの“コミケットプログラム”に並んだサークルの皆さん、私が、また私達自身の“まんが”、という言葉に含まれ、そして、まんがとの向き合いを豊かなものにしてくれるのです。願わくば、みなさん、これまた、読もあなた方にとての“まんが”に束りと与えんことを!!そして、またいつの日か、何周年と銘うて、あなた方とのお話を借りて会えんことを!!

最後に、カット等お寄せ下さる、各サークル、及びミセイットを支えてくれた参加者の皆様に、感謝の意を表します。（12月15日、記）



• 来回コミックマーケット予定表 • AM 10:30 ■ 開場 - 即売開始 -

AM 10:30 ■ 序章 - 開始 =

- 午後より次の催しへ予定
 - ・古本たき壱
 - ・なつ漫太合唱
 - ・参加チラフ@企画
 - 原画展示
 - ・原画初見未発表作品
 - ・「月入さん」「ひのひら」「オオル」
 - 漫画教室
 - その他
 - 即売会終了
 - 会場監修備
 - ■「コミック版を振り返る」
 - 登壇者とオンラインで接続会—
 - ■「付帯ビヨン上映会」
 - 「カルナバ」「付帯ビヨン—
 - ■「古本たき壱」
 - ■「コミック版アラカルト」



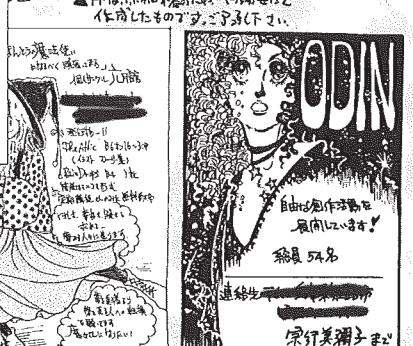
支那の政治

田中麻子
「但馬タマアドウマは子守唄」



IGUE of COMIKE'

日出原稿未送，以謹候。



←私達はマンガの可能性(面白さ)を信じています。



さべあの

COMIC MARKET めもりある

巻頭言に代えて

コミケットレポート5より('77年5月発行)

コミック・マーケット5は、去る4月10日(日)、新会場、大田区産業会館にて開催されました。今回は、別冊少女コミック、奇想天外の他、少年キングやプリンセス、少年サンデーといったマンガ雑誌にもお知らせが載ったためか、参加まんが同人サークル約90、参加者総数約1300人と、前回、コミケット4よりもさらに一回り大きな規模のものとなりましたが、まずは、ほぼ成功に終わったといつていいくでしょう。

午前9時、既に入口には会場を待つファンの列ができ始め、11時の開場の時には、三階分の階段を埋めつくし、会場の外にはみ出すまでになりました。しかし、それでも前回

今回、注目すべきは反省会です。

5時を回って始まったのが参加サークルの報告会プラス反省会で、残ったのは30程のサークルにすぎなかったものの、いつなく熱っぽい論議が交わされ、これについては少しご言及をおかねばなりません。各サークルの報告の中に今までのコミケット報告会では散々的にみられただけの同人誌というものに対する見方、態度の違いが、今回一つの論点としてとりあげられ、実際にその作成に手を染める人達の間で意見が戦わされたことは、即ち壳にのぞむと同様に有意義でありコミケットの一つの実質的なメリットとして評価されていいでしょう。サークル“ンガ”からの「遠くからはるばるやって来てみて探すにはふさわしいような、いい同人誌、おもしろい作品におめでつかることはマレだ。」とする発言に発端をなし、これに対してサークルからいたずらにテクニックの優秀なものを求めるのは、アマチュアに対する正当な評価基準と思えない）という反論がなされ、以下出席したサークル全部を巻きこむ形で対話をささげました。

いわく「いい作品とはむろんテクニックのみをさしていっているわけではない。作品にあらわれている作者の作品による熱意に対してその都合でいい作品か否かを計っている。」

「作品の良し悪しというものについて、もう一度各自問い合わせ直すべきではないか」

「同人誌なりの面白さというものがあると思う。楽屋落ち的なものであれ、必ずしも否定的になることはない。」

「でもひたすらまんがを描いている時が、いちばん楽しい。」
「同人誌とかサークルどうしの交流を通じてもっと作品に対する

(文責 原田てるお)

C5データと概況

開催日：1977年4月10日
会場：大田区産業会館
参加サークル数：94SP
参加者数：1,300人

ポスター：さべあのま
「サークル年鑑」と「ポスター」が初登場。
「宇宙戦艦ヤマト」のブームで、アニメ系同人誌が増加

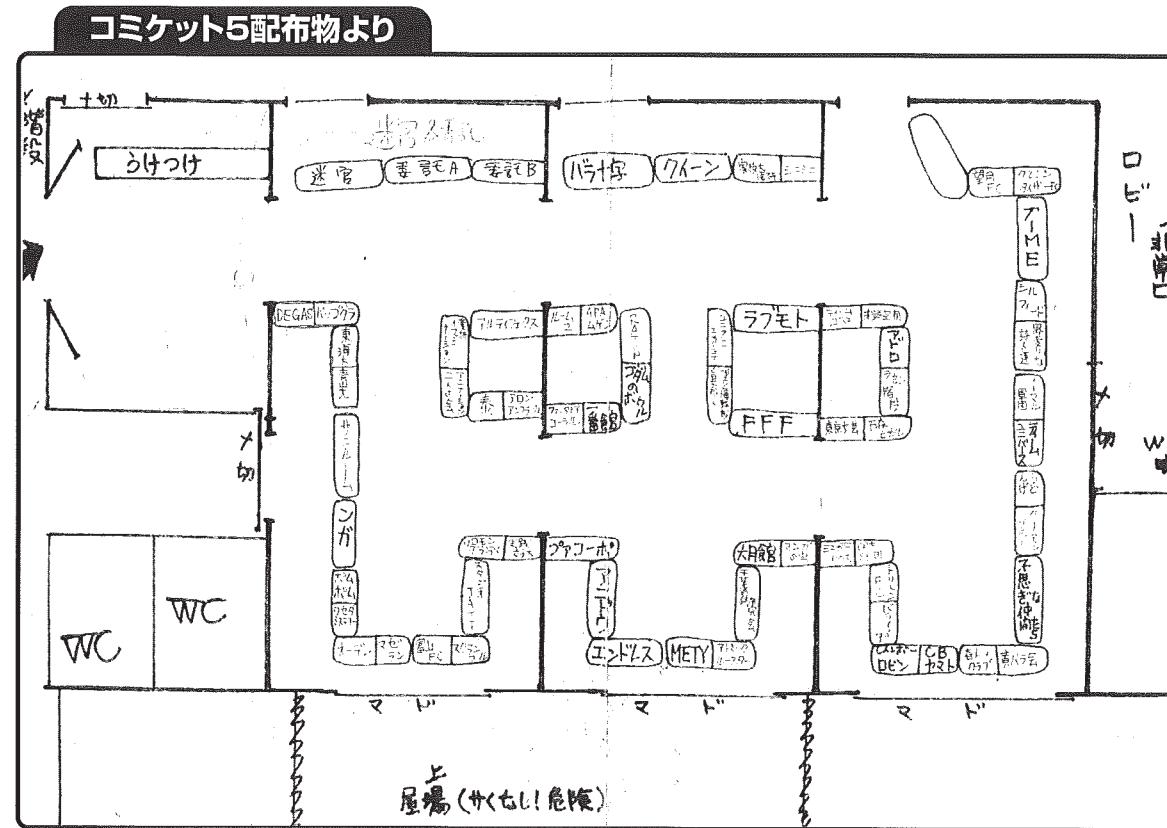
の約2倍.85坪というコミケット始まって以来の広い会場は、今までにない余裕を持つことができたと思います。混んでいたことは、相変わらずですが、人の波で身動きできないといった。極端な状態にはならずにすみました。

午後に入り、入場者も一定の数におちつくろには、サークルと一般参加者の間で和気合々とした交歓風景もあちこちで見られました。また、少年誌にもコミケットのお知らせが載ったためか、今までに比べ、男性のファンが比較的目立ったこと、小中学生の低年齢のファンが増えたことは、今回のコミケットの特徴として挙げられるでしょう。サブ・イベントを特に設けなかった為か、一般参加者の入れ替わり、人の流れはスムーズに動き、予定より少し早く閉会したにも関わらず、大した混乱もなく終えることができました。事前の会誌等でのP・R、ポスター貼付、事前集会、当日の受付等、多くの人々の協力のうちに、そのさらなる充実に向けてコミケット拡大版はスタートを切ったのです。

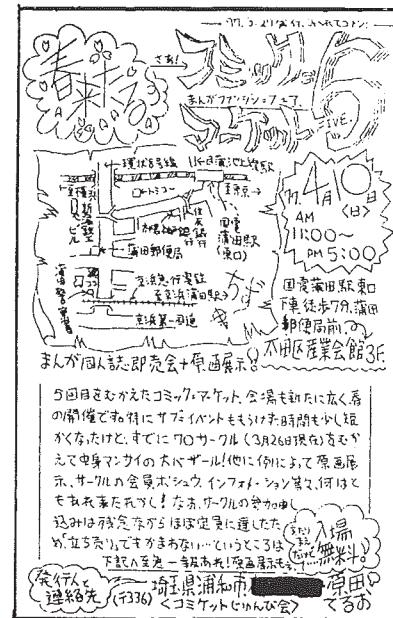
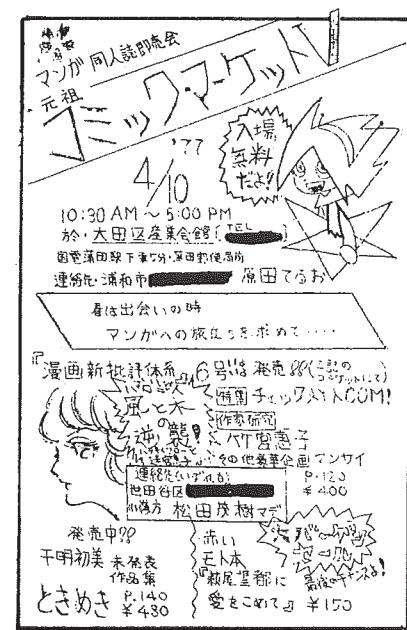
※C5レポートより

