コミックマーケット30'sファイル

1975-2005

コミックマーケット準備会 編

コミケット Friendship Forever comiket★

フォトコレクション

1975年12月の初開催から、30年周年を迎えたコミケット。
ここでは、準備会保存資料の他、スタッフ有志や参加者の皆さんから寄せられた写真をもとに30年の歴史を振り返ります。













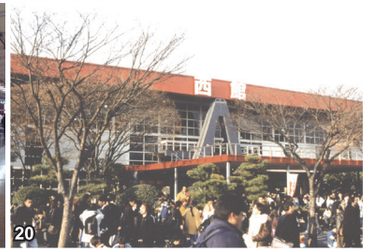


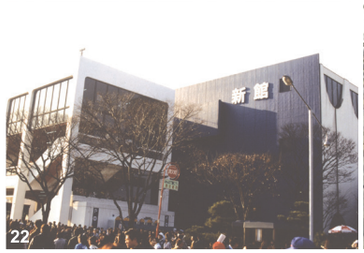


1.C1の会場、消防会館。2.C4会場での記念撮影。3.初期のスナップより。会場は板橋産業連合会館。4.前日の合宿風景。同人誌を囲んで盛り上がった。5-8.初期のスナップより、会場は大田区産業会館。この頃は手塗りのセルなどの展示が盛んであった。9-11.初期のスナップより、川崎市民プラザ。オープンエアの会場でフリーマーケットのような印象。12-13.横浜産業貿易会館。この会場での開催は一度のみ。14.コスプレイヤーにより行われていた「花いちもんめ」。この写真はC28頃のもの。15.東館内の俯瞰図。









16-17.TRCでのコミケット。大変な混雑となり、会場まで巨大な列ができた。18.試験的に画材企業が出展。高価なプロ用画材などが展示され、話題になった。19.設営直後のサークルスペース。20.晴海西館。21.ガメラ館と愛称がついた晴海東館。22.晴海新館。23.西館での設営風景。この頃は設営作業の参加者が少なく、終了が夜遅くなる事も。

目次 Contents

カラーグラビア——— 2〜24
コミケット前史——— 26〜30

C1〜11（初期のコミケット）
クロニクル——— 32〜65
インタビュー1——— 66〜70

C12〜18（川崎市民プラザを中心に）
クロニクル——— 72〜85
88〜89
インタビュー2——— 94〜96
トピック——— 86〜87
90〜93

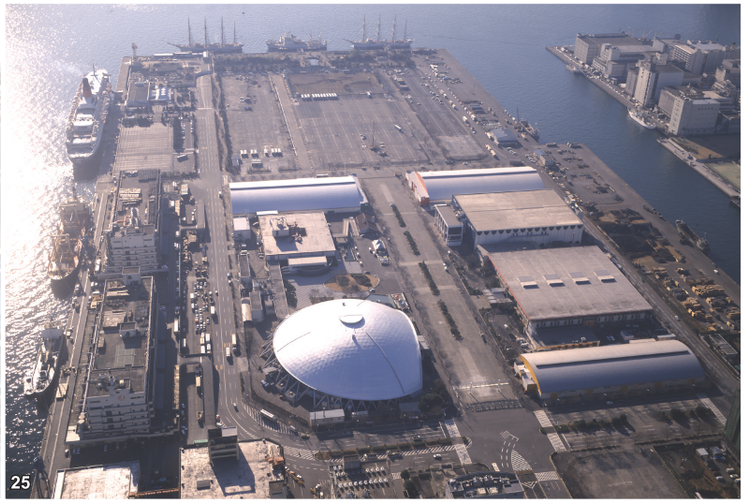
C19〜30（第1期晴海）
クロニクル——— 98〜101
104〜123
インタビュー3——— 124〜128
トピック——— 102〜103

C31〜39（TRC・第2期晴海・幕張）
クロニクル——— 130〜141
146〜151
インタビュー4——— 154〜157
トピック——— 142〜145
152〜153
158

C40〜49（第3期晴海）
クロニクル——— 160〜179
182〜183
インタビュー5——— 184〜186
トピック——— 180〜181

C50〜67（有明ビックサイト以降）
クロニクル——— 188〜197
206〜211
214〜217
インタビュー6——— 218〜220
トピック——— 198〜205
212〜213


24


25


26


27


28


29


30



31


32

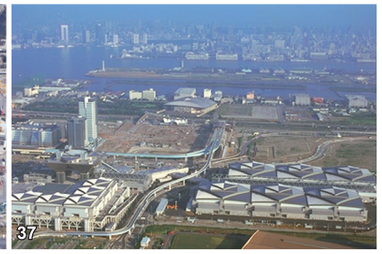

33


34



35


36


37

24.幕張メッセ入口。25.晴海会場空撮。左側奥より手前にC館、南館、東館、右側奥よりB館、新館、西館、A館。26.メッセでの撤収風景。27-28.海外イベントに参加。写真は93年アニメアメリカの時のもの。29.A館印刷所ブースに搬入された印刷物。30.サークルゲート。写真はC49のもの。31.晴海ラスト開催となったC49。会場正面入口。32.コミケット20周年を記念して、中央通路にはスタッフ有志による花輪が出された。33.さよなら晴海スペシャルより展示コーナーの光景。34.さよなら晴海スペシャルより。ホテル浦島での前夜祭では、ライブなどのミニイベントも。35.更地となった晴海会場跡地には、記念碑が作られている。36.建設中の有明ビッグサイト空撮。左側が西地区。37.有明ビッグサイト、完成後空撮。


38


39


40


41


42


43


44


45


46

38.りんかい線国際展示場駅方面より会場に向かう参加者。39.西地区へ向かう参加者の列。40.西4Fテラスよりアトリウムを俯瞰。41.準備会が主催した「著作権を考えるシンポジウム」での1コマ。42.賑わいをみせる企業ブース。43.屋上展示場・企業ブースに向かう参加者の列。44.人気サークルの列に並ぶ参加者。45.東ホール鳥瞰。46.国際展示場駅方面より会場に向かう一般参加者の列。Road to COMIKET。

目次 Contents

参加者側からのコミケット
——サークル・コスプレ・設営・企業——

座談会1 —— 222〜233
コスプレ —— 234〜239
座談会2 —— 240〜251
設営 —— 252〜253
座談会3 —— 254〜263
座談会4 —— 264〜275
年表 —— 276〜283
企業 —— 284〜288

外側から見えるコミケット
——新聞・雑誌報道・商業誌作品・アンケート——

アンケート —— 290〜305
新聞記事 —— 306〜335
ブックリスト1 —— 336〜341
—コミケット・同人誌を取りあげている出版物—
ブックリスト2 —— 342〜347
—コミケット・同人誌をネタにした作品—
ブックリスト3 —— 348
—同人誌から商業化された作品—
ブックリストデータ 349〜352

主催する側からのコミケット
——理念・準備会——

理念 —— 354〜365
準備会発行物 —— 366〜382

ジャンルコード
——その遍歴にみるコミケの流れ——
384〜389

編集後記 —— 390〜391
奥付 —— 392

コミケットカタログ

カタログとは？

コミックマーケット準備会が発行している公式ガイドブック。当日の注意事項や参加サークルのアピールカットを中心に、参加者によるマンガレポートや関連記事などで構成されている。3日間開催の場合は1300ページを超え、非常に重くなるため分割して持ち歩く人も多い。