視野を広げるようにしたほうがよい

決して一つの結論へと進められたものではなく、おのののマンガというものに対する思い入れが種々の形で示され、それがまたそれぞれに意味をもって受けとられていたようです。構想のみの大長編、理想的分身として頭の中で一人歩きを始める主人公、誰よりも描いた本人にとって最も笑えるギャグ、不必要的描きこみ、ついにエピソードの一編で終わってしまうシリーズもの、そういう職業漫画家から見ればアマチュア然とした、アマチュアライクの最右翼のようなある種の不完全さが、逆に、ついに表面にあらわれることのない部分によって、作品に挑む人達の手にある夢の王国を暗示しているように、同人における作者と作品のコンビネーションは、プロダムにおけるそれとは異質な、そして彼らがまず同人であることがそれに由来するところの特殊な構造なのだ、と考えずにはいられません。おそらく、ここから発言の多くは投げかけられ、そして、だからこそ受けとられましたのです。大げさなものでなく、語りつがれ、交わされたにすぎない、一時間とすこしの報告会でなされたこれらの発言は、しかしながら、コミケットにとって、同人にとって、そしてマンガにとって、実は大きな結実であったのではないかでしょうか?特に目新しい内容ではありません。昔から言われ続けてきたことかもしれません。しかし、その不变性の中に、私たちはもっと多くのものを見ようとすべきかもしれません。最初に提出された“よい作品”をつくり出すことは、決して無闇儀ではないはずなのですから。



※C5開催告知葉書



■一般参加者向けに葉書を買ってもらい、住所を記入してもらった物を、期日が決まってから発送しました。



良一陽陰傳

C6データと概況

開催日：1977年7月30～31日
会場：大田区産業会館
参加サークル数：100SP
参加者数：推定2,000人

ポスター：伝 陽一郎
イベント：「アズ漫画研究会」「スクランブル残党」「楽書館」による原画展示。ダイナビジョン上映。ティーチイン浅草木馬館にて初の合宿、参加者は約40人。初の2日間開催。

コミケット6事前配布物より

必ず謙んで
下さい……

COMIC-MARKET 企画参加の手続き。(11.1)

2. そのスケジュールについて、……即興参加者もけて、

準備会では50テーブル(100スペース)を用意しており、7月24日~30日の集会でありてを決定(ます
(B))。
(A)と即興十種画展示サ-ム、あがてもらう それそれをサ-ムごとにありて用のクシをひいてもらひ
こへさい、テーブルの傍に展示用の壁のあるスペースが備意的になたされまも)それとき、スペースを共
代表を1人にまとめて、ひいて下さい。各サ-ムに翻訳による像からスペース変更は不可能です。次に、
希望のサ-ム、2ストップ準備室サ-ムとし、それをそれを単位として、基準となるテーブルから向
りてあります。従てこの「相場」をクシの単位が示されてもこれで各サ-ムごとのスペースの
1度準備会の手を調整がなされ、場所によっては若干の変更も想 論的な決定が31日の報会で
され、各サ-ムとも各自のスペースを確保して下さい。あらかじめサ-ムごとに、ある变動と、クシの単位を含
内の壁、ガラスについて、ホ-スター等のけだしがないまぜんがこれには、ア-トもしくはヒロによると
止
へれりだしまを監督されています。全く、スムーズが足りず、立ち入りで差かしてハサ-ムは付別テー
にはりしてもらい、共同で使用してもらいます(ただし参加費を増額)、「立ち入り」である時も、間
いふようにして下さい。

2. 当日(31日)すべきこと。

2. 当日(31日)すべきこと。

会場(4F)へは必ず朝9:00までに集合して下さい。そのうえ、会員登録、マジック、クリップ等は各カーブル会場の開場は10:30~11:00AMまでに終わります。やむをえず、開幕の遅れるケーブルは会場へおいで下さい。会員登録等を呼びださるもあえで下さい。集合後、マジック配当回に従う。代表として10:00AMまでに会員登録の主催者側面にててに連絡し、到着の確認、参考見本誌、包装(封筒本ヌー)未提出の場合の提出等の手続きを必ずさせて下さい。またハンドル等には、24日、31日、それとも、当日集合した時点で、個別リスト確で行なわれて決定します。その結果、サーキュレーション名を大きくモニターにて必ず自分のマジックの前にして下さい。それから宣伝等大体自由ですが、それを本充分な責任をもって保持して下さい。さらに向サーキュレーション(当日組成する)までありますので、その人を通じて連絡をして、もううそしくは直接会場後、売り切れ時間などの都合で、5:00PM以前にひきあげるマジックは一般参加者用マジックに紙とマジックを使えてるもの各示し、なおいきまじき者側に連絡した上でひきあげて開場のときは、マジックの配置を予て、マジックどうしの競争をもたらさずで必ず6:30PM後は、会場を出た後、7:00PMまでに全員会場を出ます。そのうえ、片づけをお願いします。

* 当日会場内には、食堂、ティールーム、ともにありませんので、会場付近の食堂、自動販賣機等あります。エレベーターはなく、階段であること、また、非常階段は、各階最奥にあります。

コミケット6レポートより

STAR MARKET

——コミック＝フェア'77、そして…… BY. コミケット準備会
正規のまんがファンジョンフェア＝コミック＝マーケットに加えて、3つの
まんがサークルの19会員、原画展、ダイナピジョン上映会、そして初のオー
ルナイト＝コミケット、"コミック＝フェア'77"と銘うた、た第6回コミ
ック＝マーケットは恩返すに企画者、参加者双方にとて何と歓喜する2日
間であつたことでしょう。

参加者総数2000人と再びコミケットの動員記録を更新しながら、このマーケットにガーデン作戦の後に残ったものはこの疲れの感覚、それ以外ではなかったのです。おそらく、同人誌を売った人、買った人、原画を、そしてデザインジョンを観た人、それらを用意した人。それどれがまた、それどれの立場において違った疲れを感じていたはずです。

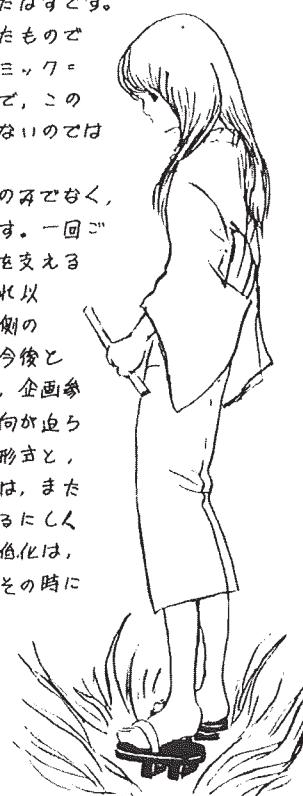
もちろん、これだけがコミック・フェアでの残したものでないことは明らかです。しかし、今後、7回、8回とコミック・マーケットを続けて、また続けてリニケとしていくうえで、この流れそのものに対してモーフィー眼を向けないわけにはいかないのではなリでしょか。

コミックマーケットは、主催者側がそう意図したのではなく、結果においても確かに大きなメルクマールであるのです。一回ごとに規模を拡大し、催す側にも、参加する側にも、それを支えるエネルギーを要求してきたコミケットは、少くとも、これ以上大がかりになる事はまず考えられず、かつ事実、催す側の力に余るものになります。そして規模の点での限界は、今後とも続けていくにありて、一つ維持をもとめることになり、企画参加者については、その活動の内実にありてより豊かな方向が迫られるでしょう。原画展、ダイナミジョン、アニメ、特集形式と、その装りはいかようたこらをうと、開催パターンの決定は、また確かにマンホールのそしりを受けることを内側からも認めるにしくはない要素をかかえこむことになります。ホールディングの危化は、まさしく、先にあげた疲れを、疲れとしてすら感じないその時にこそ明らかになるはずです。疲れとはまさしくそのような性質のものであり、であればこそこの疲れをいたすらに、コミケットのもたらすマイナスと考えてはならぬでござり。諦念は決して疲れをもたらすこととはなりのござから。

もうんだからうとい、て、その内実に疲れの度合と比すべき書みがあつたとは、また確かにいいきれなりのです。

各種のイベントの中に複数をそらしながらも、コミックフェア'アタは、白日夢のもたらす興奮以上のものではなかたともいえるのであり、だからこそ残ったのが疲れでもあ、たはずなのですから。だが、この疲れの中に、コミケットた；といより、まんがにわざかであれ賭けようとする意志を見ようしなければ、私達はまたた、た一つ残る“疲れ”すら失ってしまふのではなりびくうか。

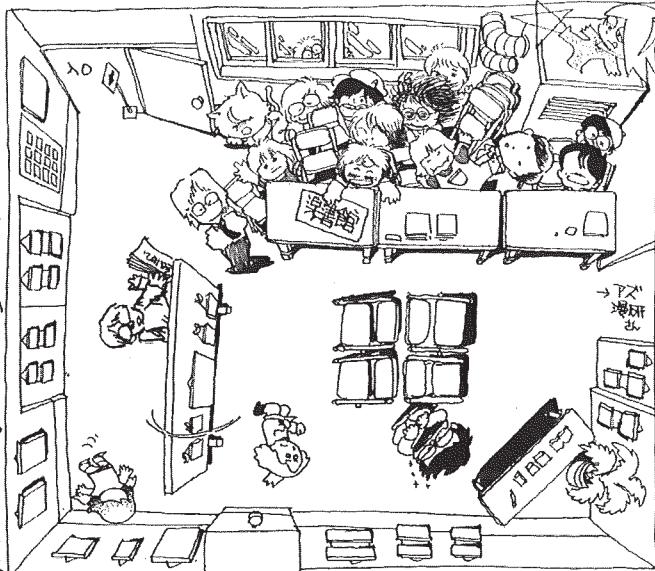
('77. 9. 22) (- はらだ)



コミケット6レポートより

★まんがっぽおと コミケット6

今回、いちめん
やらせられました。
きました。漫画館
でござります。
作品点数も少
なかつたので
もの足りなかつた
かも知れませい。
少しはコミケットを
盛り上げる事が
出来たひしづか
…不思ひじ。
こうした機会
を今こそ下さる
コミケット準備委員
の皆さん、展示場を
使わせてくれた
「スクランブル」
皆さん、どうも
ありがとうございました。
皆さま、ごくうさき。