C21・岩崎摂



C22・千之ナイフ



C23・ありせみほ



C24・火野妖子



C25・さえぐさじゅん



C26・KEITH



C27・STUDIO AWAKE



C28・あろひろし



C29・進上真樹



C30・乙田基



C31・竹田やよい



C32・宇都宮斉



C33・迎夏生


C34・毛羽毛現



C35・杏夢



C36・本多且典



C37・新田真子



C38・岩崎つばさ



C39・おときたたかお



C40・まのとのま



C41・次元美良



C42・たつねこ



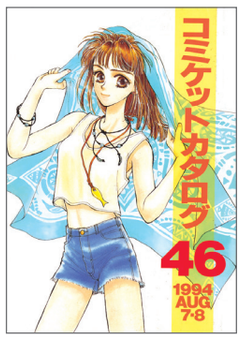
C43・西村有未



C44・源氏街子



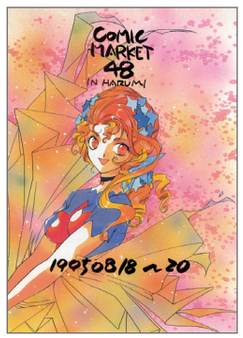
C45・相原ひでお



C46・波羅ぼこん



C47・グレビッチ栗原



C48・高河ゆん

コミケットカタログ



C49・水人蔦楽



SP2・Dr.モロー



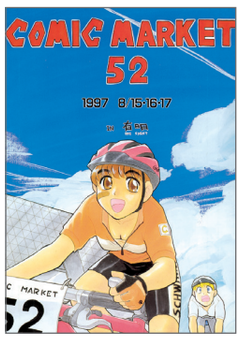
C50・白泉らら



C51・黒沼オディール



C52・おがきちかと小笠原史



C52・猫玄



C53・タカハシマコ



C54・森永みるく



C55・山本一隆



C56・平野耕太＆山田秋太郎



C57・CHOCO



SP3・ゲル田Ryu



C58・朱目碑



C59・六道神士



C60・門井亜矢



C61・悠



C62・SHOICHI



C63・うたたねひろゆき



C64・テクノサマタ



C65・ミギー



C66・大嶋優木



C67・袁藤沖人

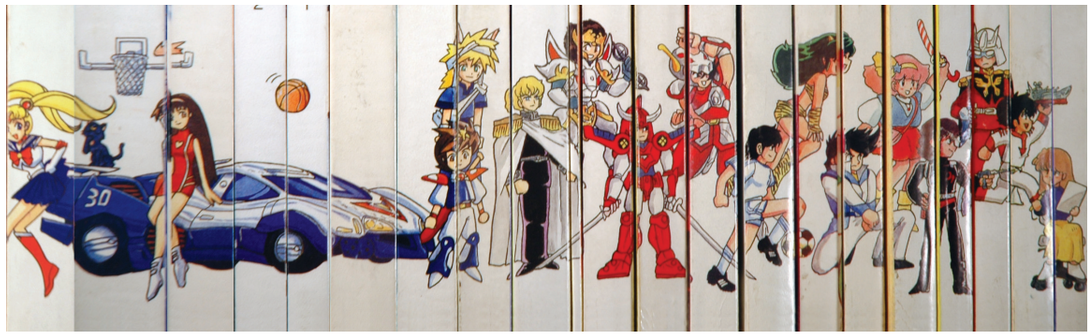


SP4・有馬啓太郎



SP4・高橋悠





カタログ背表紙イラスト・新田真子

CD-ROMカタログとは？

99年開始。C56とC57は(株)アスキー、C58からは
共信印刷(株)の制作・発売となっている。



C56・平野耕太＆山田秋太郎



C57・CHOCO



C58・朱目碑



C59・六道神士



C60・門井亜矢



C61・悠



C62・SHOICHI



C63・うたたねひろゆき



C64・テクノサマタ



C65・ミギー



C66・大嶋優木



C67・袁藤沖人

コミケット叢書



誰でもわかる同人誌税金入門



マンガと著作権
～パロディと引用と同人誌と～



政権伝説ー橋本龍太郎の妙な冒険ー
滝季山影一

コミケットプレス(抜粋)



C47・門井亜矢



C48・竹田やよい



C49・山崎貴一



C50・S･茶屋町



C51・相田みゆき



C52・仙人の卵



C53・セツコ･山田



C54・依澄杳稀

準備会発行物

コミケットセレクション

コミケットが制作・発行した、今で言うところのアンソロジー集。
執筆者一覧は、モノクロページ参照。



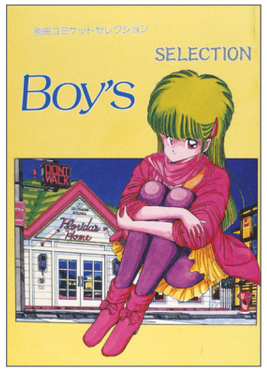
コミケットセレクション'83



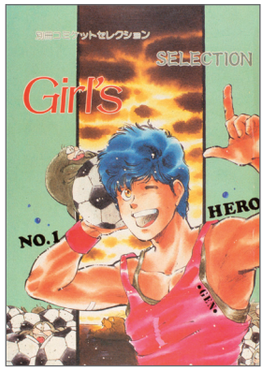
コミケット年鑑'84



コミケットセレクション2



別冊コミケットセレクション
Boy's SELECTION



別冊コミケットセレクション
Girl's SELECTION



COMIKET SPECIAL



コミケットセレクション3



COMIKET COLLECTION



コミケットセレクション4



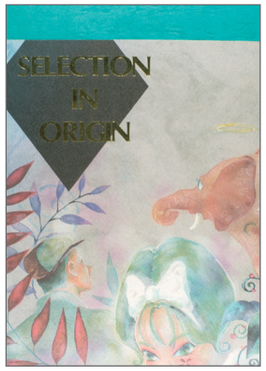
コミケットセレクション5



コミケットセレクション6



コミケットセレクション7



SELECTION IN ORIGIN



コミケットセレクション8



コミケットセレクション IN ORIGIN 2

COMIKET20'S
コミックマーケット
20周年記念資料集

コミックマーケット20周年を記念して制作されたコミケット資料集(約430ページ)。96年3月の「さよなら晴海!!コミケットスペシャル３」で発売された。普及版の表紙は、緑と赤の2種類がある。
※同人誌血風録はCOMIKET20'S箱入り特装本の付録として発行。