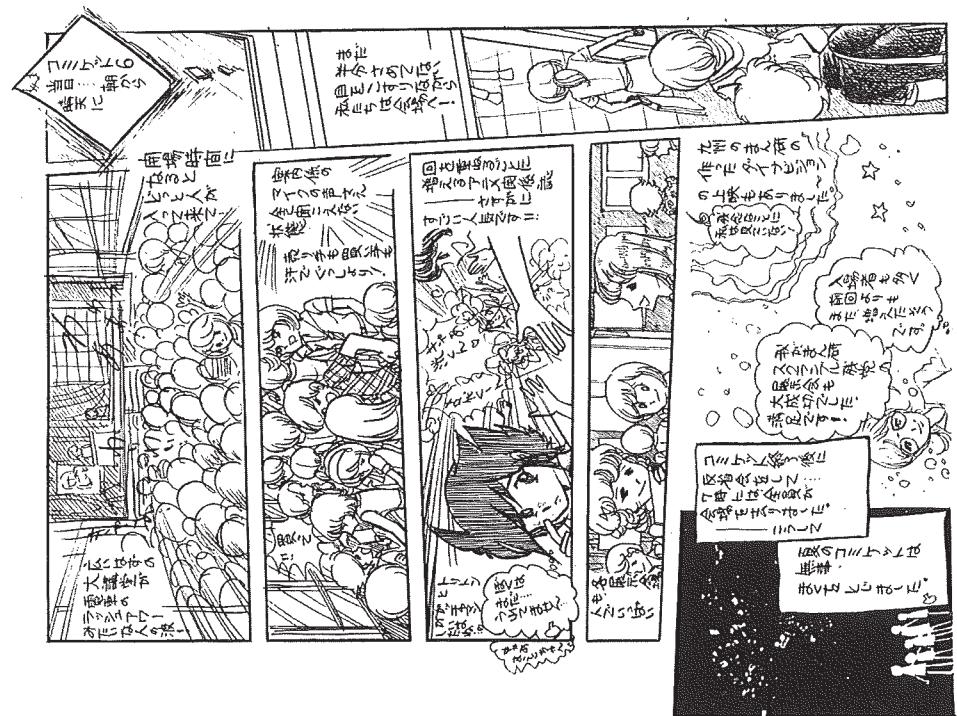
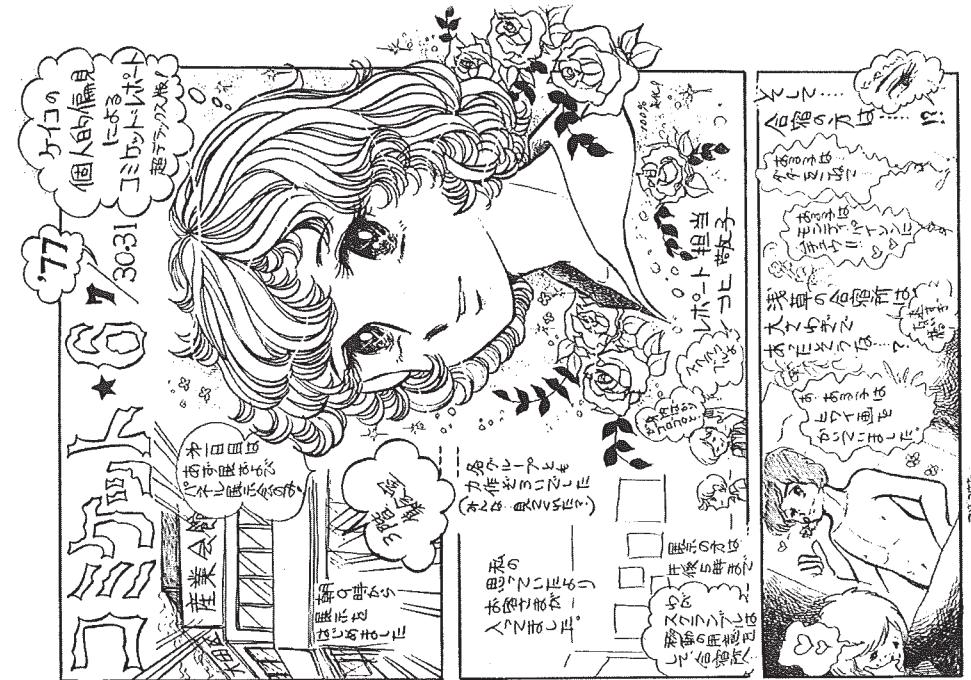


あ〜い
7月30日(土) 晴
展示の荷物を2人ではこび
おもなたです。

7月31日(日) 晴
展示会場が変わり朝からドタバタ!!
だんだんとアラモード
だったです。



コミケット6レポートより



コミケット6配布物より

あす展 1月30日 開幕公演

混見気人浮世え写絵本報初公開

会場案内図

次回コミケットは、今年12月下旬を予定しています。

詳細は、月刊でおとこ11月号に情報が載りまのでそれを参照して下さい。

なか、コミケットに関するすべての連絡先は、

〒336 浦和市 原田央男

◎ COMIC MARKET No.6 参加サークル・リスト! (順不同) 内は参加誌名 * YOKO MAA KOREDAKE ATSUMATTA MONODA *

1 コムのボウル編集部	17 織謙	33 BAPGLIA	49 /マル軍団 LIBERTY	50 千葉資料研究会	51 路面電車同人会	52 タレスARTIFX	53 BIG-COMPANY	54 /Tの箱館	55 STUDIO-JATT	56 新ブランズ	57 おひめさん群	58 フリース AIM	59 海大実業研究会	60 竹富原子役研究会	61 ひめじん群	62 黒が夢かわゆ中コロナクリー	63 日本女子大景研	64 ナイフ	65 漢詩	66 ニシムン同好会	67 漫研KIRIGAMI	68 ジニエ	69 奥前美智子	70	71 大妻女子大が研究会	72 ネコ通信社	73 リットRITON	74 川本対次	75 優優藝カリーナ	76 露山学院大第漫研	77 TEAM-COSMO	78 あさきFC	79 BAC	80 BAC	81 ピートハウス	82 おまくわ大漫研研究会	83 桐尾郡FC'2	84 ハーフ	85 暁QUEEN	86 東京女子大夢研	87 アンバPART2	88 11ナティワク	89 黄昏森林	90 合同人むりん	91 日本漫画学会	92 武大漫研研究会	93 あさきFC	94 BAC W.I.	95 ピートハウス	96 おまくわ大漫研研究会	97 桐尾郡FC'2	98 ハーフ	99 暁QUEEN	100 ハーフ	101 ハーフ	102 ハーフ	103 ハーフ	104 ハーフ	105 ハーフ	106 ハーフ	107 ハーフ	108 ハーフ	109 ハーフ	110 ハーフ	111 ハーフ	112 ハーフ	113 ハーフ	114 ハーフ	115 ハーフ	116 ハーフ	117 ハーフ	118 ハーフ	119 ハーフ	120 ハーフ	121 ハーフ	122 ハーフ	123 ハーフ	124 ハーフ	125 ハーフ	126 ハーフ	127 ハーフ	128 ハーフ	129 ハーフ	130 ハーフ	131 ハーフ	132 ハーフ	133 ハーフ	134 ハーフ	135 ハーフ	136 ハーフ	137 ハーフ	138 ハーフ	139 ハーフ	140 ハーフ	141 ハーフ	142 ハーフ	143 ハーフ	144 ハーフ	145 ハーフ	146 ハーフ	147 ハーフ	148 ハーフ	149 ハーフ	150 ハーフ	151 ハーフ	152 ハーフ	153 ハーフ	154 ハーフ	155 ハーフ	156 ハーフ	157 ハーフ	158 ハーフ	159 ハーフ	160 ハーフ	161 ハーフ	162 ハーフ	163 ハーフ	164 ハーフ	165 ハーフ	166 ハーフ	167 ハーフ	168 ハーフ	169 ハーフ	170 ハーフ	171 ハーフ	172 ハーフ	173 ハーフ	174 ハーフ	175 ハーフ	176 ハーフ	177 ハーフ	178 ハーフ	179 ハーフ	180 ハーフ	181 ハーフ	182 ハーフ	183 ハーフ	184 ハーフ	185 ハーフ	186 ハーフ	187 ハーフ	188 ハーフ	189 ハーフ	190 ハーフ	191 ハーフ	192 ハーフ	193 ハーフ	194 ハーフ	195 ハーフ	196 ハーフ	197 ハーフ	198 ハーフ	199 ハーフ	200 ハーフ	201 ハーフ	202 ハーフ	203 ハーフ	204 ハーフ	205 ハーフ	206 ハーフ	207 ハーフ	208 ハーフ	209 ハーフ	210 ハーフ	211 ハーフ	212 ハーフ	213 ハーフ	214 ハーフ	215 ハーフ	216 ハーフ	217 ハーフ	218 ハーフ	219 ハーフ	220 ハーフ	221 ハーフ	222 ハーフ	223 ハーフ	224 ハーフ	225 ハーフ	226 ハーフ	227 ハーフ	228 ハーフ	229 ハーフ	230 ハーフ	231 ハーフ	232 ハーフ	233 ハーフ	234 ハーフ	235 ハーフ	236 ハーフ	237 ハーフ	238 ハーフ	239 ハーフ	240 ハーフ	241 ハーフ	242 ハーフ	243 ハーフ	244 ハーフ	245 ハーフ	246 ハーフ	247 ハーフ	248 ハーフ	249 ハーフ	250 ハーフ	251 ハーフ	252 ハーフ	253 ハーフ	254 ハーフ	255 ハーフ	256 ハーフ	257 ハーフ	258 ハーフ	259 ハーフ	260 ハーフ	261 ハーフ	262 ハーフ	263 ハーフ	264 ハーフ	265 ハーフ	266 ハーフ	267 ハーフ	268 ハーフ	269 ハーフ	270 ハーフ	271 ハーフ	272 ハーフ	273 ハーフ	274 ハーフ	275 ハーフ	276 ハーフ	277 ハーフ	278 ハーフ	279 ハーフ	280 ハーフ	281 ハーフ	282 ハーフ	283 ハーフ	284 ハーフ	285 ハーフ	286 ハーフ	287 ハーフ	288 ハーフ	289 ハーフ	290 ハーフ	291 ハーフ	292 ハーフ	293 ハーフ	294 ハーフ	295 ハーフ	296 ハーフ	297 ハーフ	298 ハーフ	299 ハーフ	300 ハーフ	301 ハーフ	302 ハーフ	303 ハーフ	304 ハーフ	305 ハーフ	306 ハーフ	307 ハーフ	308 ハーフ	309 ハーフ	310 ハーフ	311 ハーフ	312 ハーフ	313 ハーフ	314 ハーフ	315 ハーフ	316 ハーフ	317 ハーフ	318 ハーフ	319 ハーフ	320 ハーフ	321 ハーフ	322 ハーフ	323 ハーフ	324 ハーフ	325 ハーフ	326 ハーフ	327 ハーフ	328 ハーフ	329 ハーフ	330 ハーフ	331 ハーフ	332 ハーフ	333 ハーフ	334 ハーフ	335 ハーフ	336 ハーフ	337 ハーフ	338 ハーフ	339 ハーフ	340 ハーフ	341 ハーフ	342 ハーフ	343 ハーフ	344 ハーフ	345 ハーフ	346 ハーフ	347 ハーフ	348 ハーフ	349 ハーフ	350 ハーフ	351 ハーフ	352 ハーフ	353 ハーフ	354 ハーフ	355 ハーフ	356 ハーフ	357 ハーフ	358 ハーフ	359 ハーフ	360 ハーフ	361 ハーフ	362 ハーフ	363 ハーフ	364 ハーフ	365 ハーフ	366 ハーフ	367 ハーフ	368 ハーフ	369 ハーフ	370 ハーフ	371 ハーフ	372 ハーフ	373 ハーフ	374 ハーフ	375 ハーフ	376 ハーフ	377 ハーフ	378 ハーフ	379 ハーフ	380 ハーフ	381 ハーフ	382 ハーフ	383 ハーフ	384 ハーフ	385 ハーフ	386 ハーフ	387 ハーフ	388 ハーフ	389 ハーフ	390 ハーフ	391 ハーフ	392 ハーフ	393 ハーフ	394 ハーフ	395 ハーフ	396 ハーフ	397 ハーフ	398 ハーフ	399 ハーフ	400 ハーフ	401 ハーフ	402 ハーフ	403 ハーフ	404 ハーフ	405 ハーフ	406 ハーフ	407 ハーフ	408 ハーフ	409 ハーフ	410 ハーフ	411 ハーフ	412 ハーフ	413 ハーフ	414 ハーフ	415 ハーフ	416 ハーフ	417 ハーフ	418 ハーフ	419 ハーフ	420 ハーフ	421 ハーフ	422 ハーフ	423 ハーフ	424 ハーフ	425 ハーフ	426 ハーフ	427 ハーフ	428 ハーフ	429 ハーフ	430 ハーフ	431 ハーフ	432 ハーフ	433 ハーフ	434 ハーフ	435 ハーフ	436 ハーフ	437 ハーフ	438 ハーフ	439 ハーフ	440 ハーフ	441 ハーフ	442 ハーフ	443 ハーフ	444 ハーフ	445 ハーフ	446 ハーフ	447 ハーフ	448 ハーフ	449 ハーフ	450 ハーフ	451 ハーフ	452 ハーフ	453 ハーフ	454 ハーフ	455 ハーフ	456 ハーフ	457 ハーフ	458 ハーフ	459 ハーフ	460 ハーフ	461 ハーフ	462 ハーフ	463 ハーフ	464 ハーフ	465 ハーフ	466 ハーフ	467 ハーフ	468 ハーフ	469 ハーフ	470 ハーフ	471 ハーフ	472 ハーフ	473 ハーフ	474 ハーフ	475 ハーフ	476 ハーフ	477 ハーフ	478 ハーフ	479 ハーフ	480 ハーフ	481 ハーフ	482 ハーフ	483 ハーフ	484 ハーフ	485 ハーフ	486 ハーフ	487 ハーフ	488 ハーフ	489 ハーフ	490 ハーフ	491 ハーフ	492 ハーフ	493 ハーフ	494 ハーフ	495 ハーフ	496 ハーフ	497 ハーフ	498 ハーフ	499 ハーフ	500 ハーフ	501 ハーフ	502 ハーフ	503 ハーフ	504 ハーフ	505 ハーフ	506 ハーフ	507 ハーフ	508 ハーフ	509 ハーフ	510 ハーフ	511 ハーフ	512 ハーフ	513 ハーフ	514 ハーフ	515 ハーフ	516 ハーフ	517 ハーフ	518 ハーフ	519 ハーフ	520 ハーフ	521 ハーフ	522 ハーフ	523 ハーフ	524 ハーフ	525 ハーフ	526 ハーフ	527 ハーフ	528 ハーフ	529 ハーフ	530 ハーフ	531 ハーフ	532 ハーフ	533 ハーフ	534 ハーフ	535 ハーフ	536 ハーフ	537 ハーフ	538 ハーフ	539 ハーフ	540 ハーフ	541 ハーフ	542 ハーフ	543 ハーフ	544 ハーフ	545 ハーフ	546 ハーフ	547 ハーフ	548 ハーフ	549 ハーフ	550 ハーフ	551 ハーフ	552 ハーフ	553 ハーフ	554 ハーフ	555 ハーフ	556 ハーフ	557 ハーフ	558 ハーフ	559 ハーフ	560 ハーフ	561 ハーフ	562 ハーフ	563 ハーフ	564 ハーフ	565 ハーフ	566 ハーフ	567 ハーフ	568 ハーフ	569 ハーフ	570 ハーフ	571 ハーフ	572 ハーフ	573 ハーフ	574 ハーフ	575 ハーフ	576 ハーフ	577 ハーフ	578 ハーフ	579 ハーフ	580 ハーフ	581 ハーフ	582 ハーフ	583 ハーフ	584 ハーフ	585 ハーフ	586 ハーフ	587 ハーフ	588 ハーフ	589 ハーフ	590 ハーフ	591 ハーフ	592 ハーフ	593 ハーフ	594 ハーフ	595 ハーフ	596 ハーフ	597 ハーフ	598 ハーフ	599 ハーフ	600 ハーフ	601 ハーフ	602 ハーフ	603 ハーフ	604 ハーフ	605 ハーフ	606 ハーフ	607 ハーフ	608 ハーフ	609 ハーフ	610 ハーフ	611 ハーフ	612 ハーフ	613 ハーフ	614 ハーフ	615 ハーフ	616 ハーフ	617 ハーフ	618 ハーフ	619 ハーフ	620 ハーフ	621 ハーフ	622 ハーフ	623 ハーフ	624 ハーフ	625 ハーフ	626 ハーフ	627 ハーフ	628 ハーフ	629 ハーフ	630 ハーフ	631 ハーフ	632 ハーフ	633 ハーフ	634 ハーフ	635 ハーフ	636 ハーフ	637 ハーフ	638 ハーフ	639 ハーフ	640 ハーフ	641 ハーフ	642 ハーフ	643 ハーフ	644 ハーフ	645 ハーフ	646 ハーフ	647 ハーフ	648 ハーフ	649 ハーフ	650 ハーフ	651 ハーフ	652 ハーフ	653 ハーフ	654 ハーフ	655 ハーフ	656 ハーフ	657 ハーフ	658 ハーフ	659 ハーフ	660 ハーフ	661 ハーフ	662 ハーフ	663 ハーフ	664 ハーフ	665 ハーフ	666 ハーフ	667 ハーフ	668 ハーフ	669 ハーフ	670 ハーフ	671 ハーフ	672 ハーフ	673 ハーフ	674 ハーフ	675 ハーフ	676 ハーフ	677 ハーフ	678 ハーフ	679 ハーフ	680 ハーフ	681 ハーフ	682 ハーフ	683 ハーフ	684 ハーフ	685 ハーフ	686 ハーフ	687 ハーフ	688 ハーフ	689 ハーフ	690 ハーフ	691 ハーフ	692 ハーフ	693 ハーフ	694 ハーフ	695 ハーフ	696 ハーフ	697 ハーフ	698 ハーフ	699 ハーフ	700 ハーフ	701 ハーフ	702 ハーフ	703 ハーフ	704 ハーフ	705 ハーフ	706 ハーフ	707 ハーフ	708 ハーフ	709 ハーフ	710 ハーフ	711 ハーフ	712 ハーフ	713 ハーフ	714 ハーフ	715 ハーフ	716 ハーフ	717 ハーフ	718 ハーフ	719 ハーフ	720 ハーフ	721 ハーフ	722 ハーフ	723 ハーフ	724 ハーフ	725 ハーフ	726 ハーフ	727 ハーフ	728 ハーフ	729 ハーフ	730 ハーフ	731 ハーフ	732 ハーフ	733 ハーフ	734 ハーフ	735 ハーフ	736 ハーフ	737 ハーフ	738 ハーフ	739 ハーフ	740 ハーフ	741 ハーフ	742 ハーフ	743 ハーフ	744 ハーフ	745 ハーフ	746 ハーフ	747 ハーフ	748 ハーフ	749 ハーフ	750 ハーフ	751 ハーフ	752 ハーフ	753 ハーフ	754 ハーフ	755 ハーフ
-------------	-------	------------	------------------	------------	------------	--------------	----------------	----------	----------------	----------	-----------	-------------	------------	-------------	----------	------------------	------------	--------	-------	------------	---------------	--------	----------	----	--------------	----------	-------------	---------	------------	-------------	---------------	----------	--------	--------	-----------	---------------	------------	--------	-----------	------------	-------------	------------	---------	-----------	-----------	------------	----------	-------------	-----------	---------------	------------	--------	-----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------