同人誌血風録・堀内満里子

企業ブース・委託コーナーパンフレット

企業ブースパンフレット



C55・うたたねひろゆき



C56・蘭宮涼



C57・介錯



C64・べっかんこう



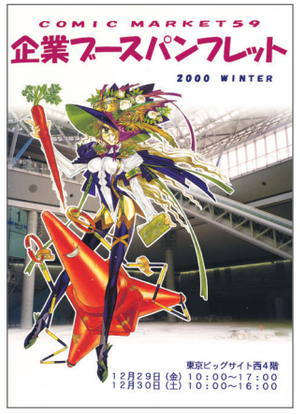
C65・☆画野郎



C66・れっどべあ



C58・なかじまゆか



C59・中村博文



C60・是空とおる



C67・☆画野郎



C61・蓮見江蘭

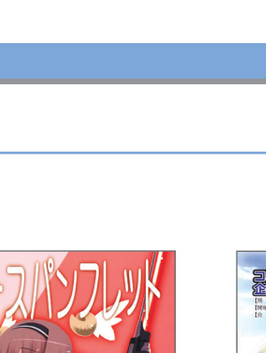


C62・ゆ～のす

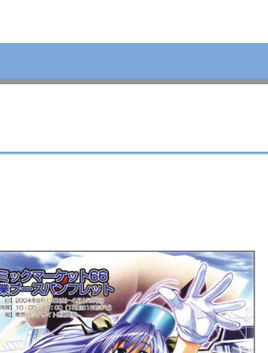


C63・いずみべる

委託コーナーガイドブック(抜粋) 発行:コミケプランニングサービス



C52・榊原薫奈緒子



C56・ほり恵利織



C57・山本一隆



C58・南野ましろ



C60・こがわみさき



C65・館川まこ

告知ポスター



告知ポスターはC4～C23まで発行



C4・高橋裕子



C5・さべあのま



C13・竹田やよい



C14・星野安治



C15・竹沢コウ



C16・さえぐさじゅん



C6・伝陽一郎



C7・銀子



C8・鈴木哲也



C9・原田央男



C17・永久保貴一



C18・熊田マリ



C19・吾妻ひでお



一橋祭・グループドガ



C10・朔原萌



C11・あららぎるるる



C12・水野流風



C20・板橋節子



C21・岩崎摂



C22・千之ナイフ



C23・ありせみほ

森林保護募金ポスター

森林保護募金とは？

紙を大量に使う同人誌界、何か社会に役に立つことをと森林保護募金を開始したのは93年の夏コミからだった。サークルと印刷所の協力で毎回ポスターを作り、会場で募金を告知することになるが、このポスターは、03年まで続けられた。ちなみに、第1回はDr.モローの手書きポスター。





C45・霜月旬



C55・司淳



C56・田嶋安恵



C57・rit.



C58・矢野たくみ

C46・たつねこ

C47・狭霧家薫

C48・美杉果林

C49・介錯

C59・かわむらやすひと

C60・山文京伝

C61・広江礼威



C50・森永みるく



C52・好実昭博



C53・横田守



C54・蘭宮涼



C62・西E田



C63・なかじまゆか



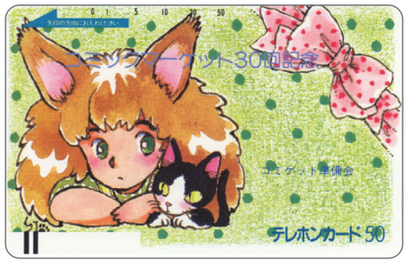
C64・こつえー



C65・ばらスィー

準備会グッズ

テレフォンカード



C30・さえぐさじゅん



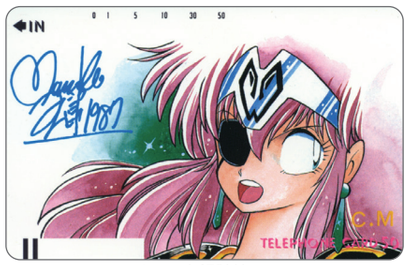
C31・毛羽毛現



C32・松田紘佳



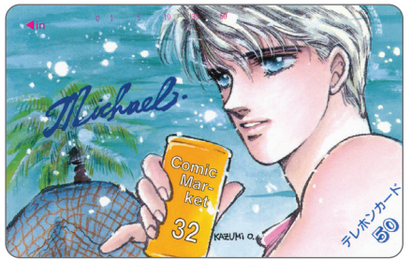
C31・新田真子



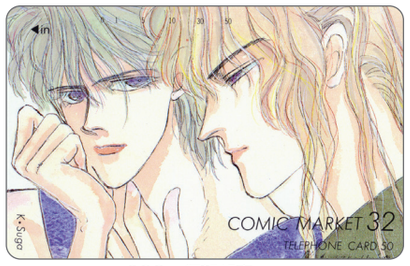
C32・真鍋譲治



C33・毛羽毛現



C32・おおや和美



C32・須賀邦彦



C33・柴田文明

缶バッチ



SP3・CAT

Tカード・パスネット・バス共通カード(抜粋)