銀

C7コミケット、あるいは祝祭

NOGAKI

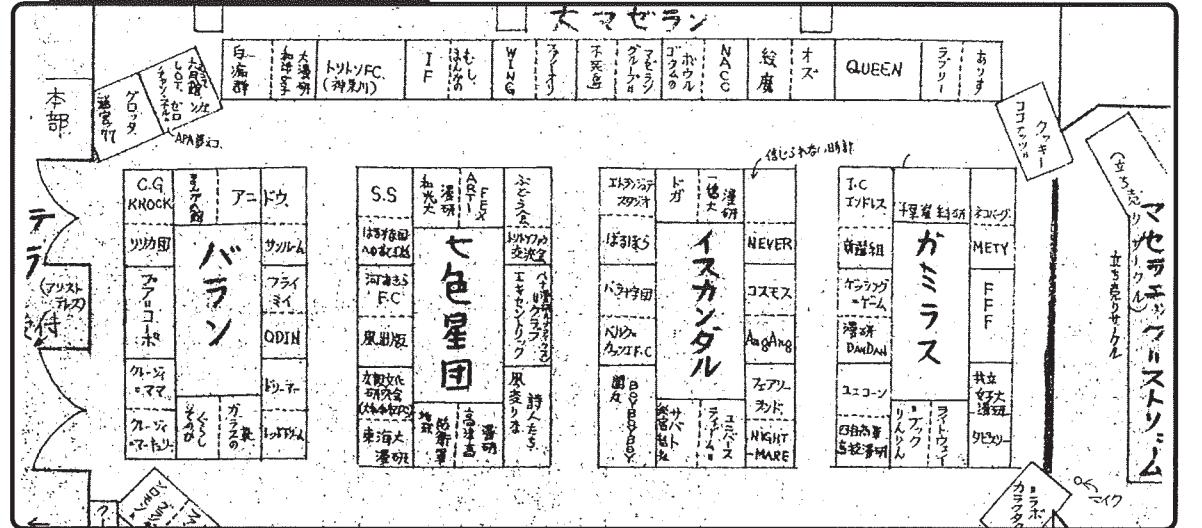
祭りの後のさびしさは……という出だしの歌があります。そして、コミケットをその祭りのようだ、とたとえる人がいます。準備に長きを要し、そのくせ、1日で打ちあげ、かつ、果てる、と。しかし、それにしては、コミケットには祭りの後につきもののさびしさ、というものがないのです。むしろ、安堵感と空虚感、そして、以前にも書いたごとく疲労というやつ。それは、祭りに参加するというより、祭りに振り回される人達においてもたれる感覚といえるでしょう。そこでは、参加する人達が、祭りの喧噪の中にあって、その実祭りを失っている。そんな状態に他なりません。みこしをかつぐふり、太鼓をたたくふり、でもみんなさめている。どこかそんな感じがしたりもするのです。

創作まんが、ファンクラブ、アニメ、そういう種々雑多な要素を一手にひきうけてしまうコミック=マーケットの性格に、その原因をもとめるのは間違っているでしょうか。小学生の女の子から、すでに背広の似合う男達にいたるまで自家薬籠中のものにしてしまう広大なレパートリー。その中に

〈END・78.2〉

コミケット・レポート7
1978年2月発行より

コミケット7配布物より



C7データと概況

開催日：1977年12月18日
会場：大田区産業会館
参加サークル数：131SP
参加者数：推定2,500人

ポスター：銀子
イベント：「アニメ発見伝」と台紙、「実録獵奇娘・激突蛇婆ア！」、長編実写8ミリ「ルパン三世(和光学園漫研有志)」等の上映。参加者多数のため、会場内総入れ替えが初めて行われる。アニメ系サークルが急速に増加し始める。

コミケットフ配布物より



「TVアニメの時代」 『アニメ祭見伝!』

アニメの時代、現在をセウ呼ぶのに、アニメファン・まんがファンの誰ひとりをいはうとも見る人はいないでしょう。それは、正確にはTVアニメのいうわけだ。TVアニメの時代といえます。あいつぐその手の雑誌で、まさにその層を対象としてかされていることからもそれはわかります。

理由として「われわれは、ひいてTVアメにまで、唯・至る履歴がある」と。さればこれにて、何によ、何で、何十人という超聴衆者に対して同じ同時に同一の映画をもたらせるのでござり、TVといふものの、特徴を惹いてはからぬにしよう。この原理が、ストーリー、歌、動き、構成法のすべてにてて、又配された時、それは、必ずしも決して、たゞものだ。時代がこれまでに現れてきてアートが、始まると、TVアメの問題、実は序曲にしてからはじめてだ。TVアメを、いかに見き見る時代である終り、時代へ時代へ、それは決して、一朝限りのやうな作業場の語る事、樂天其のものではないはず。よりかは未来とが現状の判断、否定上のものに成立り立つすれば、アートを楽しんで見るのはどういふ事か、同時に未果を喪失していくといふところでは、つまり、SF正義、宇宙、宇宙、いたるべくの概念をもつTVアメのトピックの延長が、却てできがないければ、私達はまさしく、そのイメージの窮屈の中に、豊饒をもつて叶得手できる未来というものを、すでに失なっている。

- | | |
|----------------|-------------|
| マード発見伝 | アログラム |
| セセセヒ | ⑦「告白繪」 |
| 巣立 | ⑧「まかんじやごわん」 |
| ねじ式 | ⑨「ハロプロフィルム」 |
| ウツ絵アニメ | ⑩「浪漫! 蝶華ア」 |
| 失禁にて | ⑪「エドヒース」 |
| 大半袖 | |
| アラード(告白) | *「新ルパン三世」 |
| ↑1回上映 AM12:30~ | ↑1回
上映未定 |
| ↓2回 PM.3:00~ | |

「クマノトNOTでは、『アニメ見発見』と称して、アニメ同人の協力により、させや企画を設計 membuat。これは世界の新しい創作だといふもじる解釈であり、だから發云てあるのです。いつもはア銀鏡の側から小さな声で発言、それは聞き入って置かない。それの声をあがたの耳と目に





鈴木哲也

開催日：1978年4月2日
会場：大田区産業会館
参加サークル数：144SP 参加者数：推定2,000人

ポスター：鈴木哲也
イベント：「ティーム・コスマ」による原画展示。
ダイナビジョン「ゆきねこ」「スペルマの原罪」上映。この頃からコスチュームプレイ（アニメ等に登場する人物の仮装をしており歩く）が現れる。アニメ・セル販売による版権侵害が問題になり、以後その販売が禁止される。

コミケット8配布物より

COMIC MARKET-8 REPORT



8th COMIKET REPORT

前回のレポートでもお知らせしたように、今回からコミケット・レポートが薄くなりますが。内容的には、コミケット・アニケート集計結果、コミケット・ドキュメント等が掲載している訳です。元来はサークル・リストも外す予定でしたが、コミケット参加サークル年鑑(仮称)ができていないため、年鑑作成後までは載せることになりました。ずい分と物足りない感じもあると思いますが、毎年、手間の節約のためと思って、納得して下さるようお願いします。御見苦しみある場合は、お手数ですが、

Comic Market 概要

前回のコミケットの際に、会場の産業会館から、警署を抜け、コミケット8号、「探え目」に模様に御船されました。宣伝も「アキ」と「ミティ・ロード」、「奇想天外」に限り、大部屋で各個人誌とサークルのロコモに仕せた形になりました。その結果、参加サークルは140と過去最大に増えましたが、一般参加は約2000人にぼう。コミケット初の人員減となりました。それでも午前中は入場制限を行はずと得ず、会場直後の混乱は避けられませんでした。今回のコミケットの特徴はアニメ、サークルの危機感でしょう。反省会をとも、とりわけ、アニメ専門の販売に厳しい意見が強く、準備会としても、プロダクションから流れてきたセルを販売することは、本来個人誌販賣会としてあるコミケットの意義に立ち合わないとして、9回から終止することになりました。アニメ、サークルには、自主アニメの制作や、会議の充実を望みたいと思います。

- レポート送付 200通
 - 案内ハガキ 250枚
 - 事前集会
 - 2月18日(日)
 - 3月25日(土)
 - 3月26日(日) } 新橋区民会館
 - 2月18日(日)
 - 3月25日(土)
 - 3月26日(日) } 新橋区民会館
 - 事前集会
 - 日丙/4月2日 附/大田区産業会館
4下講堂
 - 1・2・5集会室
 - 即席会 11:00~17:00
 - 販売会 17:30~19:30
 - サブイベント
 - ティーム・コスモ 原西展
 - 東工大S-F研 ダイナビジョン
 - C ゆまねこぐくスペルマの劇場

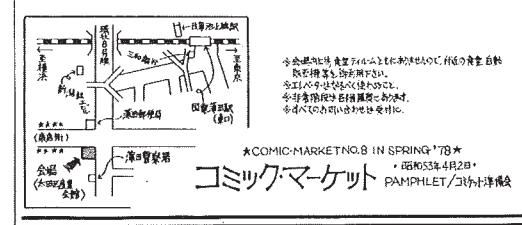
・収支決算報告

収入部	支出部
会員費=13938円	会場費=34400円
チラシ販売=55795円	会員料=46200円
その他=1300円	印刷費=49760円
	交通費=13480円
	通信費=18286円
	旅費=1650円
計146256円	会員費=2585円
	文具=2585円
+ 前回会員料=57430円	計 189631円
計 203686円	

よて残額合計=14055円
(ただし残高からの借入10,000円を控除)

以上、78年4月2日現在!
<77年12月8日より-->

■ヨミケットレポート8より



コミケット8配布物より

comic market Special

SPデータと概況

開催日：1978年5月4日
会場：四谷公会堂
参加者数：250人

コミケット赤字救済イベントとして企画され、「ある街角の物語」「悪魔の発明」「ノーマン・マクラレン作品集」等の上映。「エイプリル・ハウス」「エロイカ」「ソロモン・グランディ」の各劇団による演劇「パネルディスカッションなどイベント中心に行われた。

スペシャル当日配布物

同人誌即売参加サークル募集中です！しかし…

なんとかハデハデ・ファッショニ・セーラーなのです！

●コミケットスペシャルでも同人誌即売は行ないます。でも、たまたま即売会ではありません。ハデハデ・コスチュームセール会なめです。ハデハデ・コスチュームとは何でしょう。いつもおコミケットを思い出してください。日々衣装にこったサークルがいくつあります。トントンやOOYのかっこうをして見たり、ナチス挙げ髪やパンク・ファッショングでキメてみたり、ハッピにわぱりとたてたところもあります。スペシャルではこうした趣向をさらにおしあげてみようと思います。参加者に限りがあるイベントなら、走る同時に、サークルのPRのために力を入れてみるのもいいでしょう。古いことはいわずにトシチャカ・キンギうお祭り騒ぎにハサ騒ぎをしてみましょう！各サークル独自の個性を發揮して、より美しく、よりはまやかに、より奇抜により面白く変身してみませんか？イイニシゲル、ヒーロースタイルよし、恥じらひも投げうって、バチリきめ、一日といまわってほしく思います。お姫様に怪物さん、吸血少年に蛇娘、木戸ホモ・レスレズ・SMさんに応援団…難しく考えることはありません。紙の仮面一つごとに立派にハデハデ・ファッショニになるのです！でも、どうせやるなら思いきりハデに迫ってみましょう！

……という説で即売参加希望者は

■5月5日 1:00～5:30 水川区民会館2F

“コミケット・スペシャル”事前会

に必ず参加して下さい。

●ハデハデ・コスチュームはPRだけでも参加できます。
その他原画展示・企画参加の希望、入場券の予約は…

〒155 世田谷区代沢2-42-11池の上駅前郵便局留

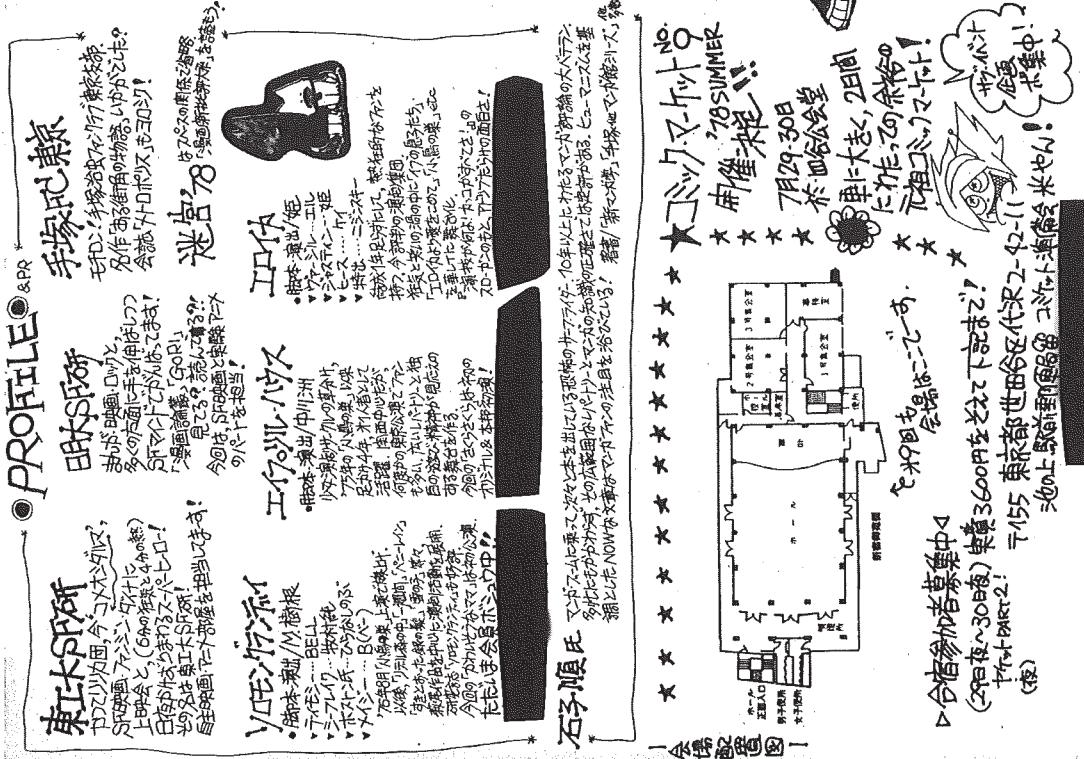
コミケット準備会 米沢嘉博 宛

TEL (PM 8:00～11:00)

まで連絡して下さい。

Special

スペシャル当日配布物



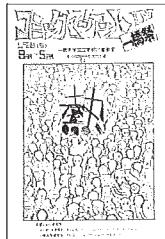
Special

スペシャル当日配布チラシ



comic market

in
一橋祭



一橋祭データと概況

開催日：1978年11月15日

会場：一橋大学21番教室

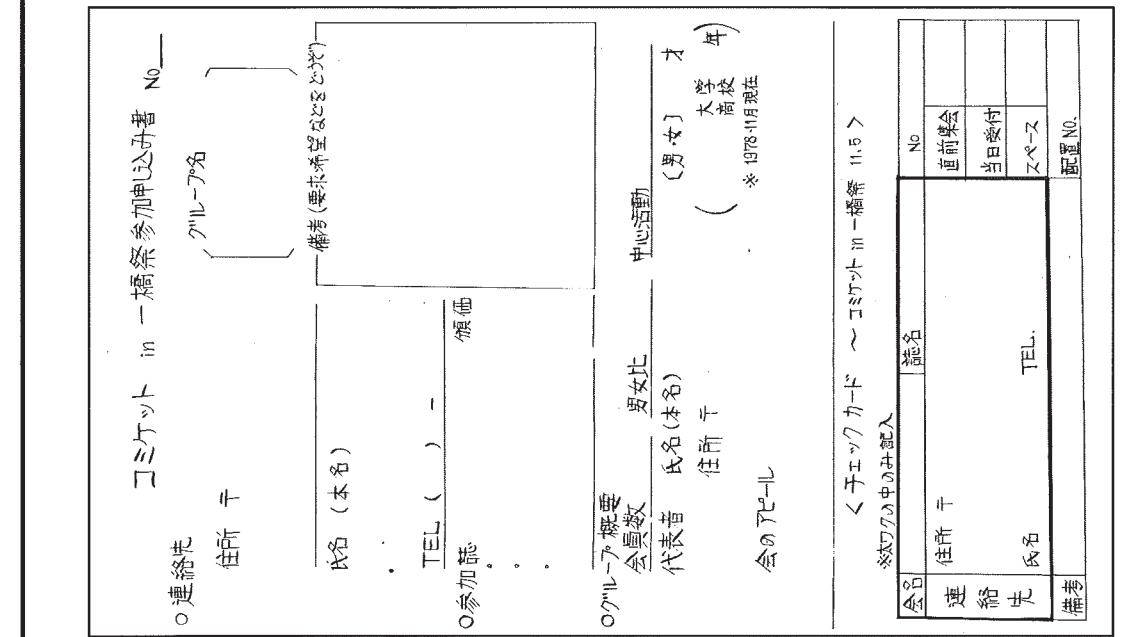
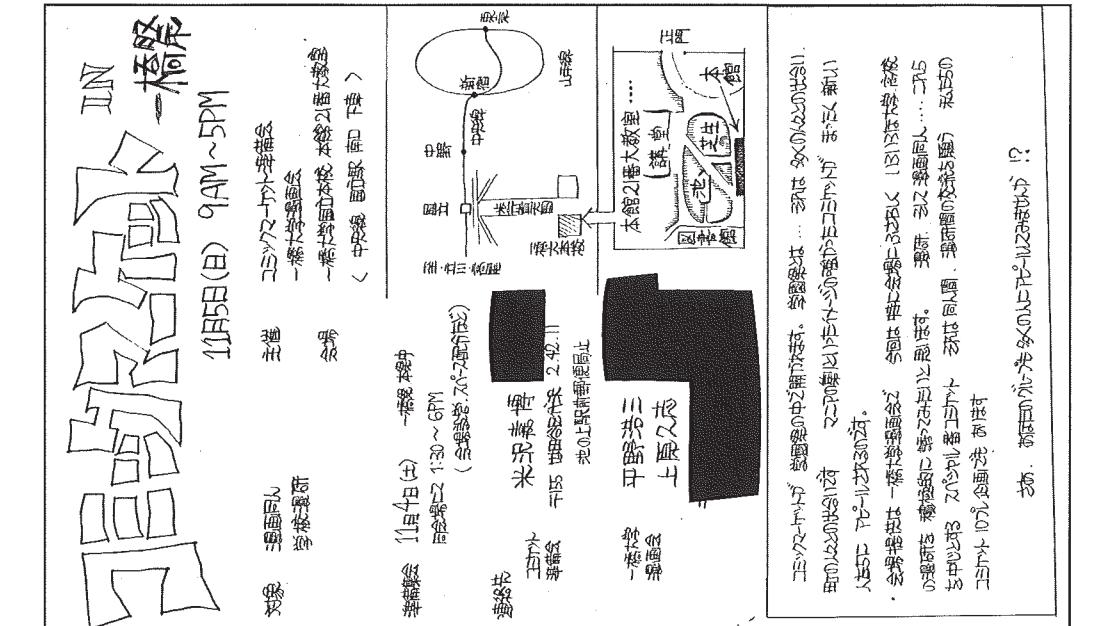
サークル数：不明

ポスター・「グループドガ」

一橋学園にて、同大学漫研との協力によって行われる

一橋祭事前配布物より

※「一橋祭」は、出張企画だったため資料がほとんど残っていません。



9



C9データと概況

開催日：1978年7月28日～29日

会場：四谷公会堂

参加サークル数：200SP 参加者数：推定3,000人

ポスター：原田央男

イベント：「スクランブル残党」によるパネル展。

「東工大SF研」他による「アニメ発見伝・PART2」。

目黒区東急修学旅行会館にて、約30人を集めて合宿。

準備会スタッフは会場内に5名、受付に5名。

コミケット9事前配布物より



1) 前回のコミケットについてご感想：ご批判、今後のコミケットへのご意見・アイデア・ご希望を……

2) コミケット算であるたの注目するサークル・同人誌・作品があつたらお教えて下さい。

3) 情報！ 目黒区東急修学旅行会館にて、約30人を集めて合宿。同人誌などにアススをもつて、あなたがいる（）様相を教えて下さい。

4) 要約ですが、前回のコミケットでのあなたの会話の発表を行は?