C54・青樹総



C63・うたたねひろゆき



C60・Dr.モロー



C56・平野耕太＆山田秋太郎

布バック



見本誌回収用

販売用

紙袋(抜粋)



C45・村田蓮爾



C52・CHOCO



C56・いちば仔牛


C65・ワダナヲ

うちわ

晴海の頃は、会場の空調が効かず、暑い館内を少しでも快適に過ごすために販売された。
有明移転後は、会場が過ごしやすくなったほか、チラシ配布・企業ブース等で販促用に
無料のうちわが大量に配布されるようになったため、C52をもって製作が中止された。



C21・吾妻ひでお



C24・吾妻ひでお



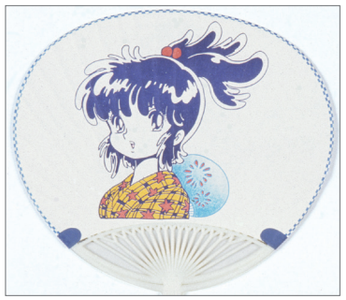
C26・吾妻ひでお



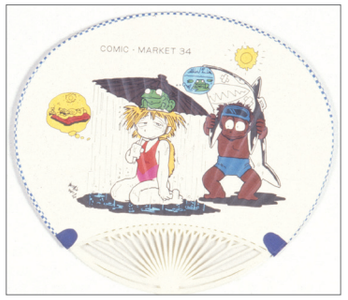
C21・吾妻ひでお



C24・吾妻ひでお



C26・吾妻ひでお



C34・新田真子



C36・たつねこ



C38・うたたねひろゆき



C34・新田真子



C36・たつねこ



C38・うたたねひろゆき









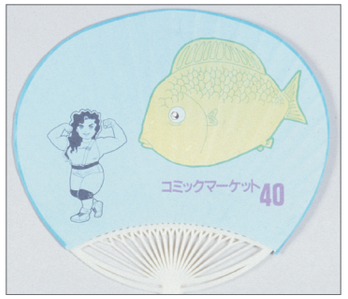
C28・上/さえぐさじゅん
下/とりみき



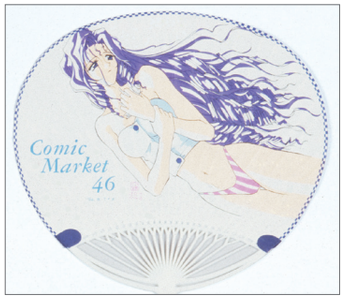
C30・川猫めぐみ

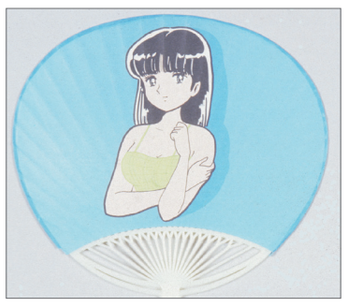


C32・Alex









C40・吾妻ひでお



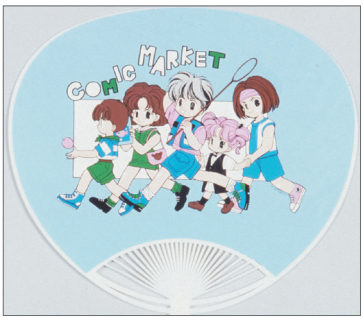
C44・恵那実



C46・介錯

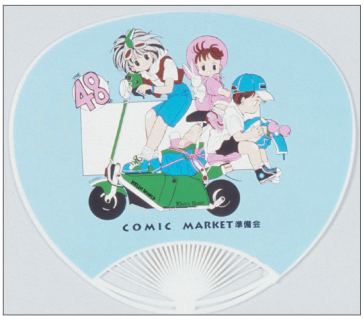
準備会グッズ

うちわ









C48・むっちりむうにぃ



C50・塚本ひじく



C52・まつながあやこ

にぎにぎ

重い同人誌を入れた紙袋から、手を守るためのウレタン製のクッション。にぎにぎは愛称ではなく正式名称。