・参加部数（ ）部・足りる（ ）円・発表部数（ ）部

5) サークル申込書を底ねて、活動内容、ミニガ、ファン活動に対するお考えを出来うだけくわしくお教えて下さい。

COMIKET GUIDE

■コミックマーケット9
7月28(土) 10:00 AM ~ 6:00 PM, 7月29(日) 11:00 AM ~ 5:00 PM 於 四谷公会堂
同人誌展示会・同人原画・ハガキ展・PART2(予定)
※会場内2日間簡便にまつり、A2/A3/A4/A5/A6/A7/A8/A9/A10/A11/A12/A13/A14/A15/A16/A17/A18/A19/A20/A21/A22/A23/A24/A25/A26/A27/A28/A29/A30/A31/A32/A33/A34/A35/A36/A37/A38/A39/A40/A41/A42/A43/A44/A45/A46/A47/A48/A49/A50/A51/A52/A53/A54/A55/A56/A57/A58/A59/A60/A61/A62/A63/A64/A65/A66/A67/A68/A69/A70/A71/A72/A73/A74/A75/A76/A77/A78/A79/A80/A81/A82/A83/A84/A85/A86/A87/A88/A89/A90/A91/A92/A93/A94/A95/A96/A97/A98/A99/A100/A101/A102/A103/A104/A105/A106/A107/A108/A109/A110/A111/A112/A113/A114/A115/A116/A117/A118/A119/A120/A121/A122/A123/A124/A125/A126/A127/A128/A129/A130/A131/A132/A133/A134/A135/A136/A137/A138/A139/A140/A141/A142/A143/A144/A145/A146/A147/A148/A149/A150/A151/A152/A153/A154/A155/A156/A157/A158/A159/A160/A161/A162/A163/A164/A165/A166/A167/A168/A169/A170/A171/A172/A173/A174/A175/A176/A177/A178/A179/A180/A181/A182/A183/A184/A185/A186/A187/A188/A189/A190/A191/A192/A193/A194/A195/A196/A197/A198/A199/A200/A201/A202/A203/A204/A205/A206/A207/A208/A209/A210/A211/A212/A213/A214/A215/A216/A217/A218/A219/A220/A221/A222/A223/A224/A225/A226/A227/A228/A229/A229/A230/A231/A232/A233/A234/A235/A236/A237/A238/A239/A240/A241/A242/A243/A244/A245/A246/A247/A248/A249/A250/A251/A252/A253/A254/A255/A256/A257/A258/A259/A260/A261/A262/A263/A264/A265/A266/A267/A268/A269/A270/A271/A272/A273/A274/A275/A276/A277/A278/A279/A280/A281/A282/A283/A284/A285/A286/A287/A288/A289/A290/A291/A292/A293/A294/A295/A296/A297/A298/A299/A299/A300/A301/A302/A303/A304/A305/A306/A307/A308/A309/A310/A311/A312/A313/A314/A315/A316/A317/A318/A319/A319/A320/A321/A322/A323/A324/A325/A326/A327/A328/A329/A329/A330/A331/A332/A333/A334/A335/A336/A337/A338/A339/A339/A340/A341/A342/A343/A344/A345/A346/A347/A348/A349/A349/A350/A351/A352/A353/A354/A355/A356/A357/A358/A359/A359/A360/A361/A362/A363/A364/A365/A366/A367/A368/A369/A369/A370/A371/A372/A373/A374/A375/A376/A377/A378/A379/A379/A380/A381/A382/A383/A384/A385/A386/A387/A388/A389/A389/A390/A391/A392/A393/A394/A395/A396/A397/A398/A399/A399/A400/A401/A402/A403/A404/A405/A406/A407/A408/A409/A409/A410/A411/A412/A413/A414/A415/A416/A417/A418/A419/A419/A420/A421/A422/A423/A424/A425/A426/A427/A428/A429/A429/A430/A431/A432/A433/A434/A435/A436/A437/A438/A439/A439/A440/A441/A442/A443/A444/A445/A446/A447/A448/A449/A449/A450/A451/A452/A453/A454/A455/A456/A457/A458/A459/A459/A460/A461/A462/A463/A464/A465/A466/A467/A468/A469/A469/A470/A471/A472/A473/A474/A475/A476/A477/A478/A479/A479/A480/A481/A482/A483/A484/A485/A486/A487/A488/A489/A489/A490/A491/A492/A493/A494/A495/A496/A497/A498/A499/A499/A500/A501/A502/A503/A504/A505/A506/A507/A508/A509/A509/A510/A511/A512/A513/A514/A515/A516/A517/A518/A519/A519/A520/A521/A522/A523/A524/A525/A526/A527/A528/A529/A529/A530/A531/A532/A533/A534/A535/A536/A537/A538/A539/A539/A540/A541/A542/A543/A544/A545/A546/A547/A548/A549/A549/A550/A551/A552/A553/A554/A555/A556/A557/A558/A558/A559/A560/A561/A562/A563/A564/A565/A566/A567/A568/A569/A569/A570/A571/A572/A573/A574/A575/A576/A577/A578/A579/A579/A580/A581/A582/A583/A584/A585/A586/A587/A588/A589/A589/A590/A591/A592/A593/A594/A595/A596/A597/A598/A599/A599/A600/A601/A602/A603/A604/A605/A606/A607/A608/A609/A609/A610/A611/A612/A613/A614/A615/A616/A617/A618/A619/A619/A620/A621/A622/A623/A624/A625/A626/A627/A628/A629/A629/A630/A631/A632/A633/A634/A635/A636/A637/A638/A639/A639/A640/A641/A642/A643/A644/A645/A646/A647/A648/A649/A649/A650/A651/A652/A653/A654/A655/A656/A657/A658/A658/A659/A660/A661/A662/A663/A664/A665/A666/A667/A668/A669/A669/A670/A671/A672/A673/A674/A675/A676/A677/A678/A679/A679/A680/A681/A682/A683/A684/A685/A686/A687/A688/A689/A689/A690/A691/A692/A693/A694/A695/A696/A697/A698/A699/A699/A700/A701/A702/A703/A704/A705/A706/A707/A708/A709/A709/A710/A711/A712/A713/A714/A715/A716/A717/A718/A719/A719/A720/A721/A722/A723/A724/A725/A726/A727/A728/A729/A729/A730/A731/A732/A733/A734/A735/A736/A737/A738/A739/A739/A740/A741/A742/A743/A744/A745/A746/A747/A748/A749/A749/A750/A751/A752/A753/A754/A755/A756/A757/A758/A758/A759/A760/A761/A762/A763/A764/A765/A766/A767/A768/A769/A769/A770/A771/A772/A773/A774/A775/A776/A777/A778/A779/A779/A780/A781/A782/A783/A784/A785/A786/A787/A788/A789/A789/A790/A791/A792/A793/A794/A795/A796/A797/A798/A799/A799/A800/A801/A802/A803/A804/A805/A806/A807/A808/A809/A809/A810/A811/A812/A813/A814/A815/A816/A817/A818/A819/A819/A820/A821/A822/A823/A824/A825/A826/A827/A828/A829/A829/A830/A831/A832/A833/A834/A835/A836/A837/A838/A839/A839/A840/A841/A842/A843/A844/A845/A846/A847/A848/A849/A849/A850/A851/A852/A853/A854/A855/A856/A857/A858/A858/A859/A860/A861/A862/A863/A864/A865/A866/A867/A868/A869/A869/A870/A871/A872/A873/A874/A875/A876/A877/A878/A879/A879/A880/A881/A882/A883/A884/A885/A886/A887/A888/A889/A889/A890/A891/A892/A893/A894/A895/A896/A897/A898/A899/A899/A900/A901/A902/A903/A904/A905/A906/A907/A908/A909/A909/A910/A911/A912/A913/A914/A915/A916/A917/A918/A919/A919/A920/A921/A922/A923/A924/A925/A926/A927/A928/A929/A929/A930/A931/A932/A933/A934/A935/A936/A937/A938/A939/A939/A940/A941/A942/A943/A944/A945/A946/A947/A948/A949/A949/A950/A951/A952/A953/A954/A955/A956/A957/A958/A958/A959/A960/A961/A962/A963/A964/A965/A966/A967/A968/A969/A969/A970/A971/A972/A973/A974/A975/A976/A977/A978/A979/A979/A980/A981/A982/A983/A984/A985/A986/A987/A988/A989/A989/A990/A991/A992/A993/A994/A995/A996/A997/A998/A999/A999/A1000/A1001/A1002/A1003/A1004/A1005/A1006/A1007/A1008/A1009/A1009/A1010/A1011/A1012/A1013/A1014/A1015/A1016/A1017/A1018/A1019/A1019/A1020/A1021/A1022/A1023/A1024/A1025/A1026/A1027/A1028/A1029/A1029/A1030/A1031/A1032/A1033/A1034/A1035/A1036/A1037/A1038/A1039/A1039/A1040/A1041/A1042/A1043/A1044/A1045/A1046/A1047/A1048/A1049/A1049/A1050/A1051/A1052/A1053/A1054/A1055/A1056/A1057/A1058/A1058/A1059/A1060/A1061/A1062/A1063/A1064/A1065/A1066/A1067/A1068/A1069/A1069/A1070/A1071/A1072/A1073/A1074/A1075/A1076/A1077/A1078/A1079/A1079/A1080/A1081/A1082/A1083/A1084/A1085/A1086/A1087/A1088/A1089/A1089/A1090/A1091/A1092/A1093/A1094/A1095/A1096/A1097/A1098/A1099/A1099/A1100/A1101/A1102/A1103/A1104/A1105/A1106/A1107/A1108/A1109/A1109/A1110/A1111/A1112/A1113/A1114/A1115/A1116/A1117/A1118/A1119/A1119/A1120/A1121/A1122/A1123/A1124/A1125/A1126/A1127/A1128/A1129/A1129/A1130/A1131/A1132/A1133/A1134/A1135/A1136/A1137/A1138/A1139/A1139/A1140/A1141/A1142/A1143/A1144/A1145/A1146/A1147/A1148/A1149/A1149/A1150/A1151/A1152/A1153/A1154/A1155/A1156/A1157/A1158/A1158/A1159/A1160/A1161/A1162/A1163/A1164/A1165/A1166/A1167/A1168/A1169/A1169/A1170/A1171/A1172/A1173/A1174/A1175/A1176/A1177/A1178/A1179/A1179/A1180/A1181/A1182/A1183/A1184/A1185/A1186/A1187/A1188/A1189/A1189/A1190/A1191/A1192/A1193/A1194/A1195/A1196/A1197/A1198/A1199/A1199/A1200/A1201/A1202/A1203/A1204/A1205/A1206/A1207/A1208/A1209/A1209/A1210/A1211/A1212/A1213/A1214/A1215/A1216/A1217/A1218/A1219/A1219/A1220/A1221/A1222/A1223/A1224/A1225/A1226/A1227/A1228/A1229/A1229/A1230/A1231/A1232/A1233/A1234/A1235/A1236/A1237/A1238/A1239/A1239/A1240/A1241/A1242/A1243/A1244/A1245/A1246/A1247/A1248/A1249/A1249/A1250/A1251/A1252/A1253/A1254/A1255/A1256/A1257/A1258/A1258/A1259/A1260/A1261/A1262/A1263/A1264/A1265/A1266/A1267/A1268/A1269/A1269/A1270/A1271/A1272/A1273/A1274/A1275/A1276/A1277/A1278/A1279/A1279/A1280/A1281/A1282/A1283/A1284/A1285/A1286/A1287/A1288/A1289/A1289/A1290/A1291/A1292/A1293/A1294/A1295/A1296/A1297/A1298/A1299/A1299/A1300/A1301/A1302/A1303/A1304/A1305/A1306/A1307/A1308/A1309/A1309/A1310/A1311/A1312/A1313/A1314/A1315/A1316/A1317/A1318/A1319/A1319/A1320/A1321/A1322/A1323/A1324/A1325/A1326/A1327/A1328/A1329/A1329/A1330/A1331/A1332/A1333/A1334/A1335/A1336/A1337/A1338/A1339/A1339/A1340/A1341/A1342/A1343/A1344/A1345/A1346/A1347/A1348/A1349/A1349/A1350/A1351/A1352/A1353/A1354/A1355/A1356/A1357/A1358/A1358/A1359/A1360/A1361/A1362/A1363/A1364/A1365/A1366/A1367/A1368/A1369/A1369/A1370/A1371/A1372/A1373/A1374/A1375/A1376/A1377/A1378/A1379/A1379/A1380/A1381/A1382/A1383/A1384/A1385/A1386/A1387/A1388/A1389/A1389/A1390/A1391/A1392/A1393/A1394/A1395/A1396/A1397/A1398/A1399/A1399/A1400/A1401/A1402/A1403/A1404/A1405/A1406/A1407/A1408/A1409/A1409/A1410/A1411/A1412/A1413/A1414/A1415/A1416/A1417/A1418/A1419/A1419/A1420/A1421/A1422/A1423/A1424/A1425/A1426/A1427/A1428/A1429/A1429/A1430/A1431/A1432/A1433/A1434/A1435/A1436/A1437/A1438/A1439/A1439/A1440/A1441/A1442/A1443/A1444/A1445/A1446/A1447/A1448/A1449/A1449/A1450/A1451/A1452/A1453/A1454/A1455/A1456/A1457/A1458/A1458/A1459/A1460/A1461/A1462/A1463/A1464/A1465/A1466/A1467/A1468/A1469/A1469/A1470/A1471/A1472/A1473/A1474/A1475/A1476/A1477/A1478/A1479/A1479/A1480/A1481/A1482/A1483/A1484/A1485/A1486/A1487/A1488/A1489/A1489/A1490/A1491/A1492/A1493/A1494/A1495/A1496/A1497/A1498/A1499/A1499/A1500/A1501/A1502/A1503/A1504/A1505/A1506/A1507/A1508/A1509/A1509/A1510/A1511/A1512/A1513/A1514/A1515/A1516/A1517/A1518/A1519/A1519/A1520/A1521/A1522/A1523/A1524/A1525/A1526/A1527/A1528/A1529/A1529/A1530/A1531/A1532/A1533/A1534/A1535/A1536/A1537/A1538/A1539/A1539/A1540/A1541/A1542/A1543/A1544/A1545/A1546/A1547/A1548/A1549/A1549/A1550/A1551/A1552/A1553/A1554/A1555/A1556/A1557/A1558/A1558/A1559/A1560/A1561/A1562/A1563/A1564/A1565/A1566/A1567/A1568/A1569/A1569/A1570/A1571/A1572/A1573/A1574/A1575/A1576/A1577/A1578/A1579/A1579/A1580/A1581/A1582/A1583/A1584/A1585/A1586/A1587/A1588/A1589/A1589/A1590/A1591/A1592/A1593/A1594/A1595/A1596/A1597/A1598/A1599/A1599/A1600/A1601/A1602/A1603/A1604/A1605/A1606/A1607/A1608/A1609/A1609/A1610/A1611/A1612/A1613/A1614/A1615/A1616/A1617/A1618/A1619/A1619/A1620/A1621/A1622/A1623/A1624/A1625/A1626/A1627/A1628/A1629/A1629/A1630/A1631/A1632/A1633/A1634/A1635/A1636/A1637/A1638/A1639/A1639/A1640/A1641/A1642/A1643/A1644/A1645/A1646/A1647/A1648/A1649/A1649/A1650/A1651/A1652/A1653/A1654/A1655/A1656/A1657/A1658/A1658/A1659/A1660/A1661/A1662/A1663/A1664/A1665/A1666/A1667/A1668/A1669/A1669/A1670/A1671/A1672/A1673/A1674

10



朔原

開催日：1978年12月17日
会場：大田区産業会館3・4F
参加サークル数：200SP
参加者数：推定3,000人

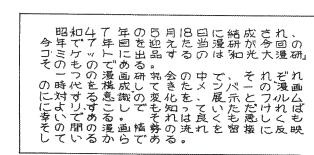
ポスター：朔原萌
イベント：自主アニメ上映。原画パネル展示。
地方からの参加者が増え、お祭りムードが高まる。

コミケット10配布物より

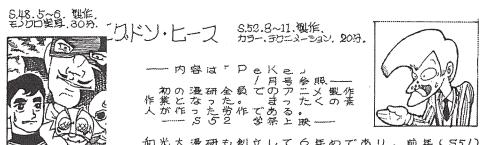


アルムニ 展示による ある大学漫研の歴史

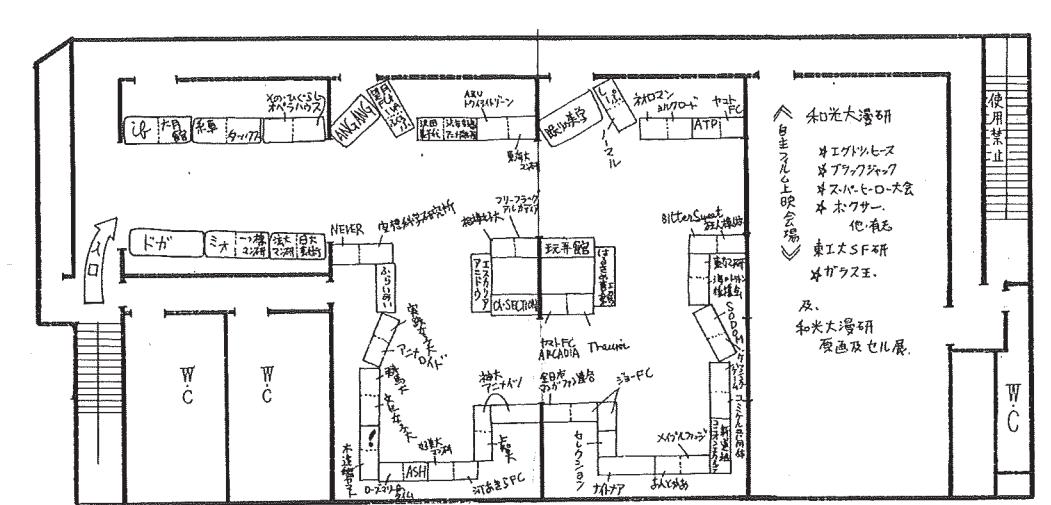
—和光大灣漫畫研究會編—



スーパーヒーロー大会



コミケット10配布物より





あららぎるる

コミケット11事前配布物より

おけいじ

ノ)『コミックマーケット10』(前回)についての御感想、御意見、また、今後のコミケへの御意見、アイデアを希望を……

2)集会室、安川印刷所、コピーセンター、画材店、喫茶店、紙問屋、会館など
個人活動外に功劳に在りしある者に贈呈を致す

8)前回のコミケットでのあなたのサークルの会場の売行きは?

4)コミケット12 SUMMERを、従来通りの産業会館公会堂の他に

デパートで行なえる可能性があります。あなたは1ファンとして

どちらでの開催が望ましいと思いますか?教えて下さい。

5)55年に刊行甫始予定の「ヨコマ-ケット年間(同人)作品ベスト集成」に載せるのにふさわしいと思-うあなたのおすすめ同人作品(マンガや小説など種類を向むく)及び同人雑誌、サクル、自主製作、カット、アニメ、譲音譜、その他を以上の7部門に分けて、ベスト5をそれぞれ推進して下さい。(スペースが足りなければ別紙へ)

COMIC MARKET 11 申込書

受付NO. ()

月 日申込送付 ()

会員登録名

連絡先 (住所(〒 -))

氏名 ハンドルネーム	TEL. (-)	(男・女) () オ
---------------	------------	-------------

直接参加、委託参加 (送達期限は 月 日まで)

いきがい会の〇を、
 ①同人誌即売+展示、1スクエア 1,000 円
 ②： + 2スクエア 1,800 円
 ③原画展示・即売のみ + 1,000 円
 ④その他 () + 1,000 円 → 月 日支払済。
 (現金、現物)

①、②で参加のところは、販本同人誌販賣《可、不可》

販売あるいは展示責任者 氏名

①②の
同人誌即
売+展示
出せばよ
う。

展示費	回数	通常	料	料	額	支
大きさ	版	紙	パンフ	印刷方法	円	款
会員登録名	[会員登録用紙] 原画展示用紙					額
内容						額
その他ATTACH物						

③の
原画販
売(原
画)出
せばよ
う。

原画の種類	原画、ハガキ、A4以下	原画の種類	() × () 円
原画点数	点(内訳)	(原画かはり) 単定額	円
内容			

代表者氏名 () パンネーム (男・女) オ

住所(〒 -) TEL. (-)

開催日：1979年4月8日
会場：大田区産業会館3・4F
参加サークル数：218SP
参加者数：推定3,000人

ポスター：あららぎるる
アニメ系サークルと漫画系サークルの会場を分ける。
ロリコン同人誌（「シベール」「ローラー」等）登場。

コミケット11配布物より

